

kuifje

Nr 27
4e jaargang
27-6-89

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

Nieuwe tekenfilm en leuke prijsvraag
Het land voor onze jaartelling

THORGAL

De meester van de bergen



45 F — NEDERLAND ƒ 2,75



Wil je wat weten of zo maar een briefje schrijven voor onze rubriek brievenpost, stuur dat dan naar:
Voor Nederland: Redaktie Kuifje, Postbus 341, 2100 AH Heemstede.
Voor België: Redaktie Kuifje, P.H. Spaaklaan 11, 1070 Brussel.
Als je brief in de rubriek brievenpost wordt geplaatst, krijg je een gratis stripalbum van Dommel toegestuurd!



Beste Kuifjeredactie,

ik vind Kuifje een super te gek weekblad. Er staan leuke strips, spannende strips en soms, heel soms, minder leuke strips in.
Ik ben nog maar een paar maandjes abonnee en ik vind het nog steeds leuk. Ik hoop het ook zo lang mogelijk vol te houden.
Hier komt mijn "top 5" van de leukste strips:
Rik Ringers
Clifton
Max en Cati
Dommel
De Brokkenmakers.
En hier is de "top 5" van de rubrieken:
Filmnieuwtjes
Posters
Stripnieuwtjes
Van alles wat
Rariteiten.
Hier komen nog enkele vraagjes:
1. Komt er nog een tophits 1989?
2. Komt Lou Smog nog terug?
3. En Ed & Ad?
4. Kan je ook verzamelalbums van Kuifje bestellen? Zo ja, waar dan?
Hopelijk krijg ik antwoord van u.
Een enthousiaste lezer:

Marc Strik
Vlaardingen, Holland

Ha, die Marc, bedankt voor je brief (even de cervelaat opzij leggen, ik zat toevallig net te eten). Blij dat je met zoveel plezier dit weekblad leest en ja, inderdaad, wij hopen samen met jou dat je het nog flink lang volhoudt. Aan de redactie zal het niet liggen, die werkt zich uit de naad. Wacht even, ik denk toch dat ik nog maar een hapje neem...
Zo, dat is lekker. Nu je vragen:
1. Nee, wij weten van niks.
2. Lou Smog is pas nog aan de beurt geweest. Voorlopig zul je hem echter moeten missen. Maar er is ook goed nieuws: tekenaar Georges van Linthout werkt aan een lang verhaal, dat De vervloekte haven gaat heten en volgend jaar in album wordt gepubliceerd.
3. In Kuifje 30 begint een nieuw verhaal van Ed & Ed: Het geheim van de grafheuvel.



4. Verzamelbanden met nummers van Kuifje zijn bij (strip)boekwinkels te koop of te bestellen.
Dat was het voor deze week. Dan ga ik nu een hapje eten. Ik snap het niet, maar op de een of andere manier krijg ik van die lezersvragen altijd rázende trek... WAF, en tot volgende week,
Dommel



Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Druk: Continental Printing
Grimbergen/België

Abonnementsopgave klachten voor België:
P.V.D.-Dienst Abonnementen
Klein Eilandstraat, 1
1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs):1.100 BF
Per jaar (52 nrs):1.990 BF
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

ADVERTENTIES NEDERLAND:
Lombard Nederland B.V.
Telefoon 023-290190
Telefax 023-291762
REDACTIE KUIFJE-NEDERLAND:
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Telefoon: 023-290190
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

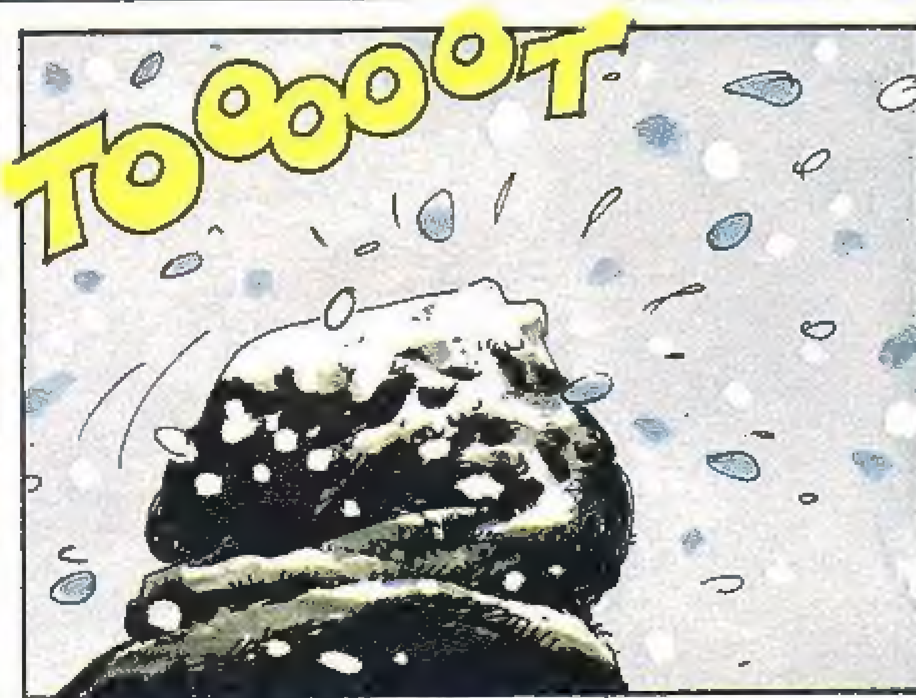
G. Rosinski
J. Van Hamme

THORGAL







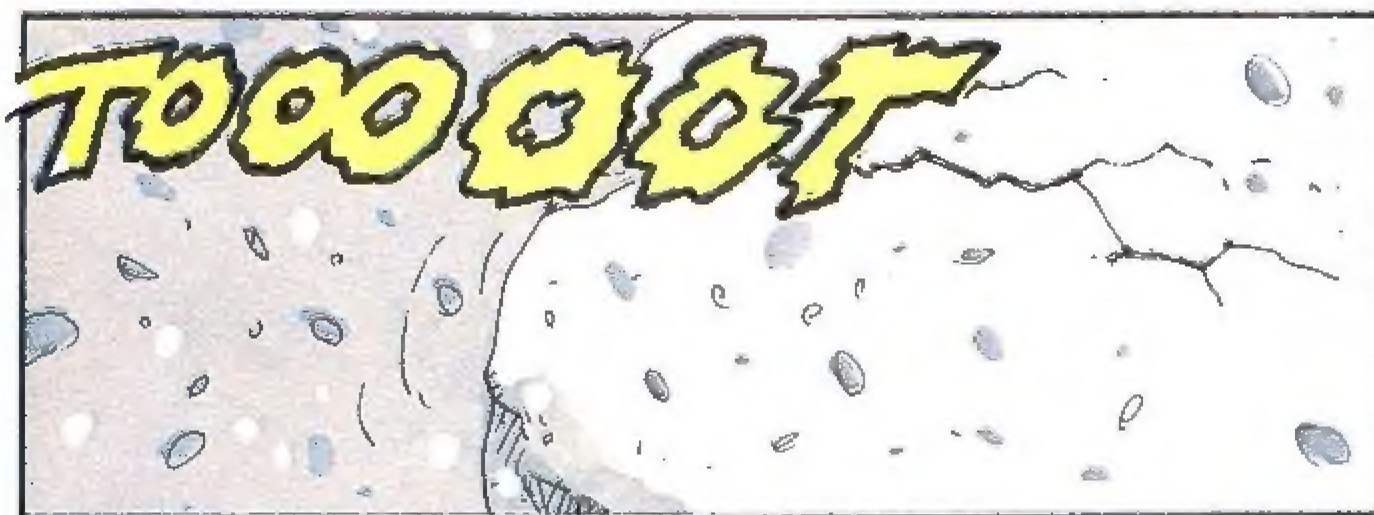





WELKE GEK BLAAST ER IN HET GEBERGTE OP ZIJN HOORN? STRAKS VEROORZAAKT HIJ EEN LAWINE ...


TOOOOOOOOT


IK MOET WEG UIT DEZE PAS! VOORDAT...


TOOOOOOT


TOOOO


OT


TOOOOOT


EINDELIJK! NOG EVEN EN ...


VVRRRRRRRR
!?!
2





VVVRRRRRRRRRRRRR

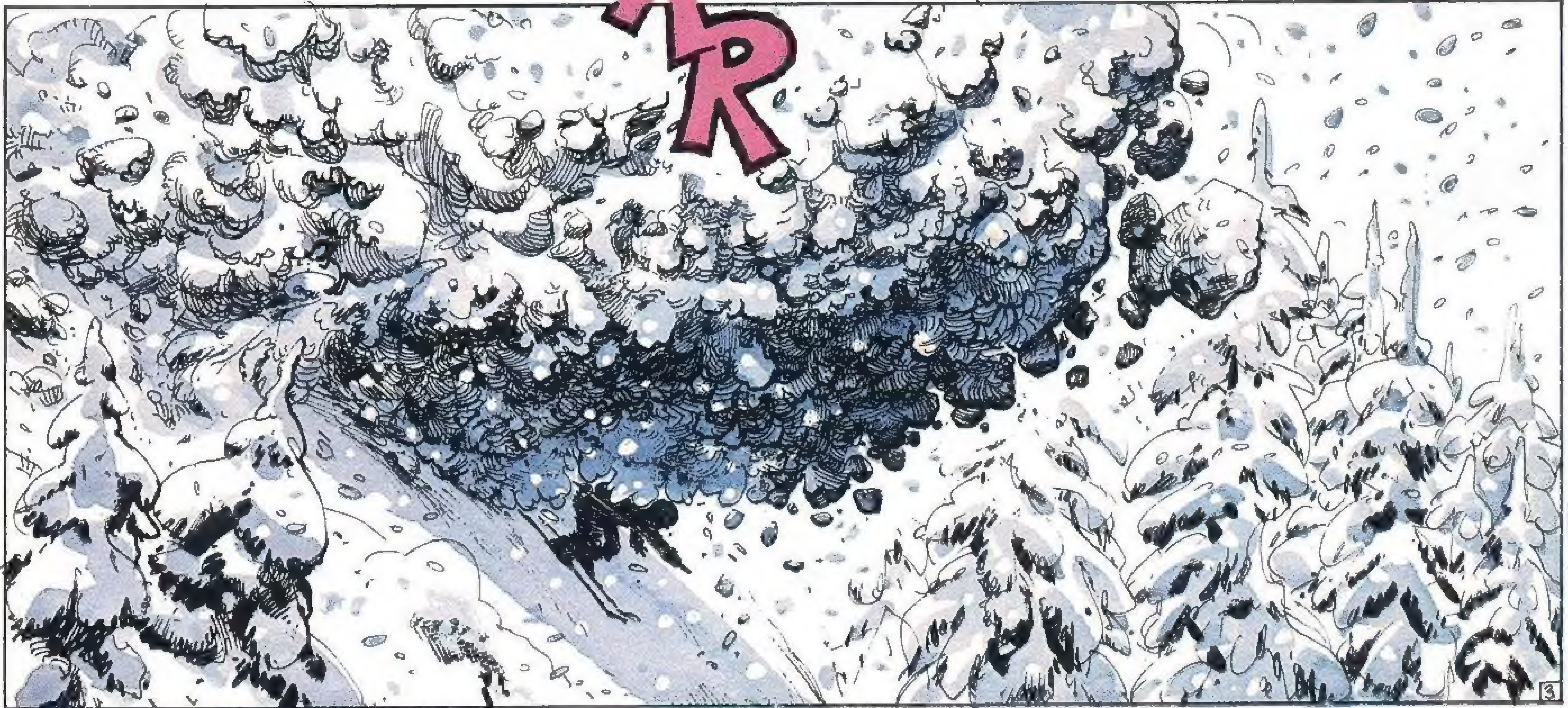













WAT ZEI IK JE, DIKZAK... EEN PAAR HONDERD PASSEN VERDER EN WE HADDEN DAARONDER GELEGEN.


VERVELEND IS ALLEEN DAT IK VANDAAG NIET MEER GENOEG TIJD VOOR 'N OMWEG HEB.
HET SNEEUWT NIET MEER, DAT IS TENMINSTE IETS.


MAAR EEN ONDERDAK VOOR DE NACHT KAN IK BEST GEBRUIKEN: IK BEN DOORWEEKT. WIE WEET IS DAAR EEN DORP.


NOG EVEN DOORZETTEN, DIKZAK! IK KAN DE SOEP AL RUIKEN, IN EEN HOEKJE VAN DE KAMER OPGEDIEND DOOR EEN PRONTE BERGBEWOONSTER MET MOLLIGE ARMEN...

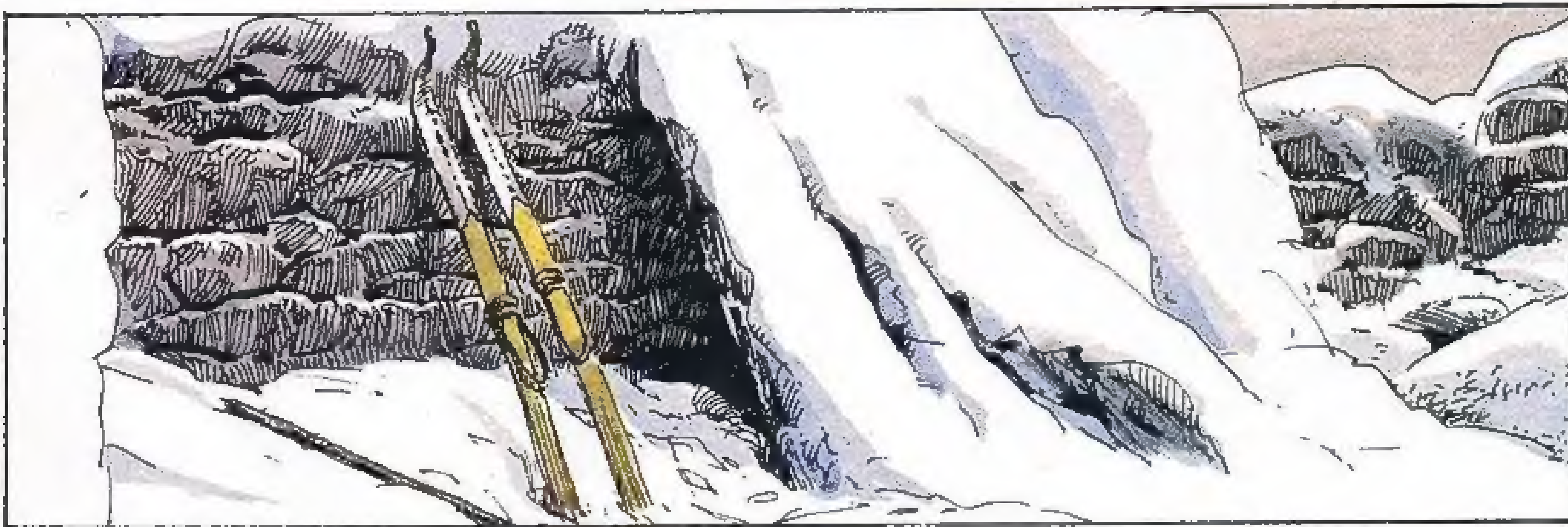

?





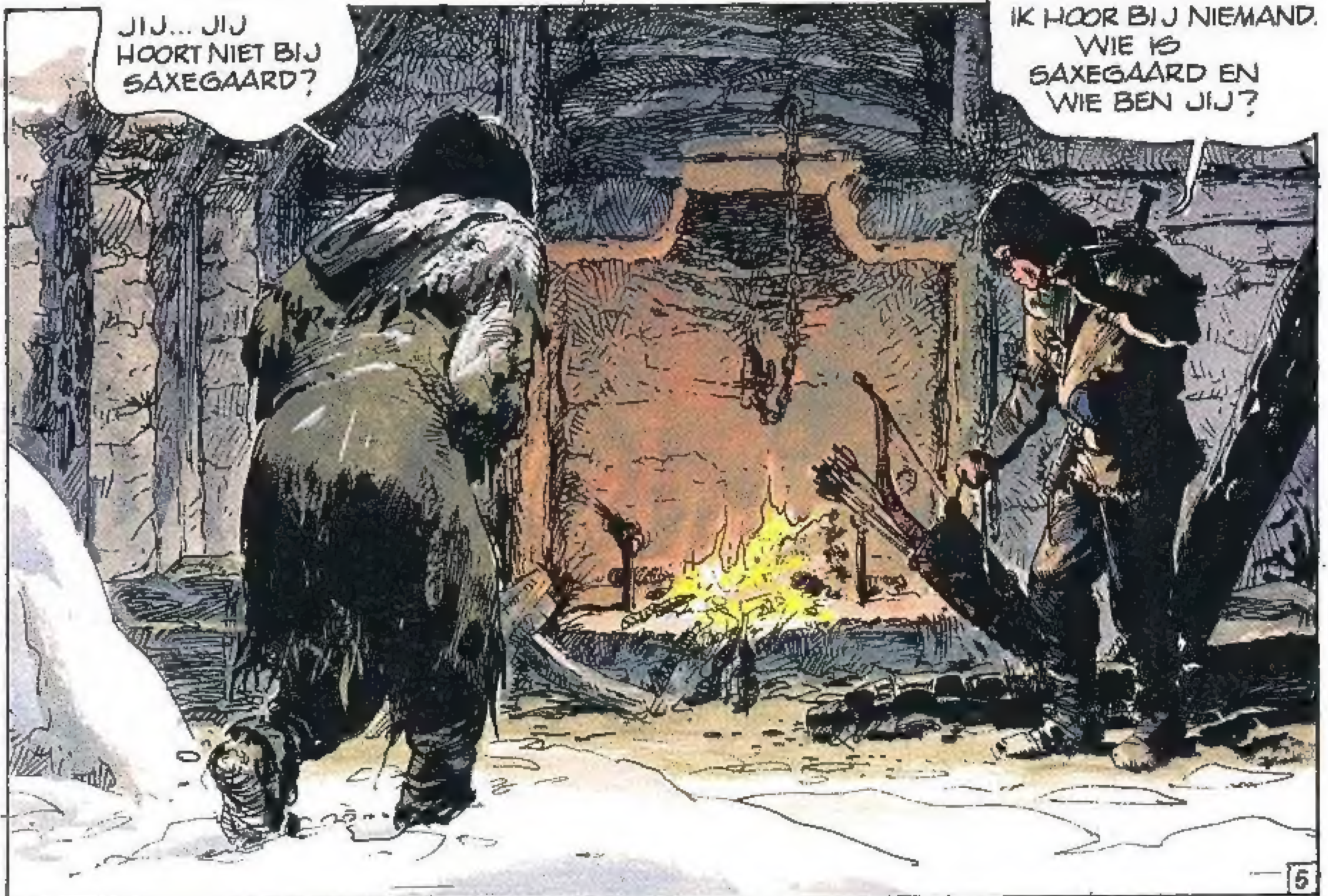








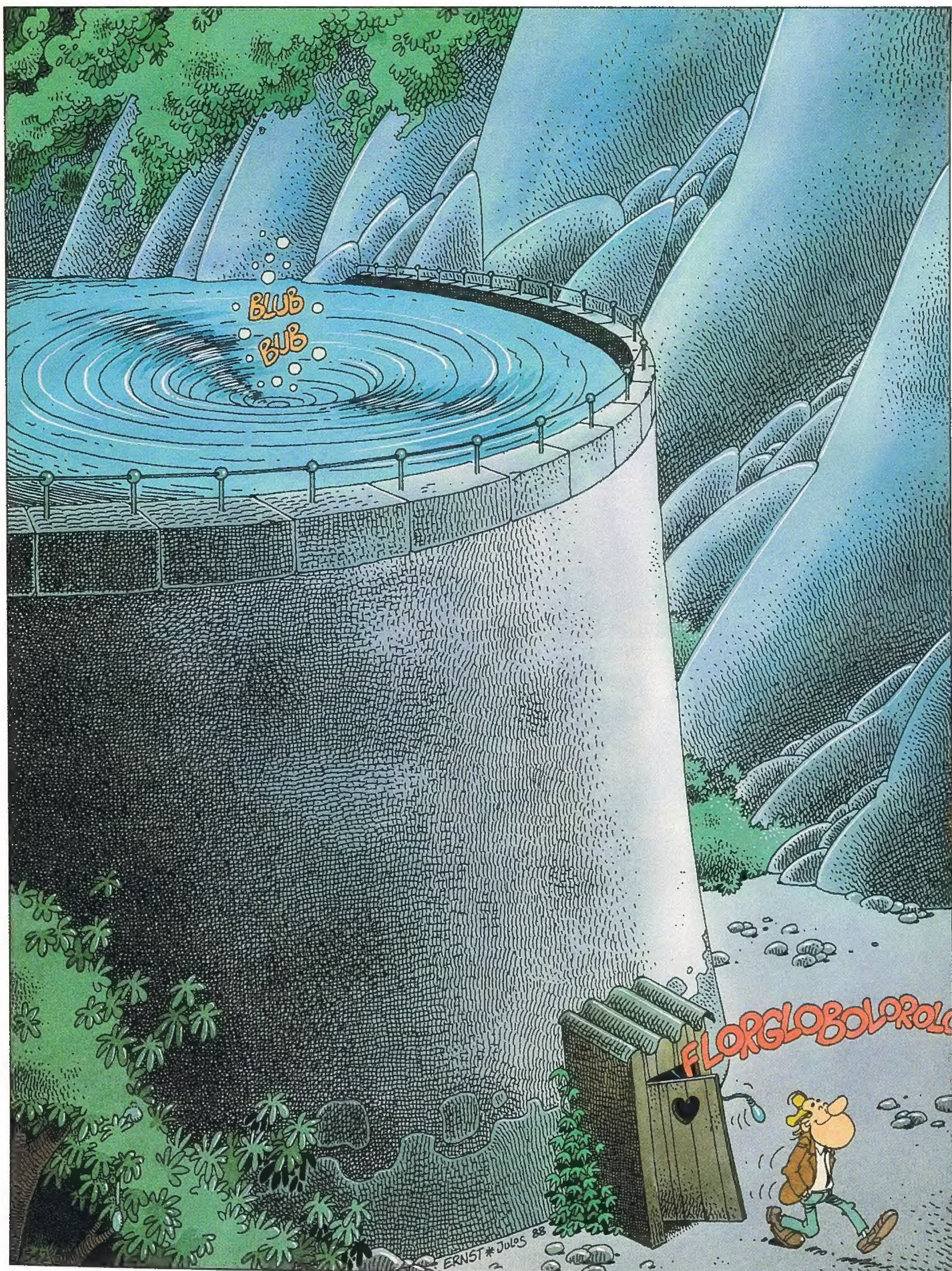




wordt vervolgd

KNIPOOGJE

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! "KNIP-OOGJE 8"



B. Disano
J.-Cl. Smit-le-Bénédicte

DE JONGE REINOUT

SAMENVATTING: Muss en Reinout zijn in een eigenaardig dorp beland! De inwoners worden er reeds 25 jaar opgesloten door Mafistofeles, de dwerg bezeten van de zwarte kunst, door middel van een magisch Pentagram: de grenzen van mist!





















DE JONGE REINOUT DE GRENZEN VAN MIST







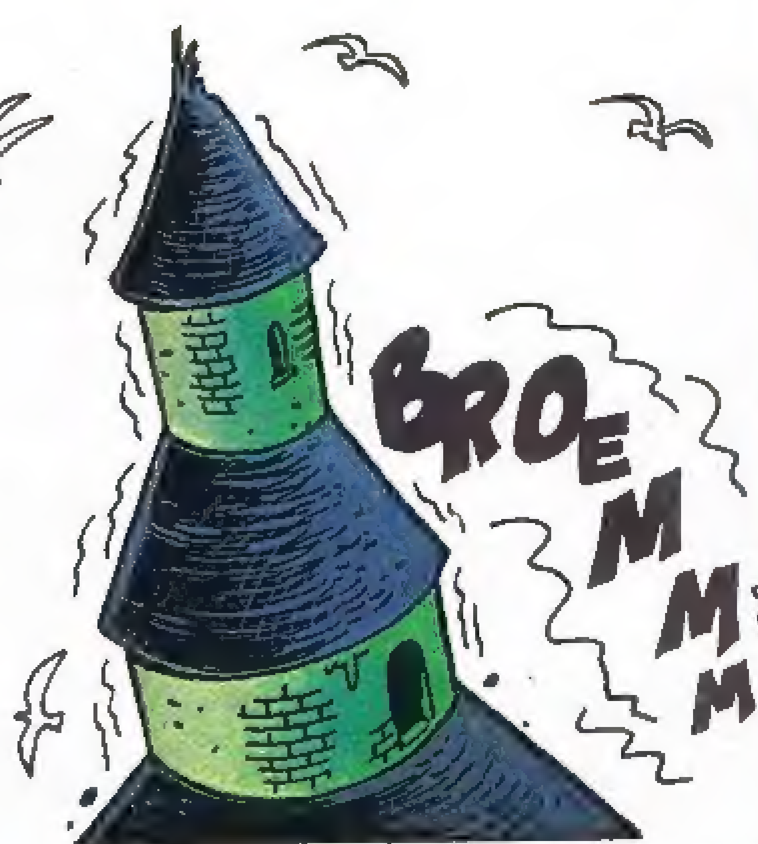












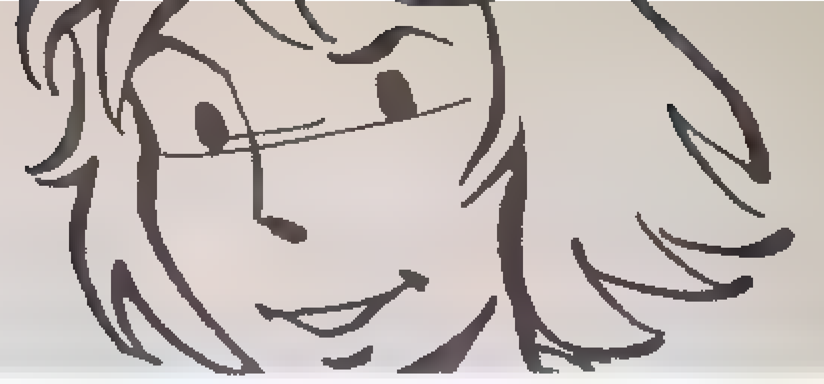




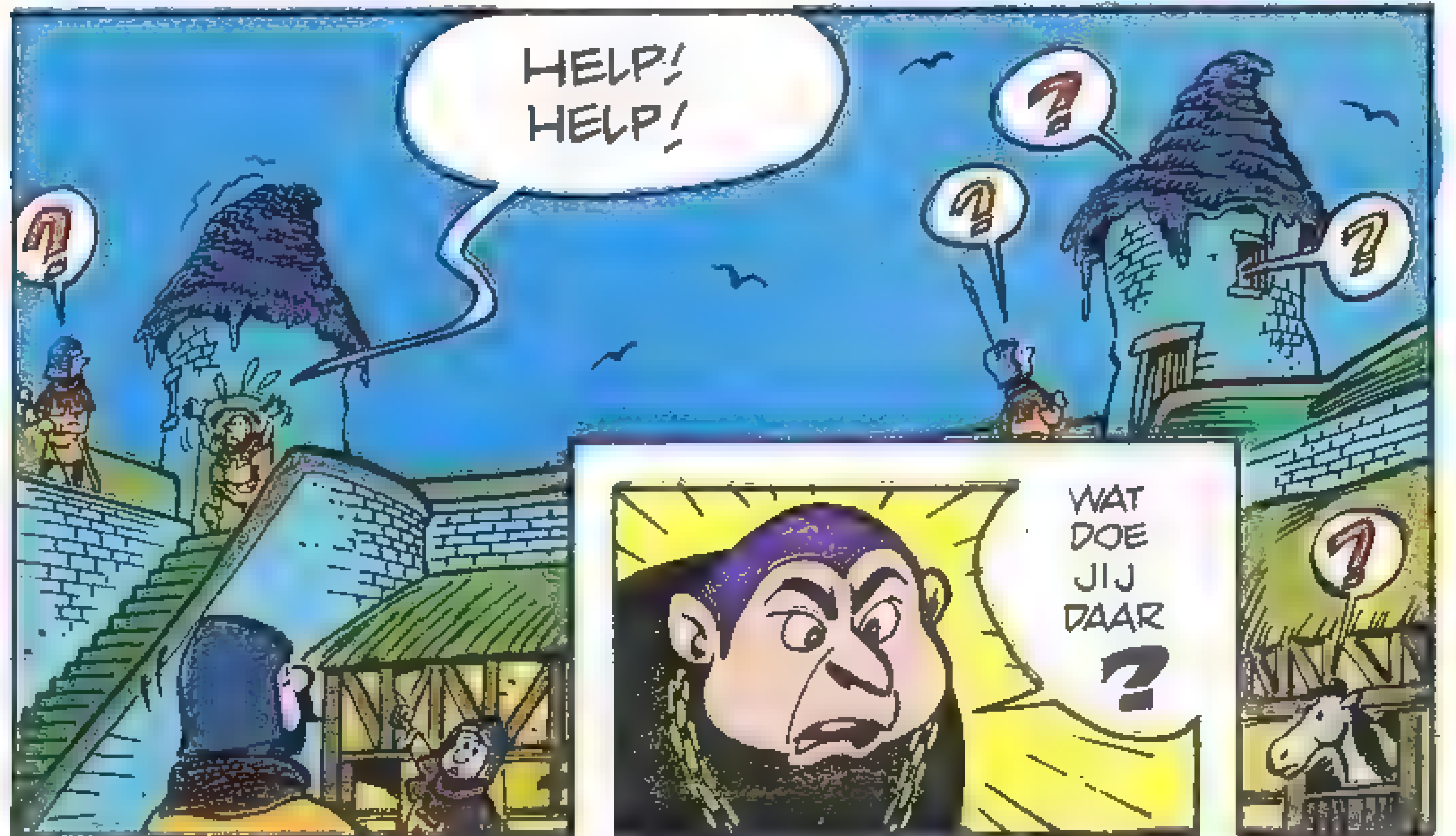









B... BIJ ALLE DUIVELS VAN DE HEL!!
WAT GEBEURT ER? DE MUUR IS HELEMAAL SLAP EN ZACHT?!


HELP! HELP!
WAT DOE JIJ DAAR ?


JE BENT GEK! HOU OP! HET KASTEEL SMELT ALS BOTER IN DE ZON!
NOU EN, KIJK 'NS WAT GRAPPIG!


IK ONTSLA JE UIT MIJN LEGER! IK LAAT JE GESELEN ... MAAR IK KEN JE HELEMAAL NIET!? JIJ ... JIJ BENT EEN VAN DE VREEMDELINGEN! WACHTERS, HELP ME!!
IK BETWIJFEL OF ZE KOMEN! OP HET OGENBLIK HEBBEN ZE ...


... ANDERE DINGEN AAN HUN HOOFD!
HELP! WACHTERS, HELP ME !!


WE HEBBEN TOUW NODIG! IK GA HULP HALEN!
HIER ZIJN WE!




DE HELE WACHT IS UITGESCHAKELD.
LAAT DE GROOTSTE SCHURK MAAR AAN MIJ OVER, EN VERGEET DE WACHTERS NIET DIE DE GRENS BEWAKEN!
DAAR ZIJN AL MANNEN HEEN.

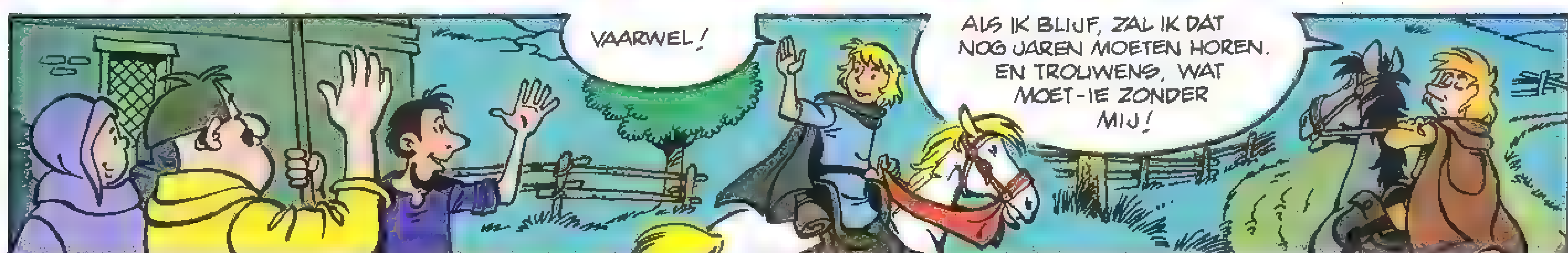
DE JONGE REINOUT

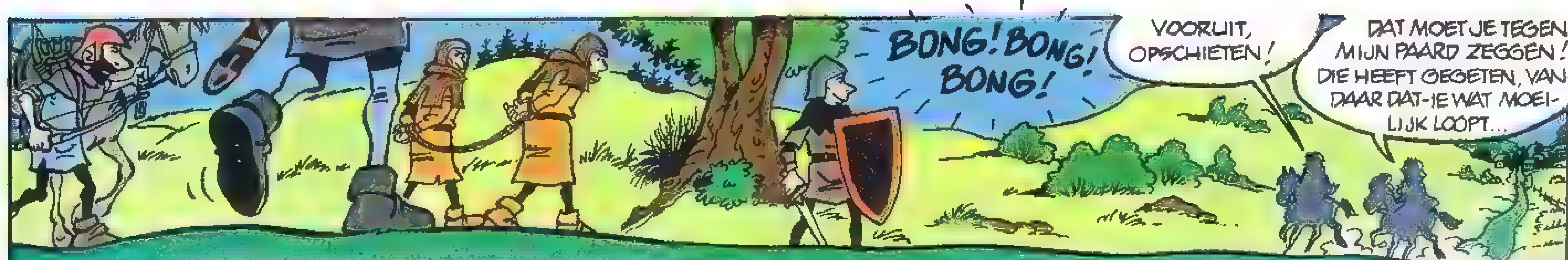


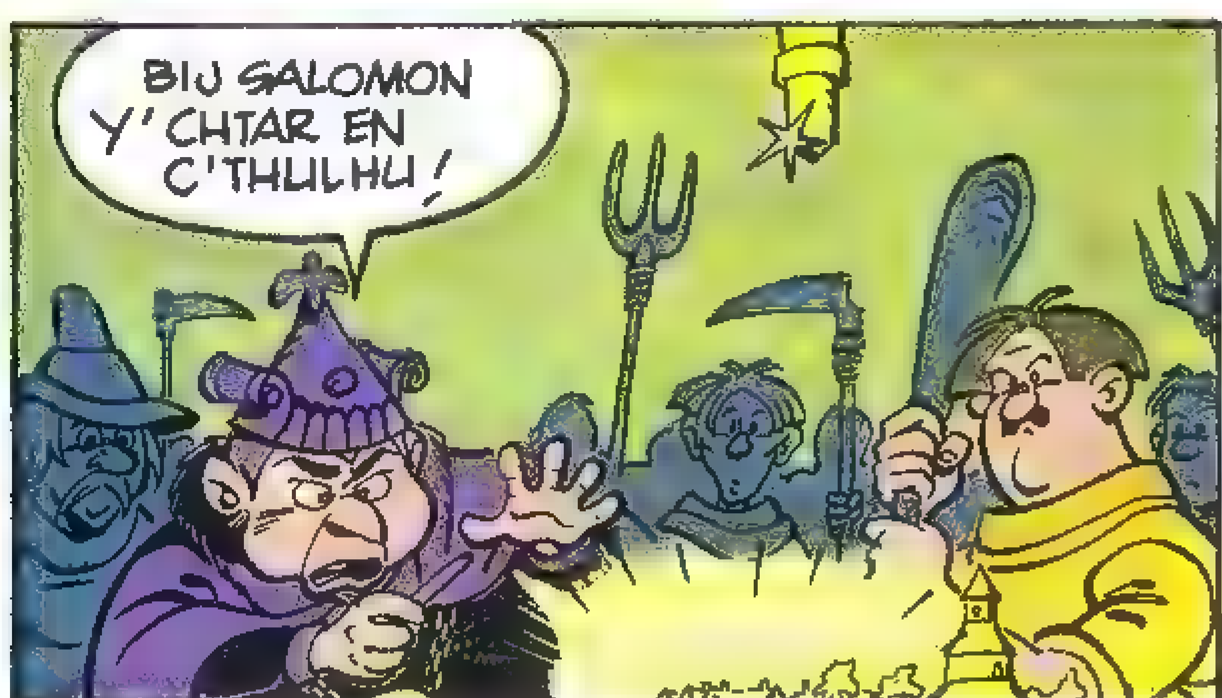






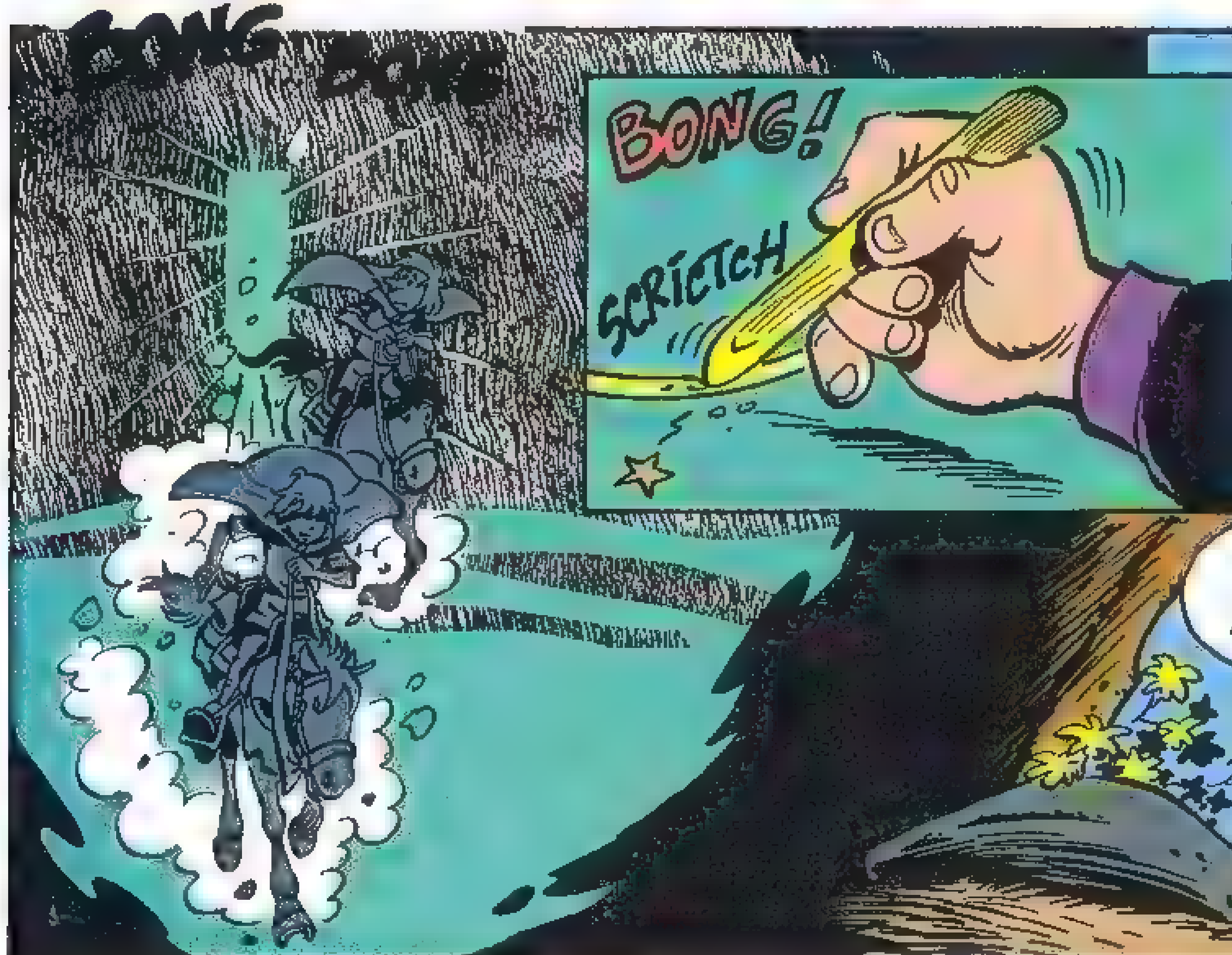






BONG
BONG
BONG







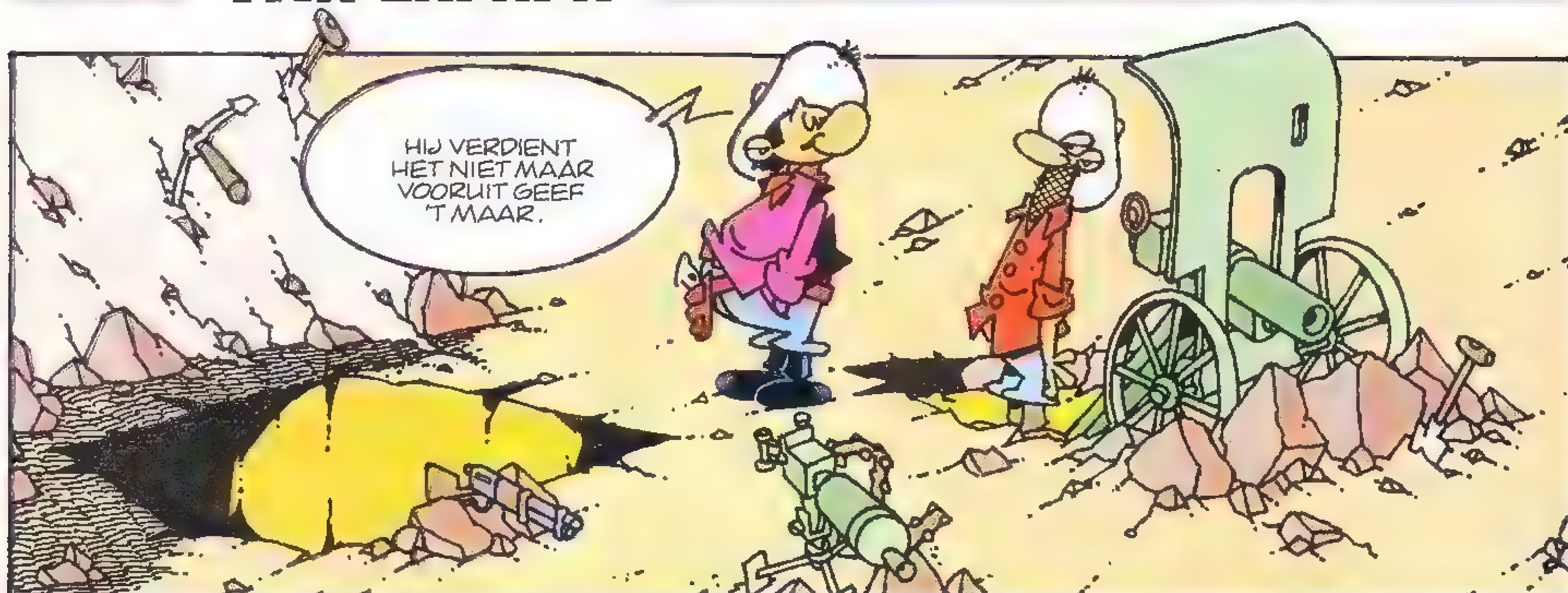
8

einde

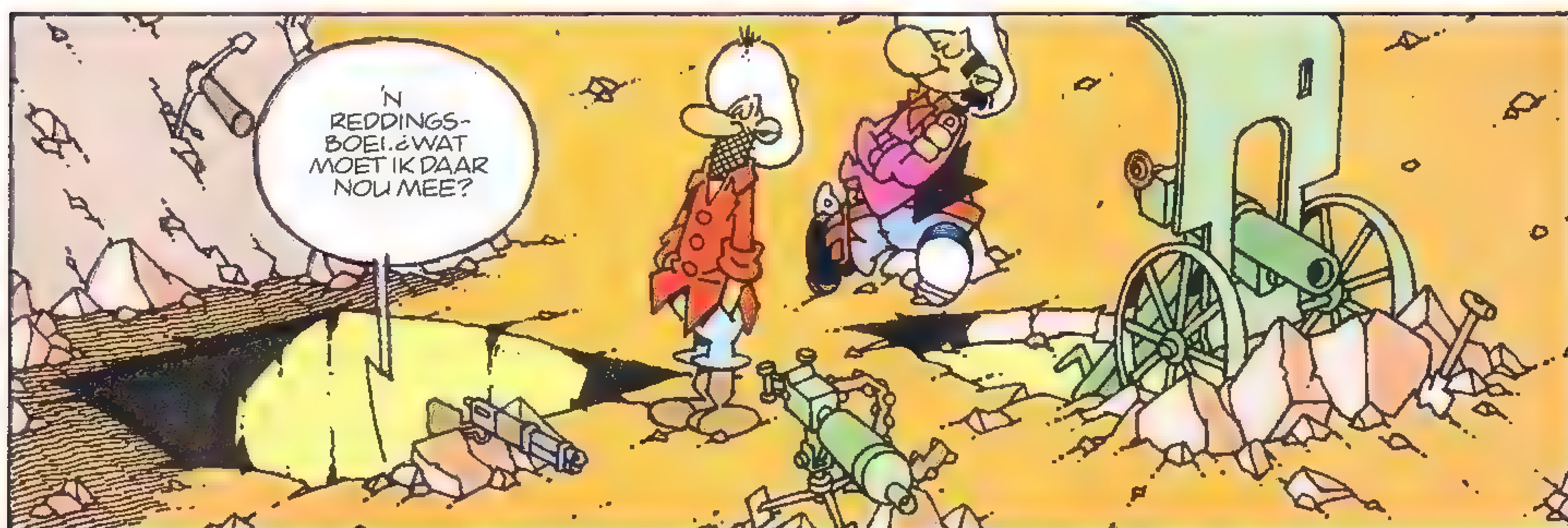
B. Di Sano
JC vnit le Bénédicte
88

P. de Smet

VIVA ZAPAPA









TELEFAX-TELEFAX-



Afspraak

Onbekend maakt onbemind. De chemische industrie geeft toe dat men bij de meeste leken een ongunstige naam heeft, ondanks de vele prestaties die inmiddels op scheikundig gebied zijn geleverd. Om dat imago te verbeteren vroeg de Belgische *Federatie der Chemische Nijverheid* aan tekenaar Bob de Moor een strip te maken, die zich vooral richt op jongeren maar ook op hun ouders en leraren. Dat werd het boekje *Een afspraak in 2009*, waarin de chemische industrie aan aantal ontwikkelingen laat zien, die "zich in 1989 nog in 'n experimenteel stadium bevinden, maar gemeengoed zullen zijn over twintig jaar, in 2009." De scheikunde zal in die tijd een belangrijke rol spelen bij de bestrijding van de milieuvervuiling (een probleem dat natuurlijk voor een deel door de chemische industrie zelf is veroorzaakt), de verbetering van de gezondheidszorg, de landbouw in de Derde Wereld.

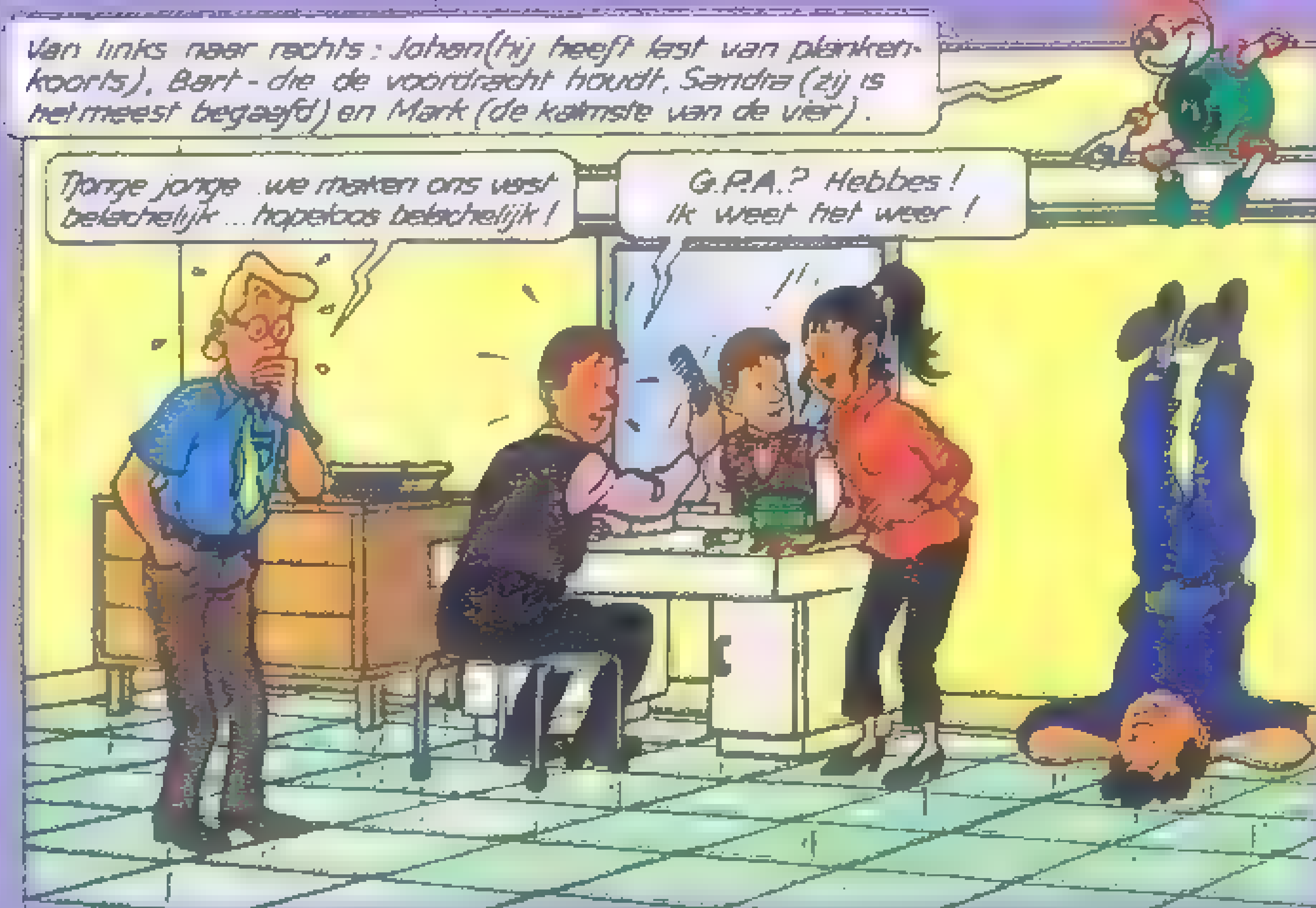
De bedoeling van *Afspraak in 2009*: scholieren enthousiast maken voor het werken in de chemische industrie, waar een grote behoefte is aan "geschoolde vaklui in alle nodige richtingen", zoals scheikundigen, maar ook economen en juristen.

Het verhaal begint in 1989, als vier scholieren een voordracht houden over de ontwikkelingen van de scheikunde in de komende twintig jaar. Na afloop daarvan maken de vier (Johan, Bart, Sandra en Mark) een afspraak elkaar in het jaar 2009 weer te ontmoeten om te zien wat er van hun toekomstverwachtingen is terechtgekomen. Maar voor het aan het einde van het verhaal zover is, maken ze alle vier carrière in de chemische industrie. Johan wordt landbouwdeskundige in de Derde Wereld, Mark werkt in een ruimtelaboratorium, Sandra doet in Japan onderzoek naar supergeleiders, Bart presenteert een televisieprogramma over scheikunde.

Als je belangstelling hebt voor *Een afspraak in 2009*, kun je schrijven naar de Federatie der Chemische Nijverheid (t.a.v. mevr. Désiront), Maria-Louiza Square, 1040 Brussel. Het boekje is gratis.

Andreas in de Himalaya

Nederland heeft er - gelukkig - weer een nieuwe stripuitgeverij bij. *Himalaya* kondigt aan "strips van wereldniveau" te zullen uitgeven. De eerste twee albums staan voor mei op het programma. Het zijn *Alack Sinner 1: de zaak Webster* van Munoz en Sampayo (72 p. f 14,90/298 Bfr) en *Kraken 1: De witte dood* (40 p. f 9,90/198 Bfr) van Bernet en Segura, twee fraai getekende zwart-wit strips. Ook de twee strips die in juni verschijnen zijn in zwart-wit. Het zijn twee albums van Andreas, bij Kuifje-lezers bekend door *Rork*. Het album *Posthume onthullingen* bevat zes fantastische verhalen, die werd geschreven door François Rivière en met historische figuren zoals de schrijvers Agatha Christie en H.P. Lovecraft in de hoofdrol (56 p. f 27,50/550 Bfr). Het andere album is *Cromwell Stone*, ooit uitgegeven als luxe album in een kleine, genummerde en gesigneerde oplage, maar nu op veler verzoek herdrukt (48 p. f 25,-/500 Bfr). In voorbereiding is een heruitgave van Will Eisners meesterwerk *Een contract met God en andere verhalen uit de Bronx.*

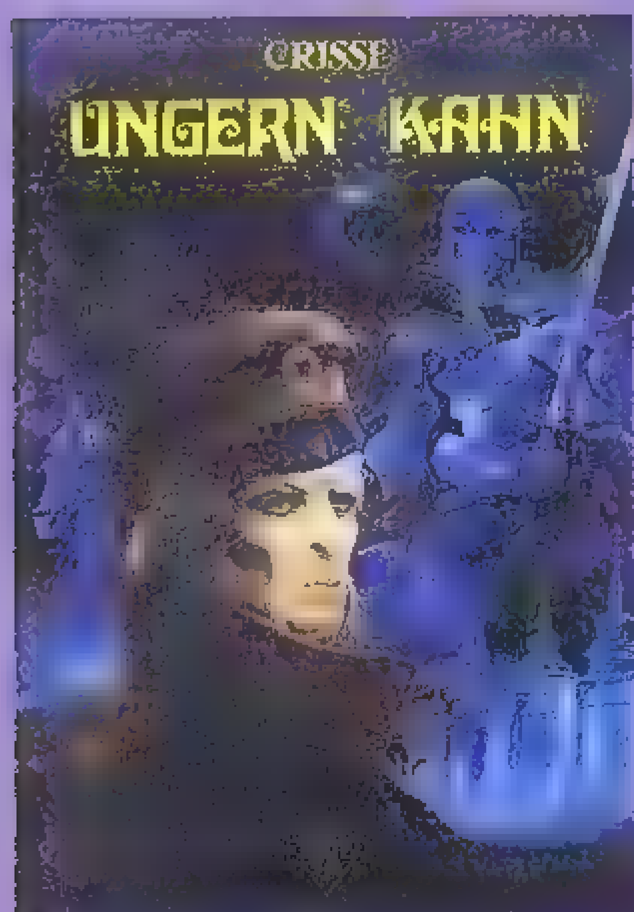


De Dolle Baron

Crisse is voornamelijk bekend als tekenaar van elegante, sprookjesachtige verhalen: *Nahomi* bijvoorbeeld, of *De gezellen van de taiga*, waarvan enkele maanden geleden de eerste aflevering in Kuifje verscheen. Hij tekent echter ook realistische avonturenverhalen, die even romantisch maar aanzienlijk harder zijn. Enkele jaren geleden verscheen *In de schaduw van het verleden*, dat in de tijd van de Russische Revolutie speelde. Het is blijkbaar een tijd die Crisse enorm boeit, want ook het onlangs bij uitgeverij Blitz verschenen album *Ungern Kahn* heeft dezelfde historische achtergrond.

De titelheld van het verhaal heeft echt bestaan: Baron Wrangel, beter bekend als "De Dolle Baron" of "Ungern Kahn" - hij speelt overigens ook een rol in een van de *Corto Maltese*-verhalen van Hugo Pratt. Hij staat aan het hoofd van een leger van 5000 ruiters, die hem blindelings volgen. In het verhaal dat Crisse over hem

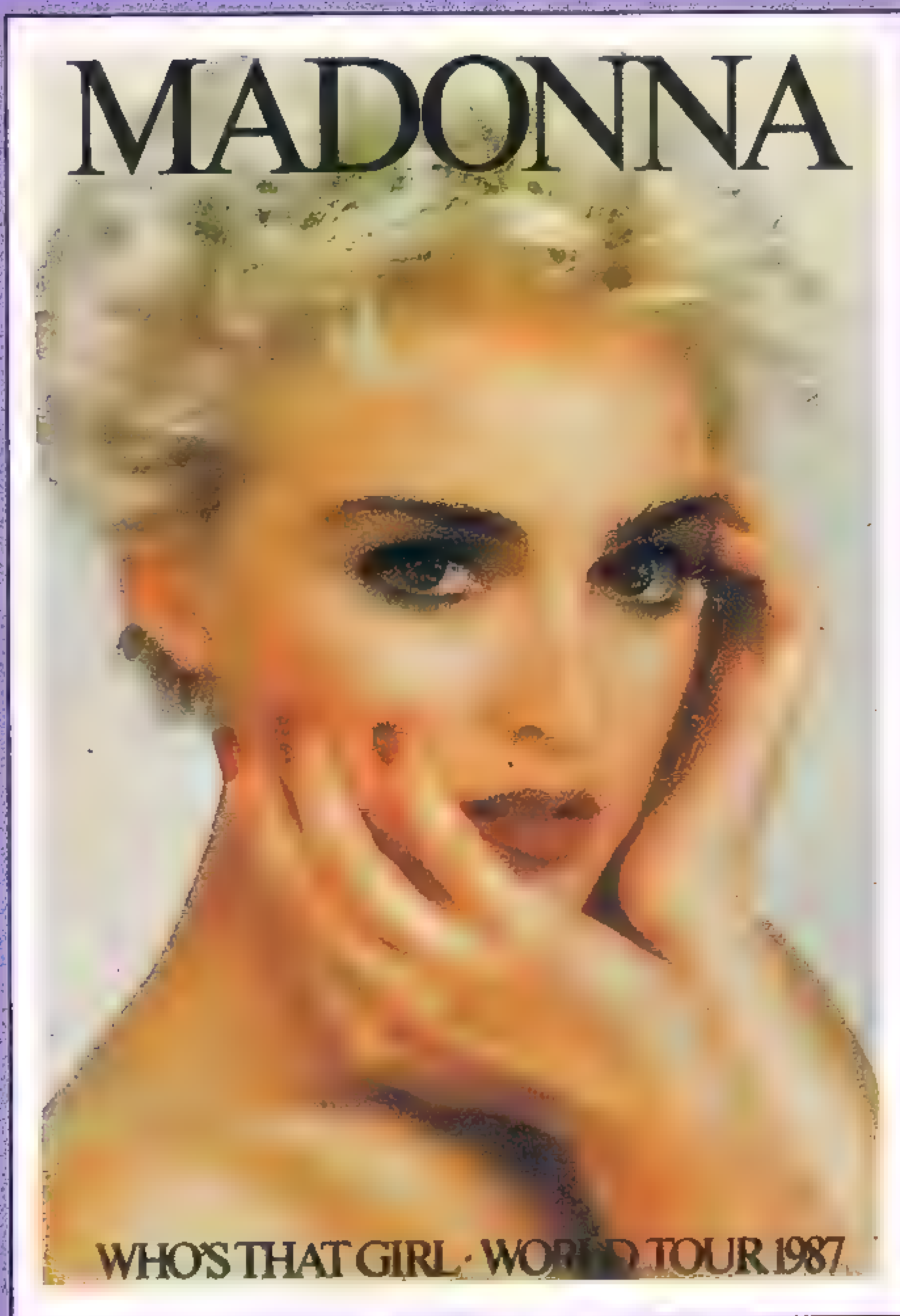
schreef, is hij de laatste afstammeling van de Duitse ridders - een man die diep in zijn hart beseft dat hij voor een verloren zaak vecht. Hij is de spil van de gebeurtenissen vol liefde, verwarring en dood die in het album worden geschreven.



Het verhaal in *Ungern Kahn* wordt op een kaleidoscopische manier verteld: de nadruk ligt meer op de sfeer dan op de feiten. Het is een pretentieus, maar toch niet helemaal geslaagd album. De lezer raakt snel de draad kwijt in het fragmentarische verhaal, en het tekenwerk van Crisse heeft al te vaak de hulp nodig van (film)foto's.

Het tempo van Madonna

Achter elkaar flopten twee films waarin ze de hoofdrol speelde: *Shanghai Surprise* en *Who's That Girl?*, maar met de elpee *Like A Prayer* nam Madonna alle twijfels over haar populariteit weer weg. Het succes is nog altijd enorm, maar de weg naar de top was lang en soms moeizaam, zoals te lezen is in het nieuwste Madonna-boek: *Madonna, de fotobiografie* van Debbi Voller, uitgegeven door Loeb (prijs f 25,-/ong. 500 Bfr). Zelf zegt Madonna over haar stormachtige succes: "Ik wil over de wereld heersen. Telkens als ik een nieuwe top heb bereikt, zie ik al weer een volgende die ik wil beklimmen. Het is alsof ik er

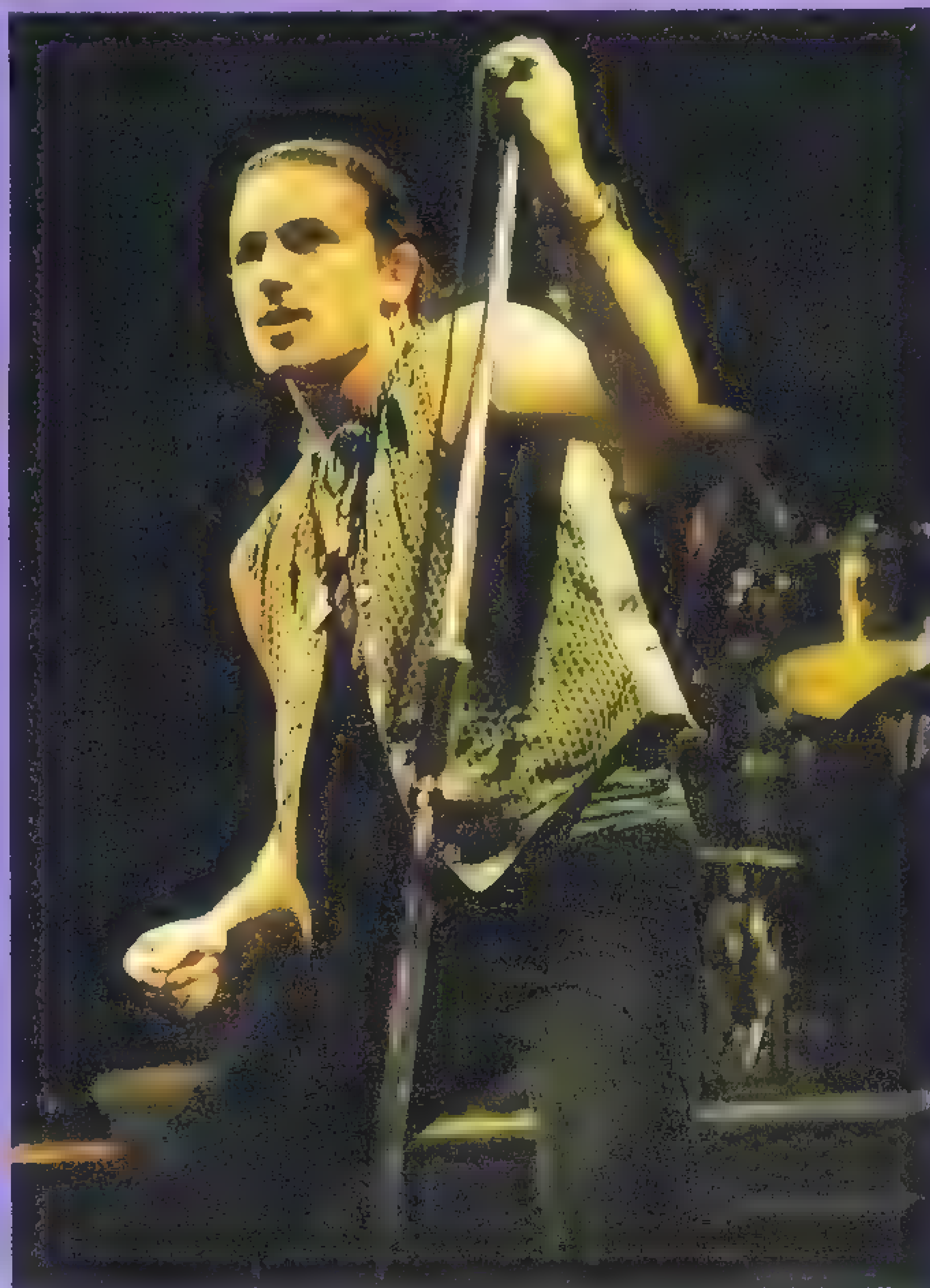


niet mee kan ophouden. Misschien zou ik stil moeten blijven staan om het uitzicht te bewonderen, maar dat kan ik niet. Ik moet verder. Waarom? Dat weet ik niet. Ik weet niet wat me motiveert. Ik weet alleen dat ik het moet doen."

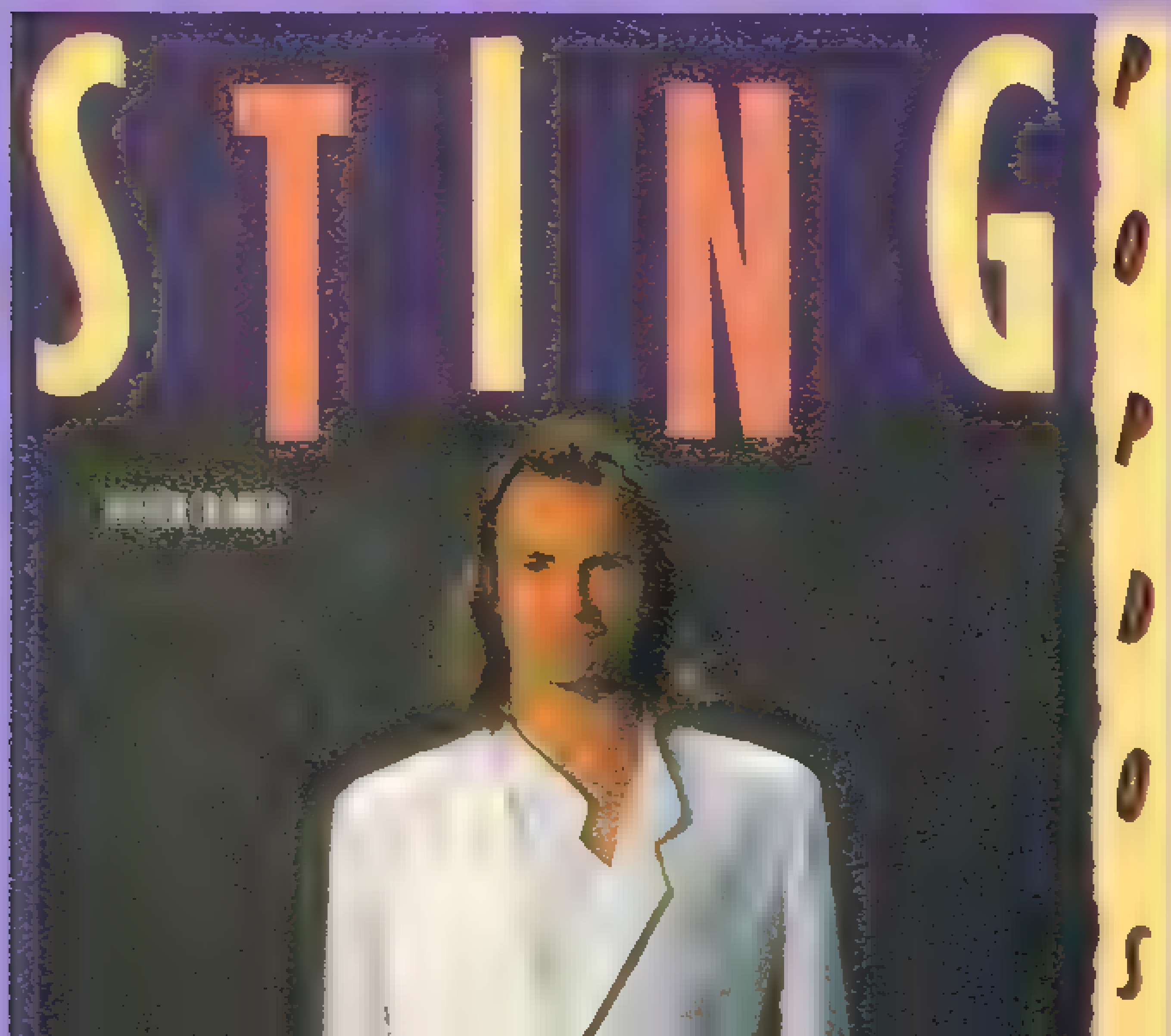
Ook de fotobiografie heeft Madonna's tempo niet kunnen bijhouden. Het wordt als "volledig up to date" aangeprezen, maar eindigt eind 1987, met de elpee *Who's That Girl* en de single *The Look Of Love*. En nog een bezwaar: bij een dergelijk boek mag het dan voornamelijk gaan om de prachtige plaatjes (en daar hoef je je bij Madonna geen zorgen over te maken), maar de tekst had toch echt iets minder oppervlakkig gekund. Over *Shanghai Surprise* wordt summier gemeld dat het mislukken van de film te wijten was aan de onervarenheid van de regisseur, maar de ruzies van Madonna en echtgenoot Sean Penn die in dezelfde tijd voortdurend met persfotografen overhoop lagen, worden pagina's lang breed uitgemeten. Kortom, een aardig boek voor iedereen die zich graag aan Madonna vergaapt en alle feiten nog eens op een rijtje wil zien, maar verder is de tekst voornamelijk bladvulling. Maar ach, de ontelbare trouwe fans van Madonna zal het een zorg zijn...

Chirpy Chirpy

Bij uitgeverij Loeb verschenen nog twee andere boeken over succesvolle popartiesten: *Bono autobiografisch* van Dave Thompson (f 17,50/ong. 325 Bfr) en *Popdossier Sting* van Pieter Cramer. Bono Vox (echte naam: Paul Hewson) is de zanger van U2, de meeste succesvolle groep die Ierland ooit heeft voortgebracht. Hij is zanger, songschrijver en spreekbuis van de groep. Tijdens de optredens van U2 weet hij het pu-



bliek tot een enorm enthousiasme op te zwepen. Een van de eerste keren dat de band in Nederland optrad, constateerde een krant dat "Bono van zijn eigen optreden haast nog meer geniet dan het publiek." In interviews bewees hij over uitgesproken meningen te beschikken. Een aantal daarvan zijn in *Bono autobiografisch* verzameld. Die opzet maakt in eerste instantie een wat gemakzuchtige indruk, maar levert toch een leuk boek op: zeker geen autobiografie, maar toch een zelfportret. Over zijn eerste kennismaking met de popmuziek vertelt hij:
"Ik weet nog dat ik naar *Top Of The Pops* (beroemd Engels muziekprogramma - red) keek en de groep Middle Of The Road het nummer 'Chirpy Chirpy Cheep Cheep' zag zingen. Ik moet toen een jaar of elf zijn geweest en ik dacht: 'Wow! Dit is nu echte popmuziek. Je gaat zo staan zingen en wordt er nog voor betaald ook." Verder doet Bono diepzinnige en minder diepzinnige uitspraken over U2, de elpees en concerten van de groep, de beginjaren en de filosofie achter zijn muziek.
Net als Bono is Sting (ware naam: Gordon Sumner) een zanger die zich nogal 'ns het leed van de wereld aantrekt: achterin het aan hem gewijde *Popdossier* (f 25,-/ong. 500 Bfr) is niet alleen het adres van Amnesty International, maar zelfs de volledige tekst van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens opgenomen. Verder bevat het boek een degelijke tekst die Stings kwaliteiten zeker rechtdoet en een flinke verzameling foto's, weliswaar wisselend van kwaliteit en belangrijkheid, maar het portret van de winnares van de *Roxanne*-wedstrijd hadden we niet graag willen missen. Het boek wordt afgesloten met de nodige lijstjes: singles en elpees van zowel The Police als van Sting solo, bijdragen aan projecten van anderen, een videografie en een filmografie - want net als Madonna leidt ook Sting een tweede leven als acteur, en net als zij met wisselend succes. En dit keer is het boek écht up-to-date: het bevat ook de film *Stormy Monday*, die nog maar kort geleden in de Nederlandse bioscoop te zien was.



Stripbib

In 1980 werd door een groepje enthousiaste vrijwilligers de *Stripbib* in Wilrijk opgericht, die inmiddels is uitgegroeid tot een volwaardige bilbiotheek met 1200 leden en 10.000 albums. Sinds januari 1987 is de Stripbib in de Letterkundestraat 139 gevestigd en dat pand biedt vanaf 4 mei van dit jaar ook plaats aan andere initiatieven van *'t Vlaams stripcentrum*: infotheek, leeszaal, ministripgalerie, archief en antiquariaat. Verder is het stripcentrum uitgever van het fanzine Kartoen.
Het centrum is drie dagen per week open: op woensdag en vrijdag van 19 - 20.30 u, op zondag van 10.30 - 12 u. Om toegang tot de Stripbib te krijgen heb je een strippas nodig. Die kost 120 Bfr. per jaar, 240 Bfr. voor een heel gezin. Voor een strip die je wilt lenen, betaal je 5 Bfr., of 10 Bfr. als het een luxe album of een album in een vreemde taal is, of als je ouder bent dan 18. Je mag een boek maximaal twee weken thuishouden.
Als je nu nóg niet genoeg weet, kun je nadere informatie inwinnen op telefoonnummer 03/827.31.10 van 't Vlaams stripcentrum.

Welkom bij de club

De naam van de Rotterdamse uitgeverij *Lemniscaat* is haast een garantie voor boeiende, goed verzorgde jeugdboeken. Lemniscaat geeft het werk van bekende schrijvers als Jan Terlouw en Thea Beckman uit. Van Jan Terlouw verscheen dit jaar eindelijk na lange tijd weer een nieuw boek: *De kunstrijder*. Over enkele weken komen we daar uitgebreid op terug : we hielden een interview met de schrijver toen hij voor een kort bezoek in Nederland was (Jan Terlouw woont in Parijs).
Een ander boek dat dit voorjaar bij Lemniscaat verscheen is *Heksenkind* van Monica Furlong (f 24,50/ ong. 475 Bfr.). Het gaat over hetzelfde onderwerp als *Mijn moeder was een rode vlam* van Frank Herzen, waarover je in Kuifje 21 kon lezen. Het Schotse meisje Leana wordt in huis genomen door Juniper, die aan de rand van het dorp woont en anders is dan de andere dorpelingen. Ze weet veel van kruiden en geneesmiddelen, en er wordt gefluisterd dat ze een "heks" is. Aanvankelijk is Leana bang voor haar, maar toch weet Juniper langzaam maar zeker haar vertrouwen te winnen. Ze wijdt Leana in in een wereld waarin magie en werkelijkheid in elkaar overlopen. Maar als er een epidemie uitbreekt, krijgt Juniper onvermijdelijk de schuld en moet ze proberen samen met Leana te ontsnappen.



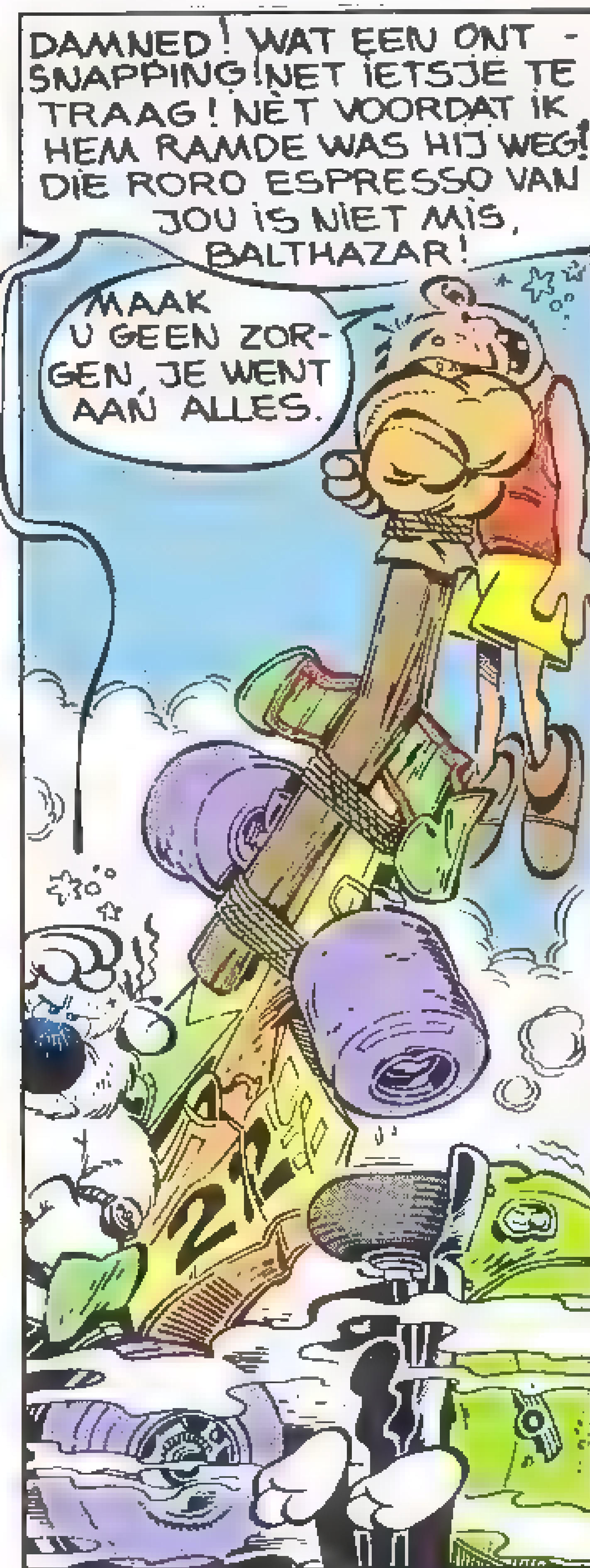
Enkele jaren geleden richtte de uitgeverij bovendien de *Lemniscaatclub* op, die bedoeld is "voor iedereen in Vlaanderen en Nederland die van jeugdboeken en lezen houdt." De club heeft een eigen krant met een redactie die grotendeels uit jongeren bestaat. De krant verschijnt vier keer per jaar en bevat boekennieuws, achtergrondinformatie, wedstrijden, puzzels en dergelijke. Lezers worden aangemoedigd ook zelf een bijdrage te sturen: kritisch commentaar, grappen, gedichten, verhalen, alles is welkom. Daarnaast bevat elke krant twee reductiebonnen, waarmee de clubleden in de boekhandel korting op bepaalde boeken krijgen. De korting kan oplopen tot 40 gulden of 800 Bfr. per jaar.
Voor een tientje of 195 Bfr per jaar ben je lid van de club. Je krijgt dan niet alleen de lidmaatschapskaart en de krant, maar ook als welkomstgeschenk *Het schrijversboek*, met tips van Thea Beckman, Anke de Vries, Evert Hartman en Jan Terlouw. Wil je graag lid worden, dan kun je een formulier aanvragen bij:
Lemniscaat, Postbus 4066, 3006 AB Rotterdam.

DOMMEL

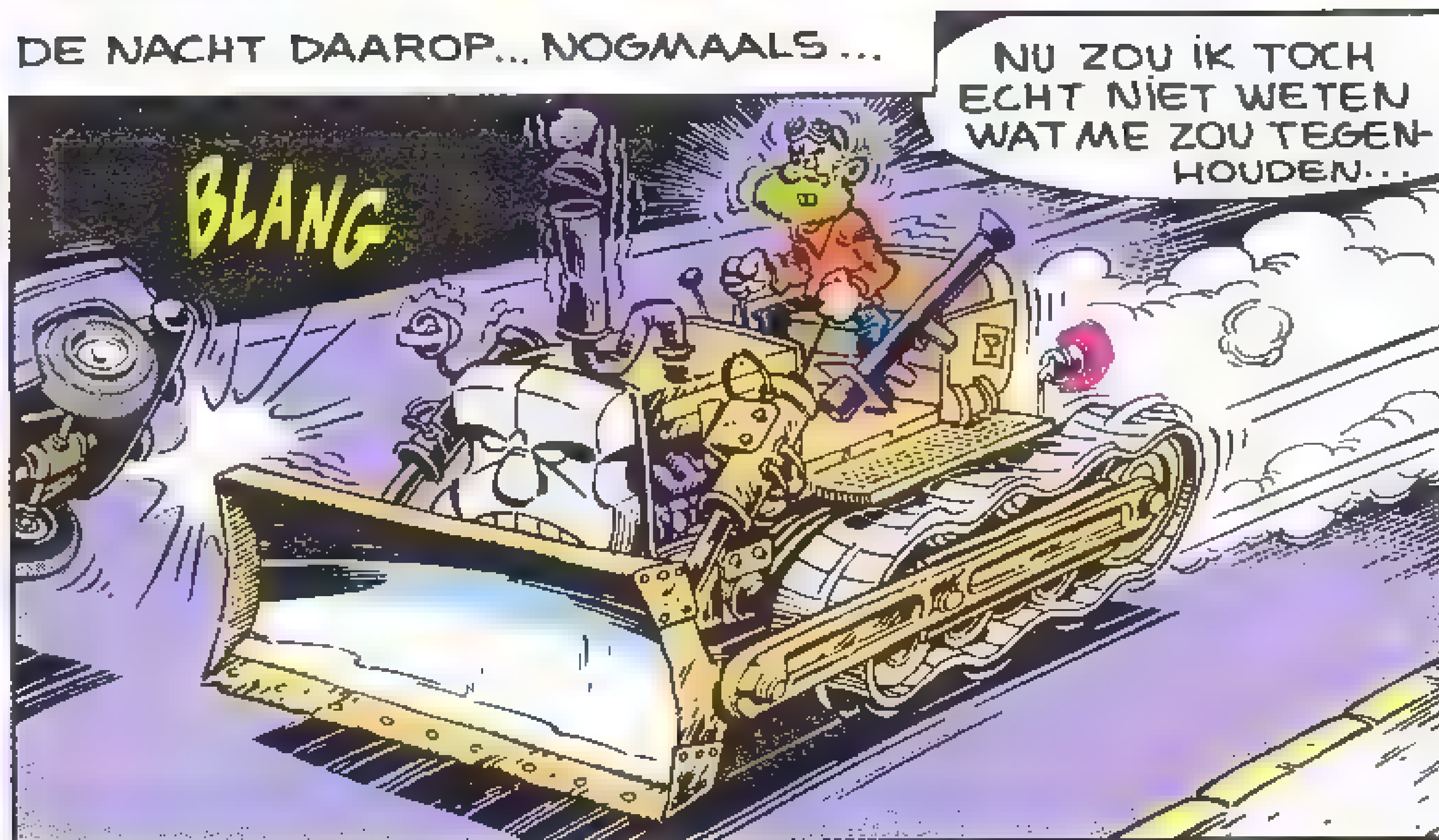
SAMENVATTING: Dommel trekt Balthasar mee in de achtervolging van Roro Magneto de verschrikkelijke, die eerlijke mensen overvalt... Het is geen makkelijke taak... maar met grote middelen...

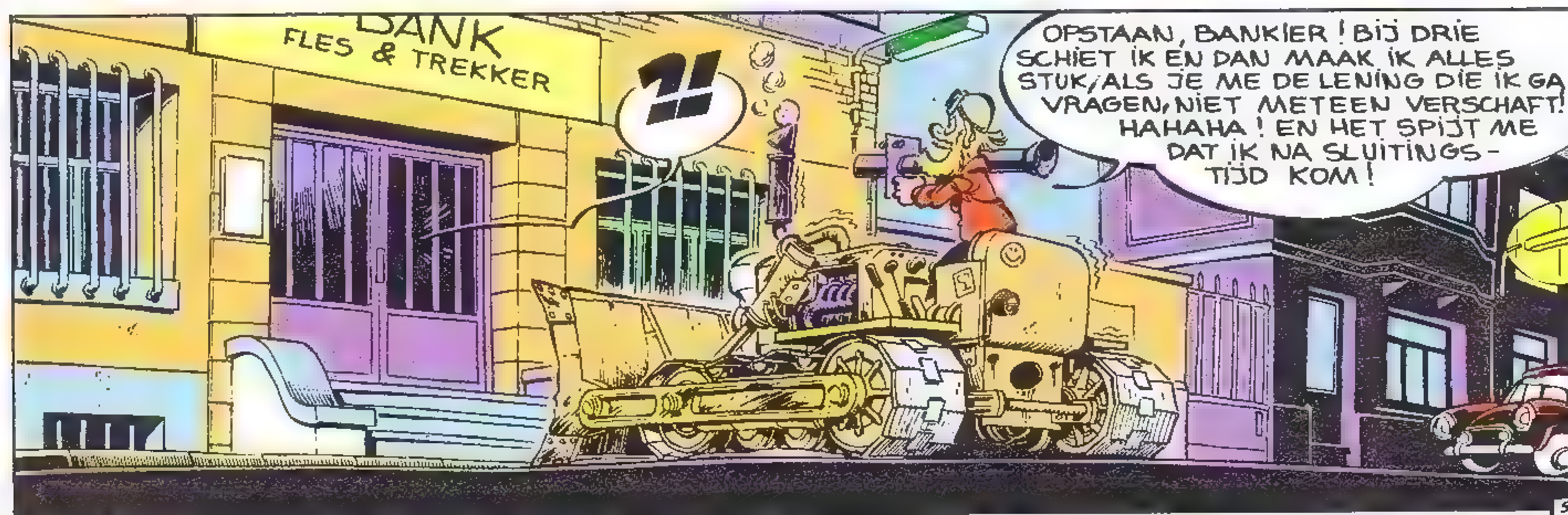




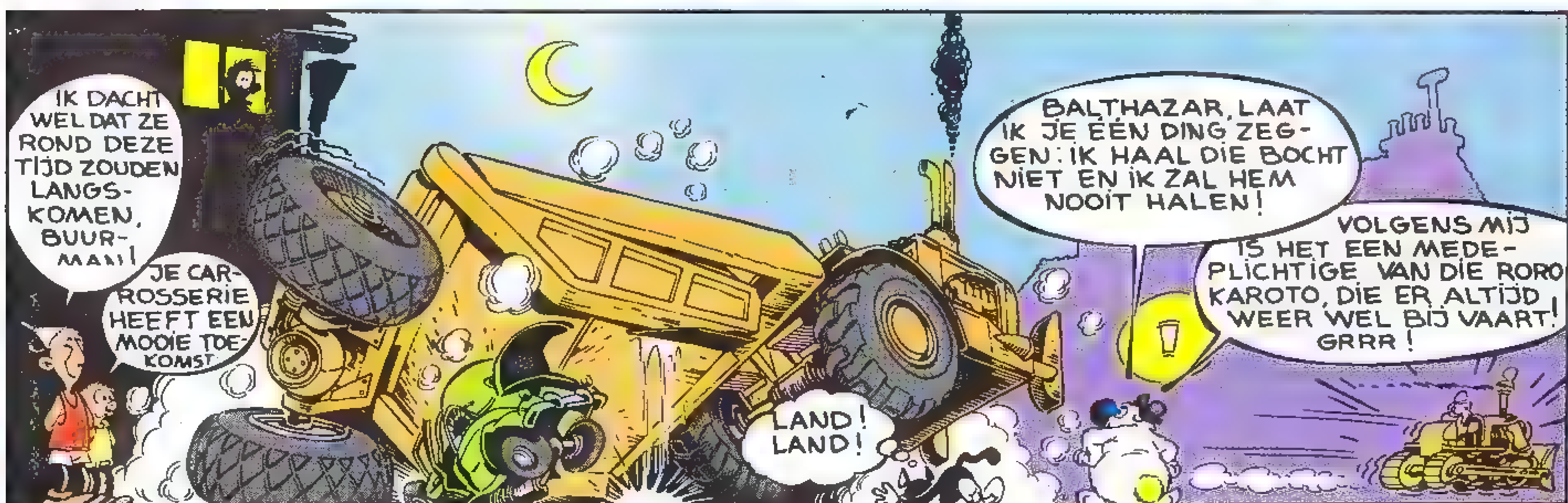








DAT ZOU ME VERBAZEN! ALS IK MET DIT GEVAARTE OVER JE HEEN BEN GEWEEST, BEN JE PLATTER DAN EEN PEUKJE OP HET CIRCUIT VAN LE MANS OP EEN HOOGTIJDAG!
NOU, IK DRUK M'N SNOR!
!?! WEER HIJ !!!
VROOMMBROODOROBRODOBROMOVRO







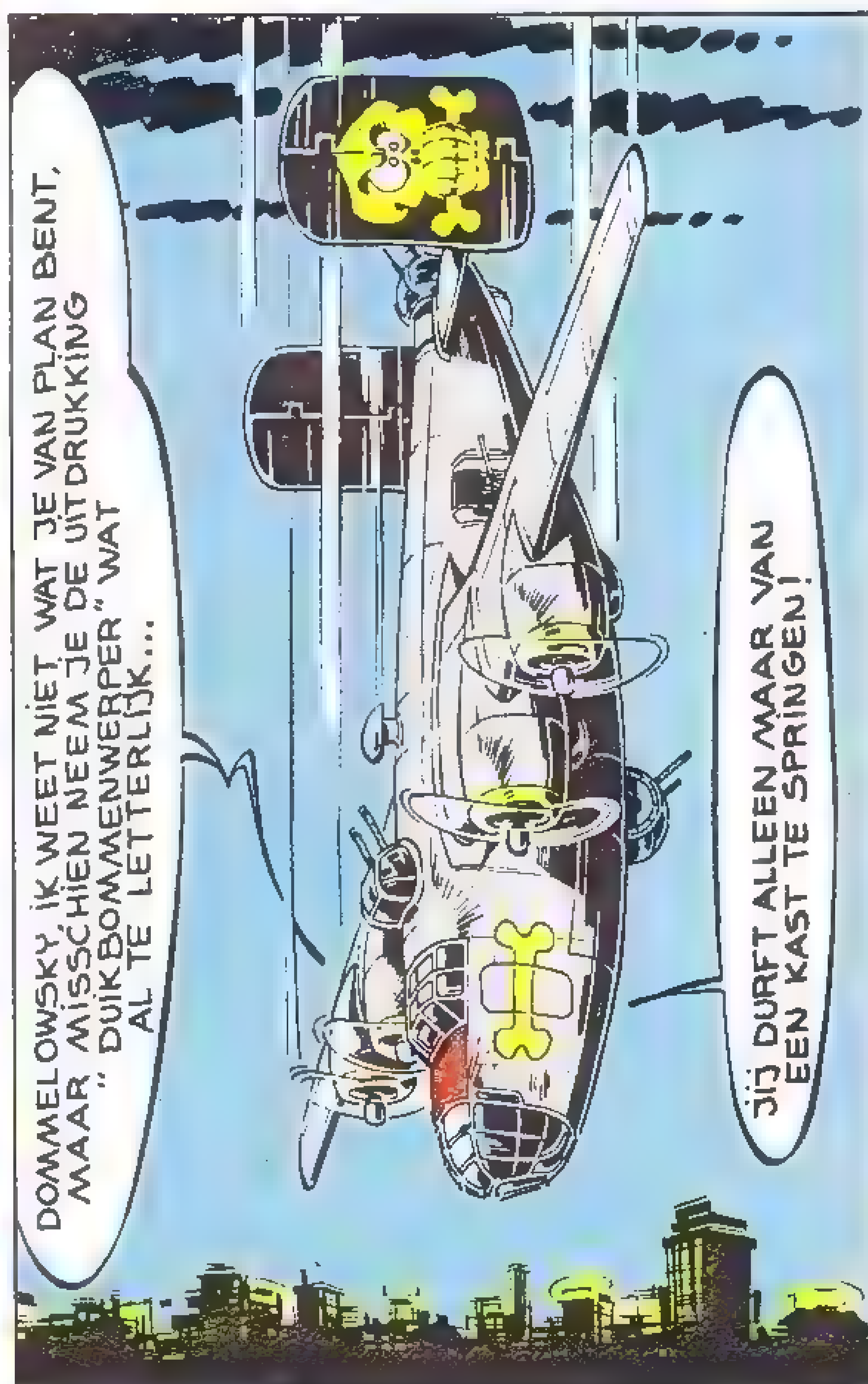




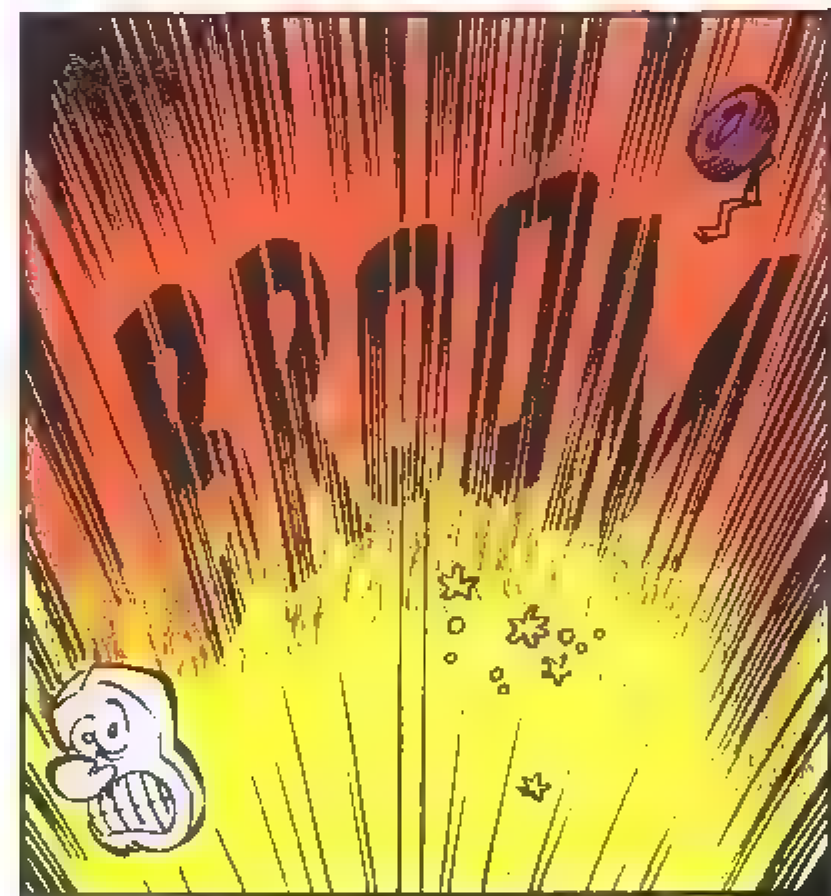










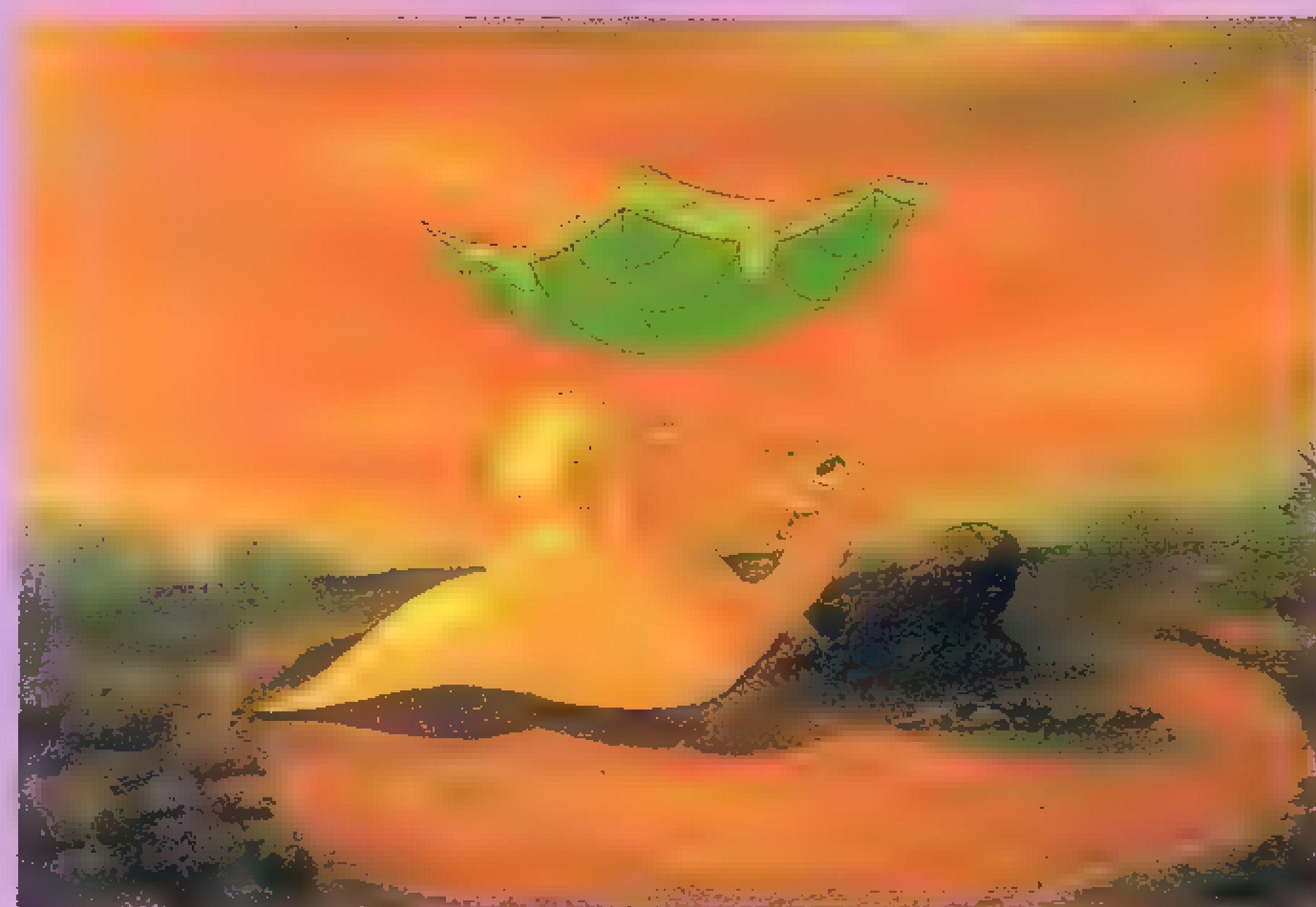




wordt vervolgd

Het land voor onze jaartelling

Don Bluth, ex-Disney medewerker, heeft de mooiste tekenfilm van de jaren '80 op zijn naam staan. Wie kent niet zijn Avontuur Met Een Staartje (An American Tail) of The Secret Of Nimh? Films die opvielen door hun originaliteit en prachtige kleuren. Met zijn allernieuwste, Het Land Voor Onze Jaartelling (The Land Before Time) heeft Bluth zichzelf overtroffen. . .



Het verhaal

Je moet er maar opkomen de hoofdrollen van een tekenfilm te laten 'spelen' door dinosaurussen. Het gaat over een kleine dinosaurus, die zijn moeder heeft verloren. Hij gaat samen met enkele van zijn vrienden op zoek naar de vallei. In de vallei is altijd eten en schijnt altijd de zon. Dit in tegenstelling tot het land waar hij nu leeft. Op weg naar de vallei loopt hij veel gevaar.

Steven Spielberg

Steven Spielberg, het wonderkind van Hollywood, en George Lucas zijn namen die niet meer zijn weg te denken van het witte scherm. Met *Het land voor onze jaartelling* hebben ze samen met Don Bluth laten zien dat het nog steeds mogelijk is een tekenfilm van topklasse te maken. Hebben de Disney studio's steeds meer moeite een tekenfilm te maken die een beetje de moeite waard is, Don Bluth en de zijnen slagen er ogenschijnlijk moeiteloos in.

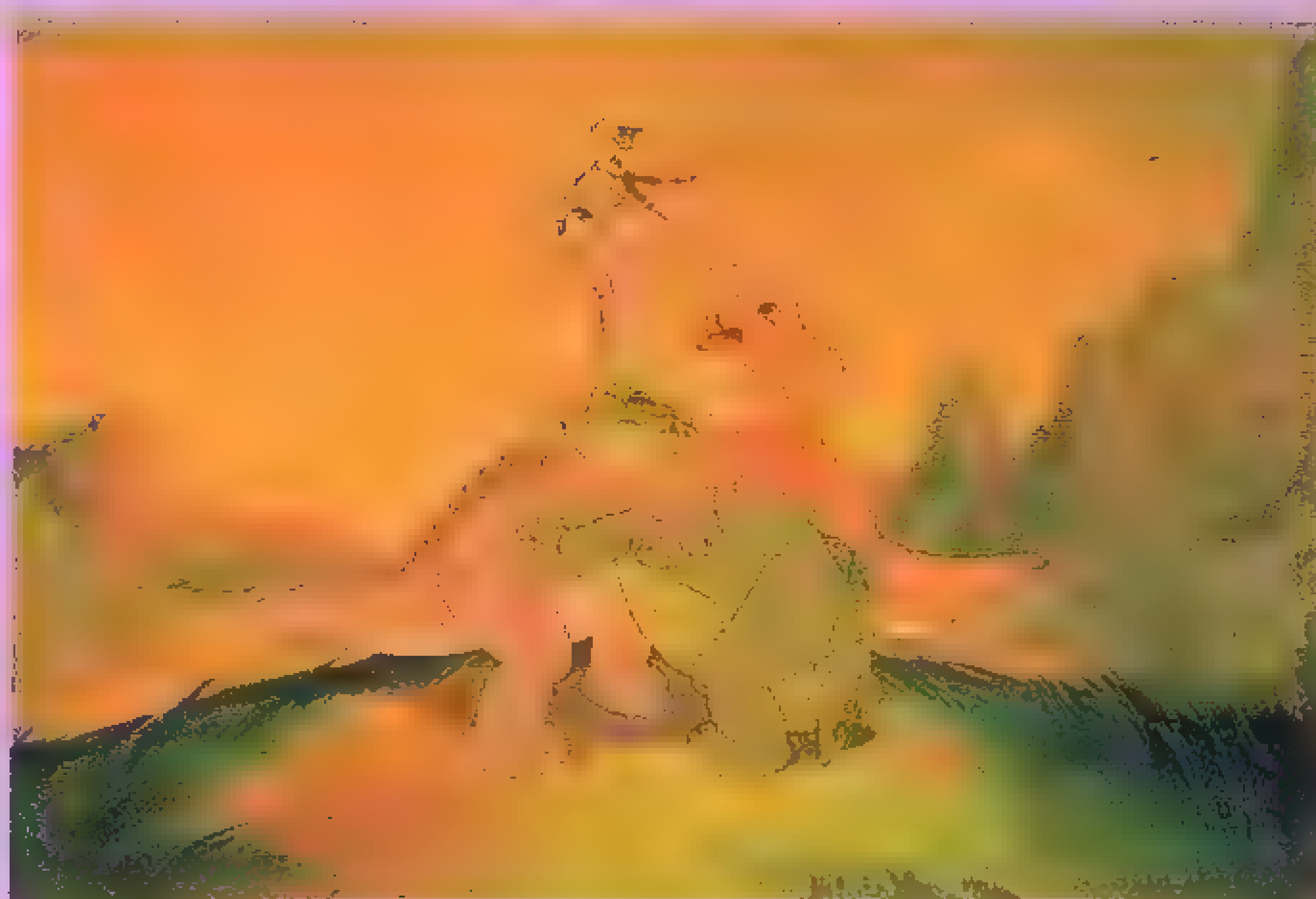
Kleurgebruik

Het land voor onze jaartelling is uniek in zijn kleurgebruik. Een kleur als lila wordt in tekenfilms niet overmatig gebruikt. Als je nu de bioscoop verlaat, blijft die kleur op je netvlies achter. In de achtergronden is deze kleur ruim gebruikt. Het geeft de film een zeer surrealistisch effect, wat de hoofdfiguurtjes extra mooi doet afsteken.

Conclusie

De film is een knap staaltje vakmanschap. De film kent geen moment van flauwte. Het verhaal is vol vaart, avontuur en de nodige vleugjes humor. Om hem voor jong en oud toegankelijk te maken is hij Nederlands gesproken. Er is maar één ding jammer: hij had wat langer mogen zijn. Maar liever een wat korte maar goede tekenfilm dan een lange film van mindere kwaliteit. Kortom: een oogstrelende aanrader. . .

Rein van Willigen



WIN EEN ORGINELE TEKENING

Voor de lezers van Kuifje hebben we in samenwerking met U.I.P. Nederland een *Het land voor onze jaartelling*wedstrijd georganiseerd. Beantwoord de onderstaande drie vragen, schrijf de antwoorden op een briefkaart en stuur die voor 31 augustus 1989 naar:
Het land voor onze jaartelling
p/a Harry Klooster Promotions bv
Postbus 500
1398 ZN Muiden.
Je maakt kan op een van de volgende prijzen: eerste prijs - een orginele tekening gemaakt door niemand minder dan Don Bluth
vijf pluche dinosaurussen, voorstellend Platvoet, de hoofdrolspeler uit de film
tien soundtracks van *Het land voor onze jaartelling*
25 grote poster (70 x 100 cm) van *Het land voor onze jaartelling*
50 kleine posters (30 x 40 cm) van *Het land voor onze jaartelling*
Veel succes!



Vraag 1: Welke dieren spelen de hoofdrol in *het land voor onze jaartelling*?
Vraag 2: Welke kleur wordt in deze film overvloedig gebruikt?
Vraag 3: In welke taal wordt de film in Nederland uitgebracht?
Vergeet niet je naam en adres op de briefkaart te zetten!

Dany
Greg

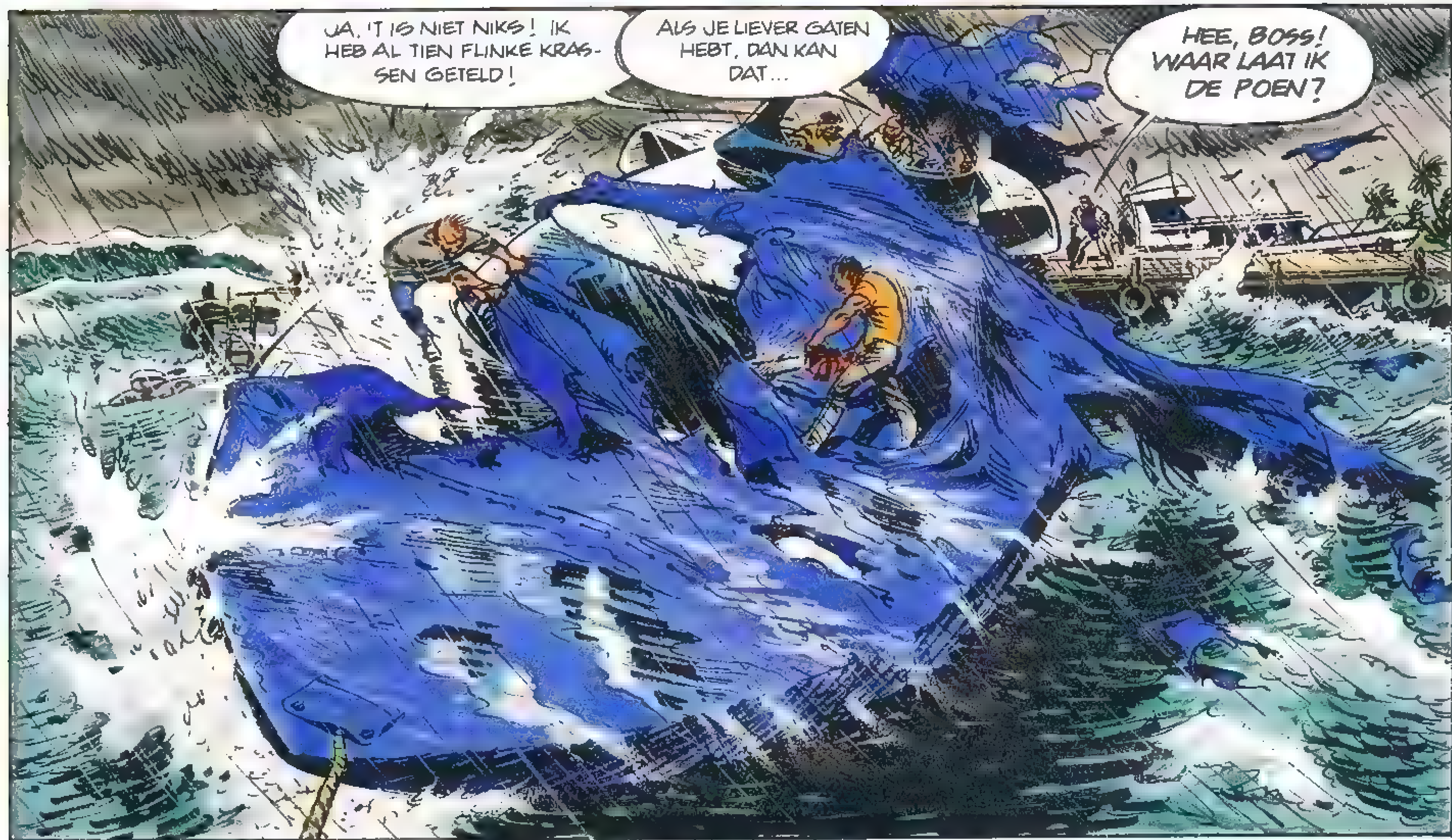
BERNARD PRINCE

SAMENVATTING: Ondanks de storm heeft Frankie besloten uit te varen; Prince en Jordan moeten mee... de anderen worden in de kelder opgesloten. Als onze vrienden Ruggiero niet gehoorzamen, laat hij de boel in de lucht vliegen!
















SCOTT, KOM MET MIJ EN COSTA MEE NAAR DE STUURHUT! MORGAN, MET CASTERA NAAR DE MACHINEKAMER!
IK GOOI DE TROSSEN LOS!... LAAT MAAR AAN MIJ OVER!...


OKAY! EERST ZORGEN WE DAT DIE ROTBOOT LOSKOMT VAN DIE VERDOMDE STEIGER! VOORUIT!

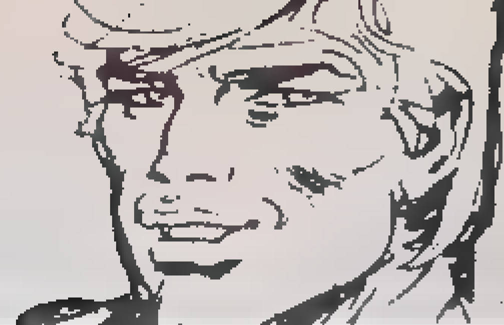

LIEVE HEMEL! IK WEET DAT IK WEINIG MEER TE BIEDEN HEB, MAAR IK ZOU HET MET WIE DAN OOK WILLEN RUILEN VOOR EEN WHISKY!
AAN DEZE KANT HOEVEN WE OP NIKS TE REKENEN! HIJ ZIT HERMETISCH DICHT...
DAT WIST IK WEL!


DE C.I.A. HEEFT DIT OUWE HOTEL "AANGEPAST", ZO GOED DAT DE ECHTE UITGANG ALTIJD OP EEN ANDERE PLEK ZIT DAN JE DENKT.
?
KOM, JOCHIE, AAN HET WERK!


VERTROUW ER NIET OP DAT DE STORM GELUWD IS, RUGGIERO...


DE PROLOOG HEBBEN WE GEHAD, EN HET ECHTE WERK KOMT NA DE PAUZE!
DOE GEEN MOEITE, ZEEMAN, IK TRAP ER NIET MEER IN... IS DAT DE RADIO?


HEE! NEE, DAT IS HET SYSTEEM OM TE R... NIET AANKOMEN!
?





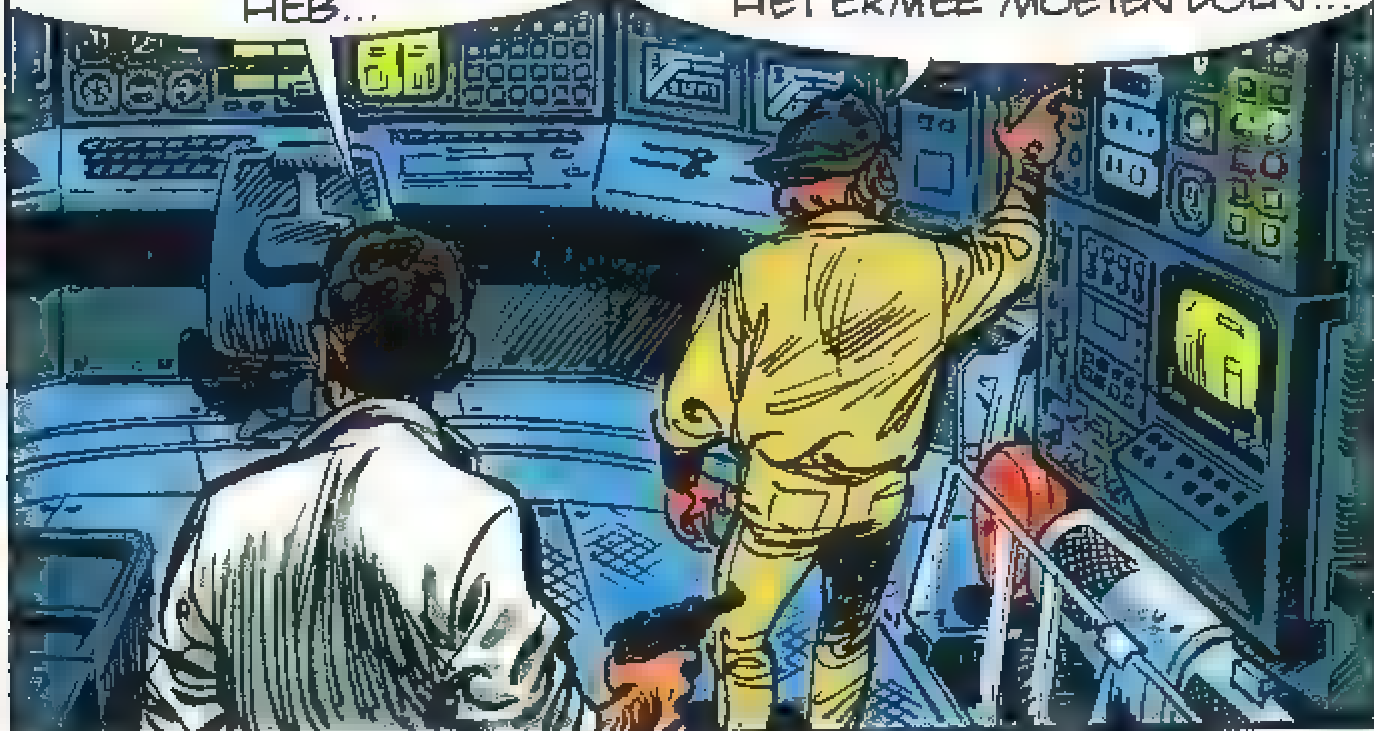




*) DE "747" IS UITGERUST MET EEN SOORT NOODREM, WAARDOOR HET TOESTEL BINNEN 300 METER KAN STOPPEN, WAT GEPAARD GAAT MET EEN ENORME "DREUN."

















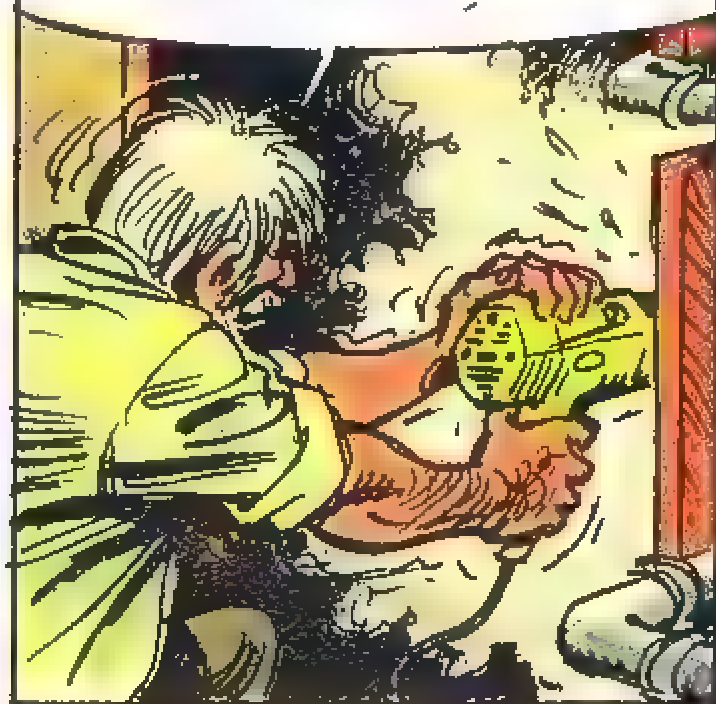


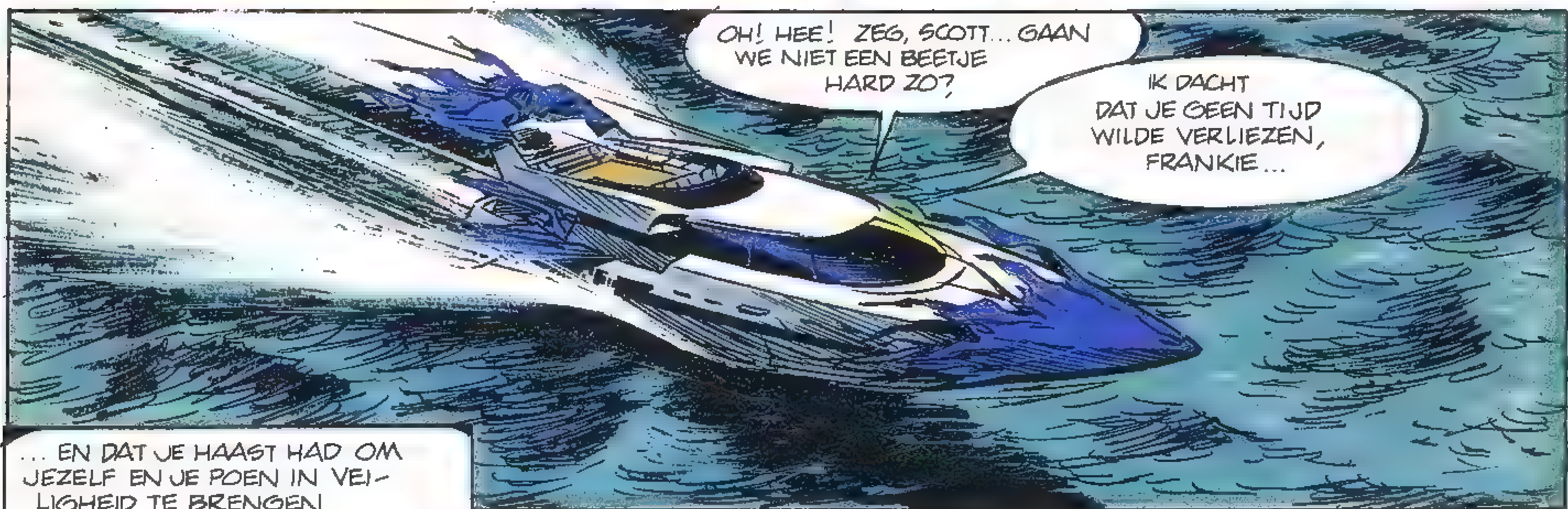
BERNARD PRINCE

VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! **DE VAL MET 100.000 SPIESEN**

















wordt vervolgd

KETCHUP LOVERS WEDSTRIJD



DE «MOUNTAIN BIKE»

is de nieuwe manier om je in de kijker te fietsen ! Ontdek hoe lekker zo'n alle terrein-fiets rijdt. Ontdek de natuur. Je "Mountain Bike" voelt zich overal in z'n element. Over heuvel en dal. Te gek gewoon !

REGLEMENT

Je mag aan deze wedstrijd meedoen als je tussen 8 en 16 jaar oud bent. Beantwoord de hoofdvragen korrekt en de extra-vraag zo korrekt mogelijk. Win een van de 10 "Mountain Bikes" of een van de 500 rugzakken. Uiterste verzendingsdatum: 31 Augustus (een formulier per deelnemers + aankoopbewijs: rode sticker op dop van ketchup flessen). De winnaars worden schriftelijk op de hoogte gebracht. Er wordt verder niet over de wedstrijd gekorrespondeerd. Deze wedstrijd staat onder toezicht van Meester Labranche, gerechtsdeurwaarder. Volledig reglement op aanvraag verkrijgbaar. Haast je.

Voor de eerste 5.000 deelnemers hebben wij een speciale verrassing

WIN JE "MOUNTAIN BIKE"

OF JE SUPER MOUNTAIN BAG



VRAGEN Kruis de juiste antwoorden aan.

1. Heinz verkoopt drie soorten ketchup. Welke ?

- ☐ MEXICAN ☐ SOFT ☐ HOT
- ☐ INDIAN ☐ TOMATO ☐ HAWAIAN

2. Heinz is oorspronkelijk afkomstig uit

- ☐ Frankrijk ☐ Engeland ☐ Amerika ☐ Italie

3. De Belgisch kampioen Mountain Bike heeft een "Wheeling" (rijden op het achterwiel) van 30 sekonden gedaan, met stilstaand vertrek op een vlakke, geasfalteerde weg.
Welke afstand legde hij af?
meter .... centimeter ....

Stuur je antwoorden naar : HEINZ BRANCH BELGIUM
Terhulpesesteenweg 178 - bus 6 - 1170 Brussel

NAAM: ____________________

VOORNAAM: ____________________

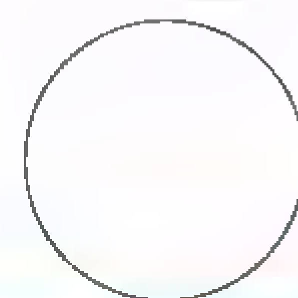
STRAAT: ____________________ NR: ________

POSTKODE: ____________________

PLAATS: ____________________

GEBOORTEDATUM: ____________________

AANKOOPBEWIJS:

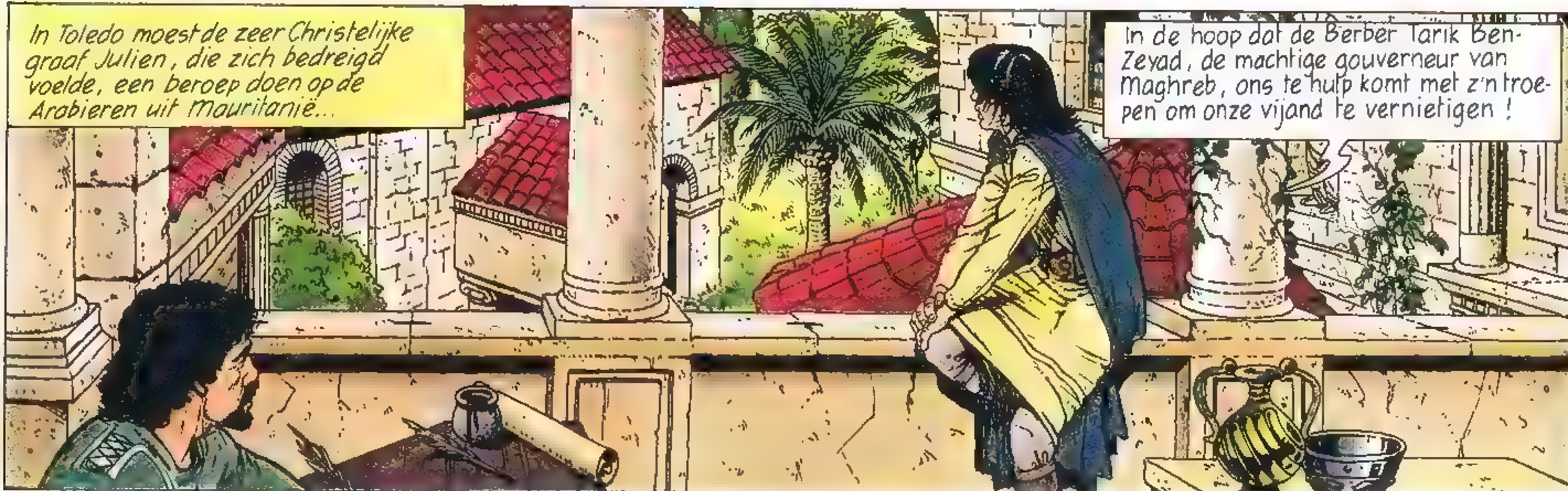


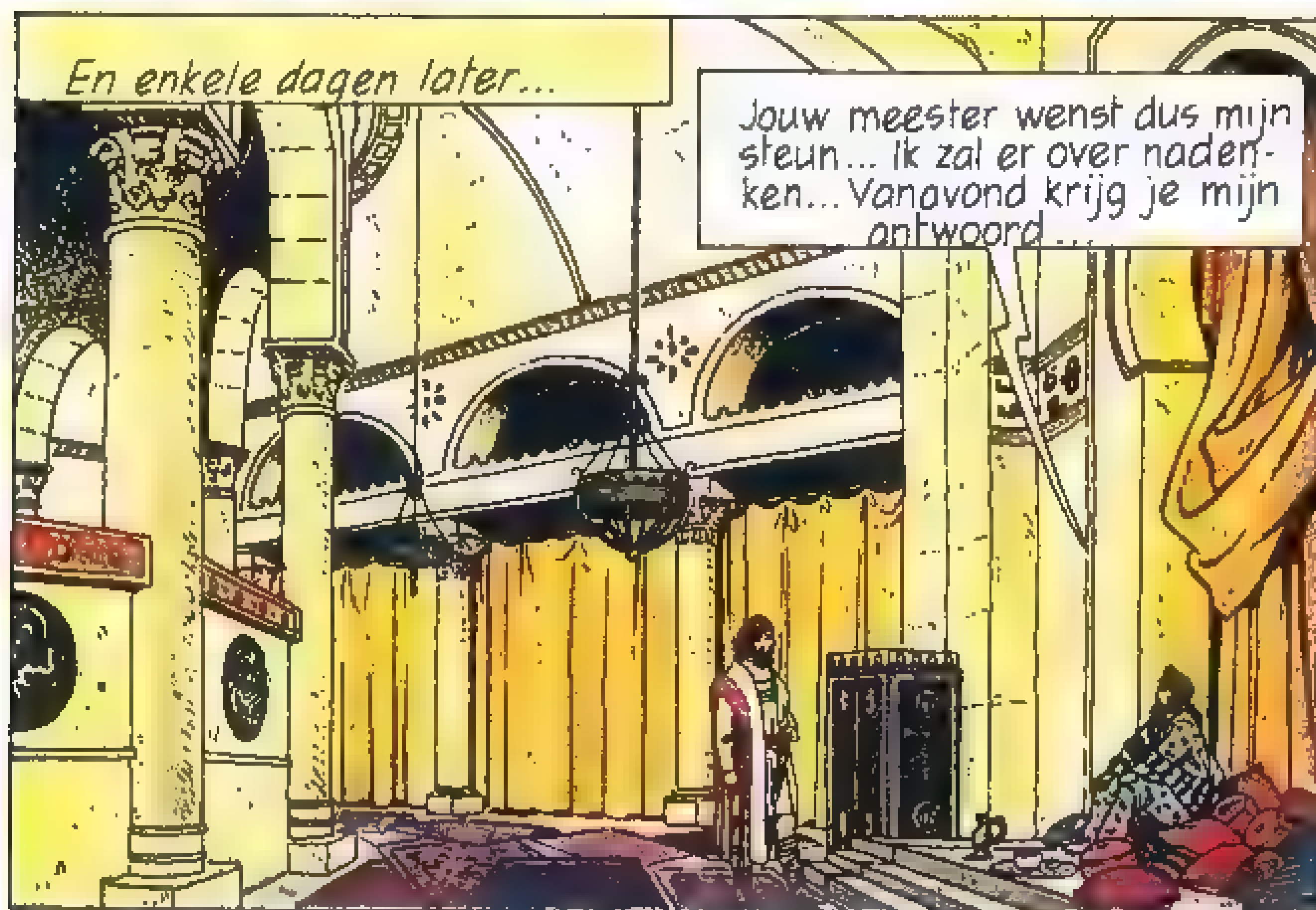
PROMARK 00

Opletten : leesportefeuillelezers s.v.p. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.

TARIK DE VEROVERAAR

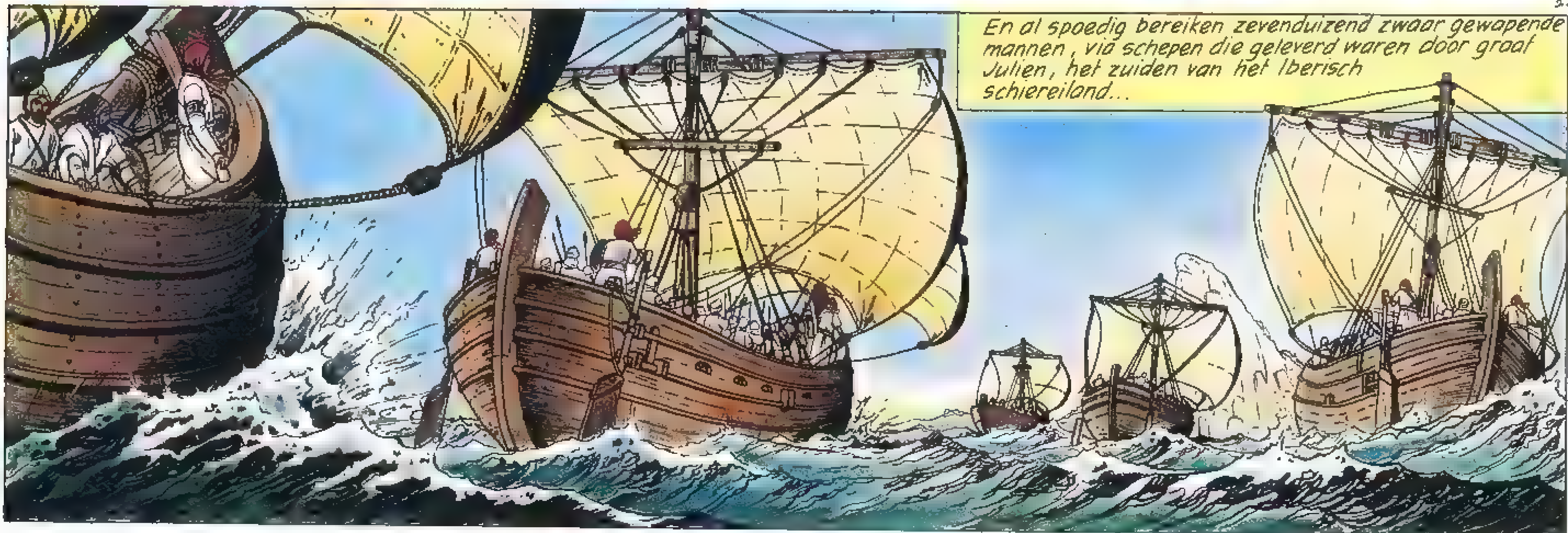


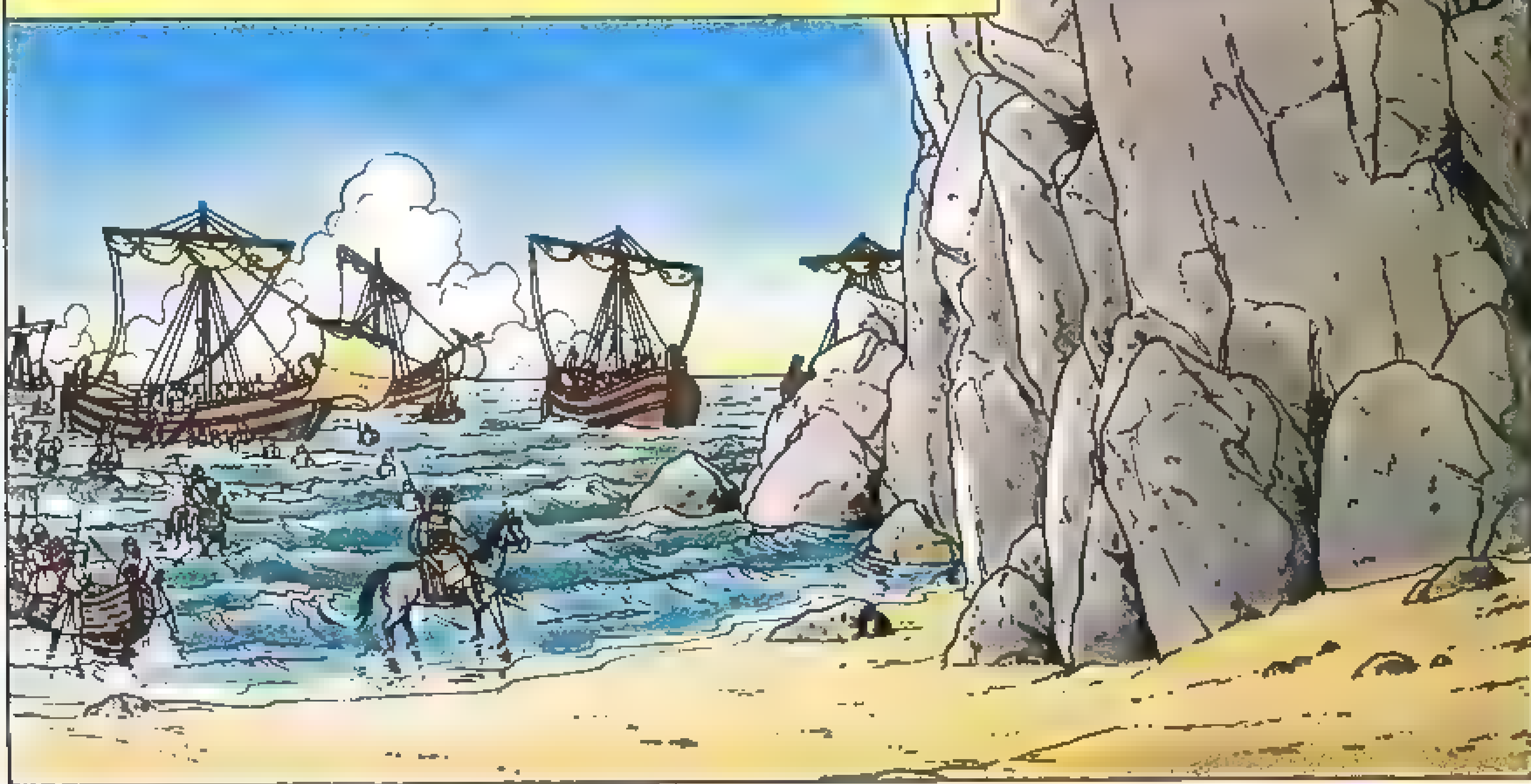


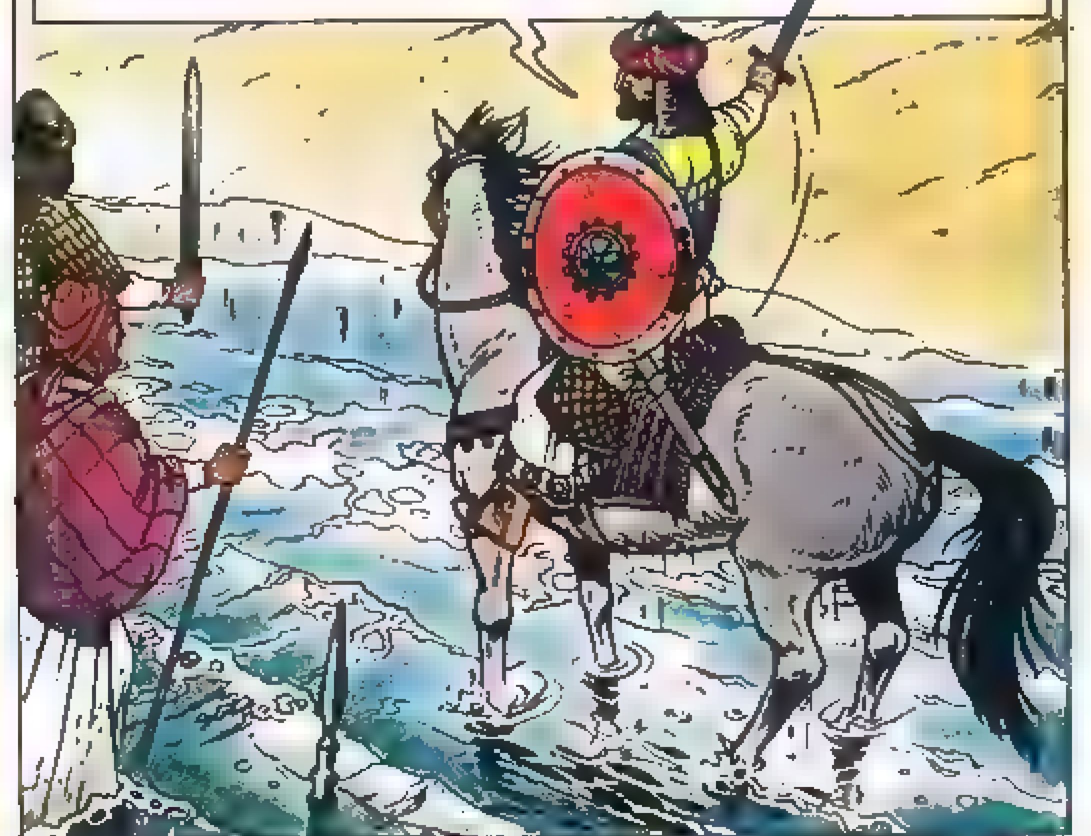


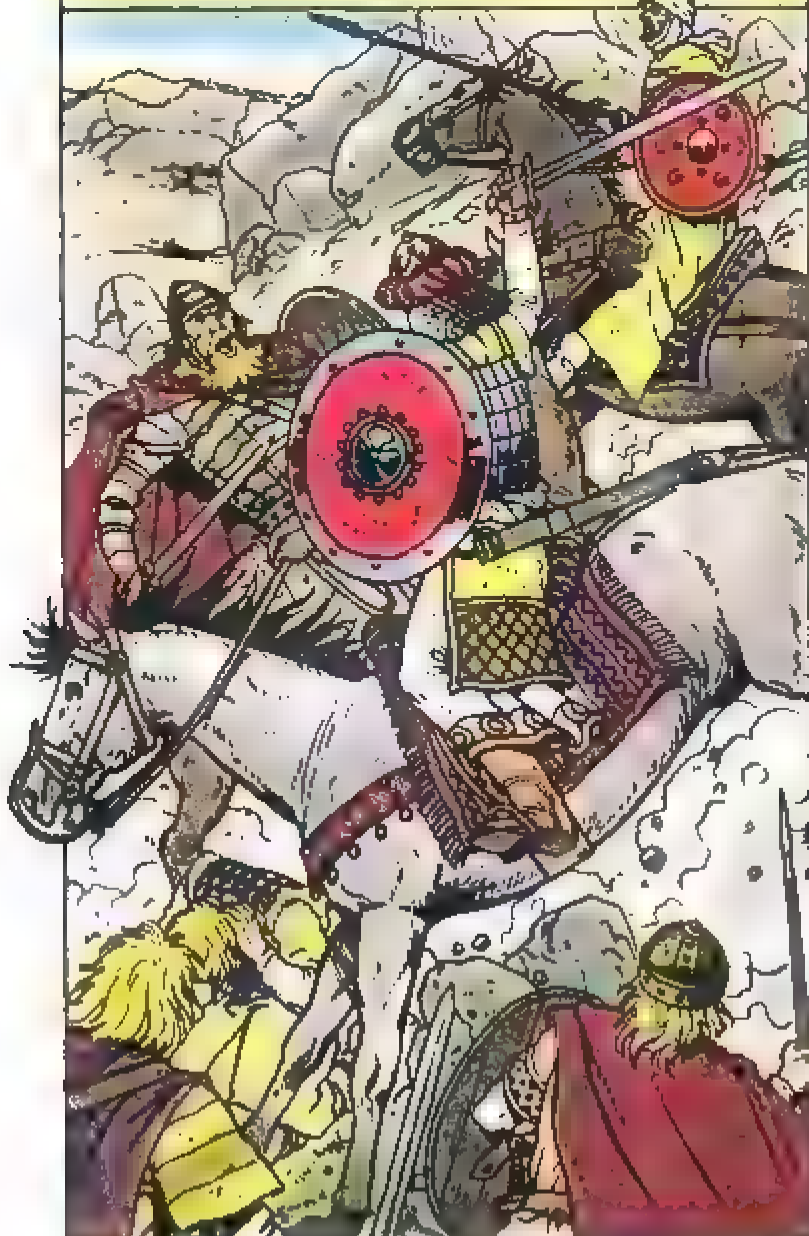


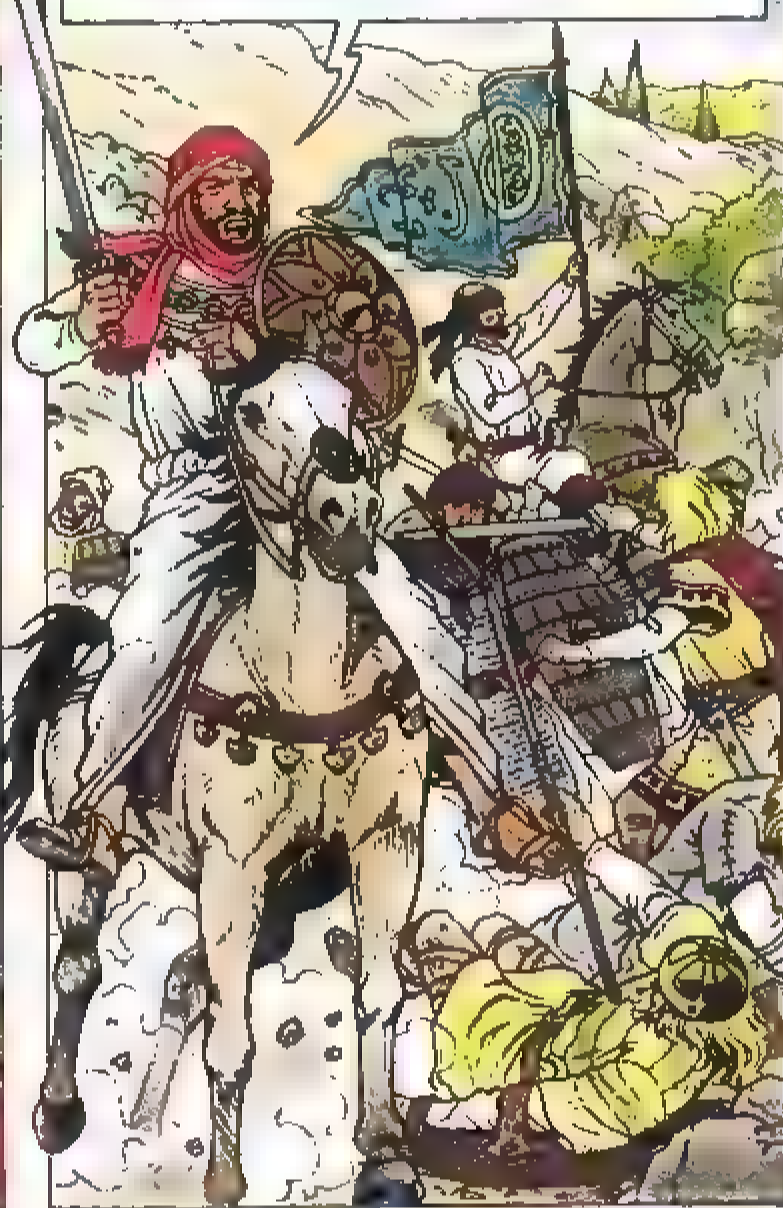








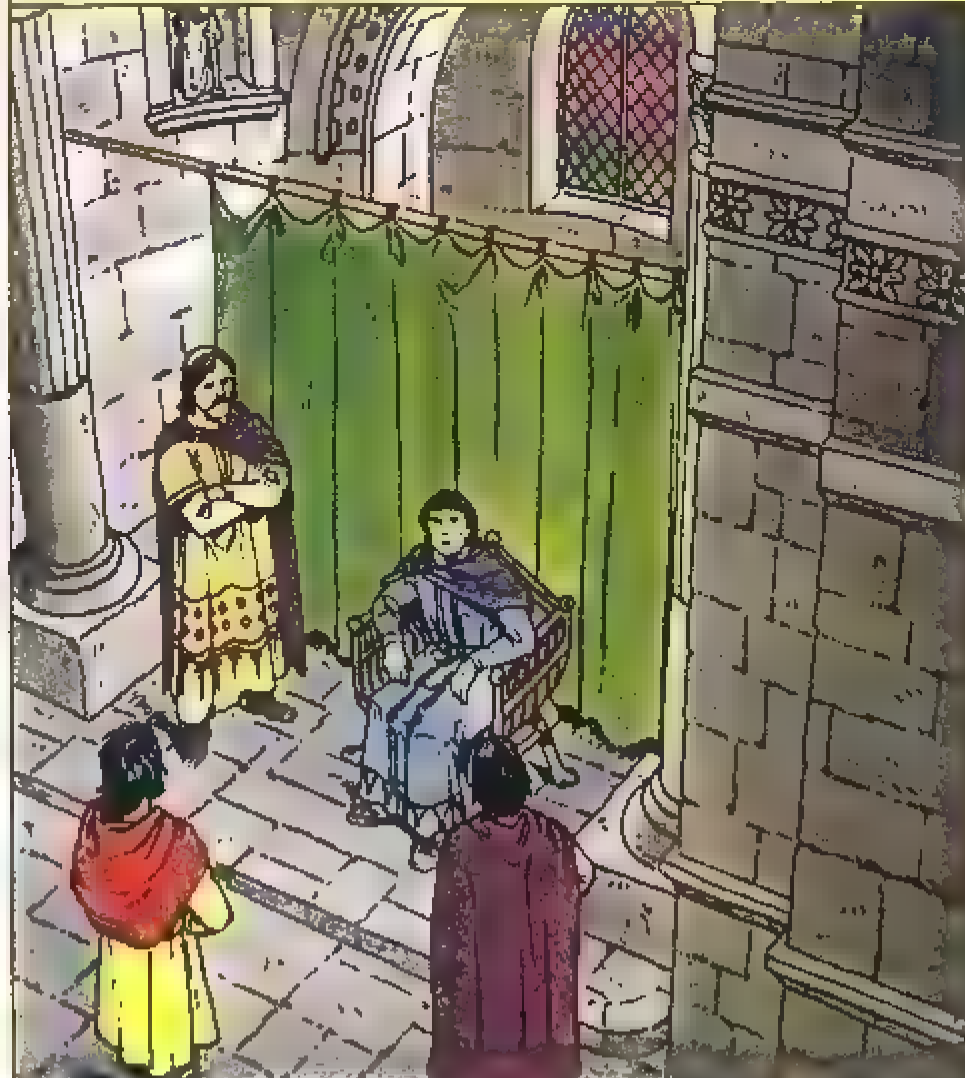










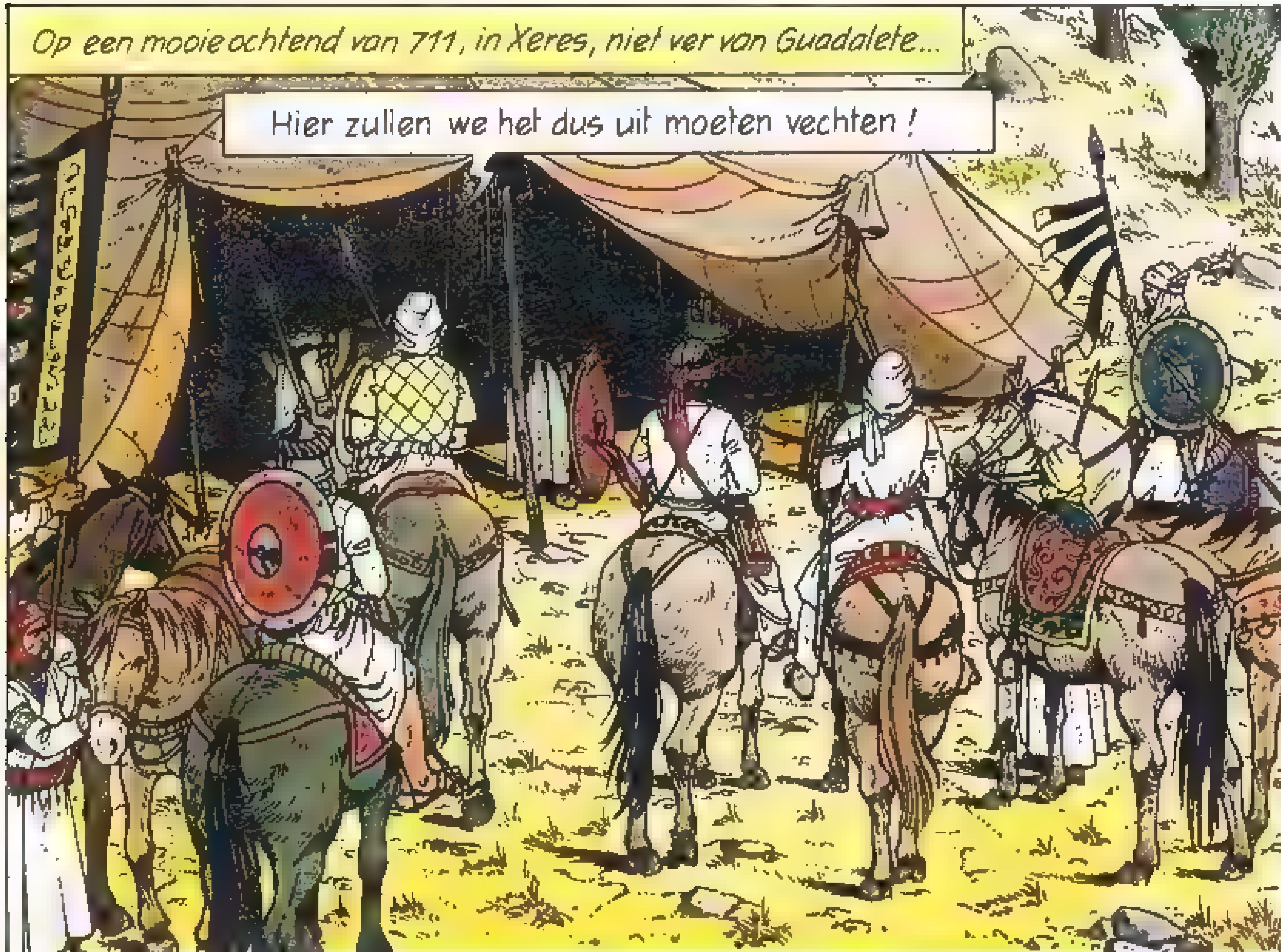


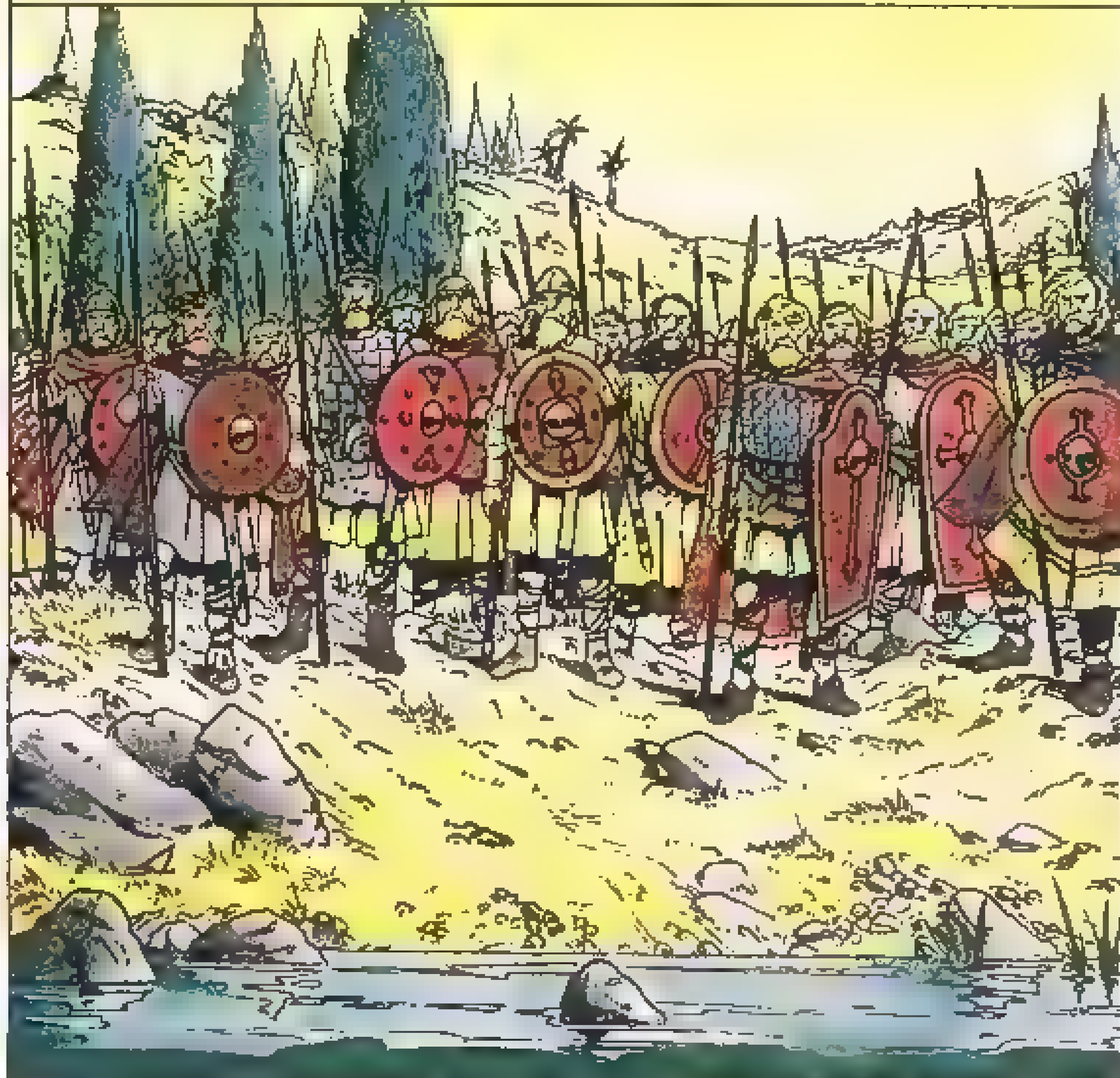


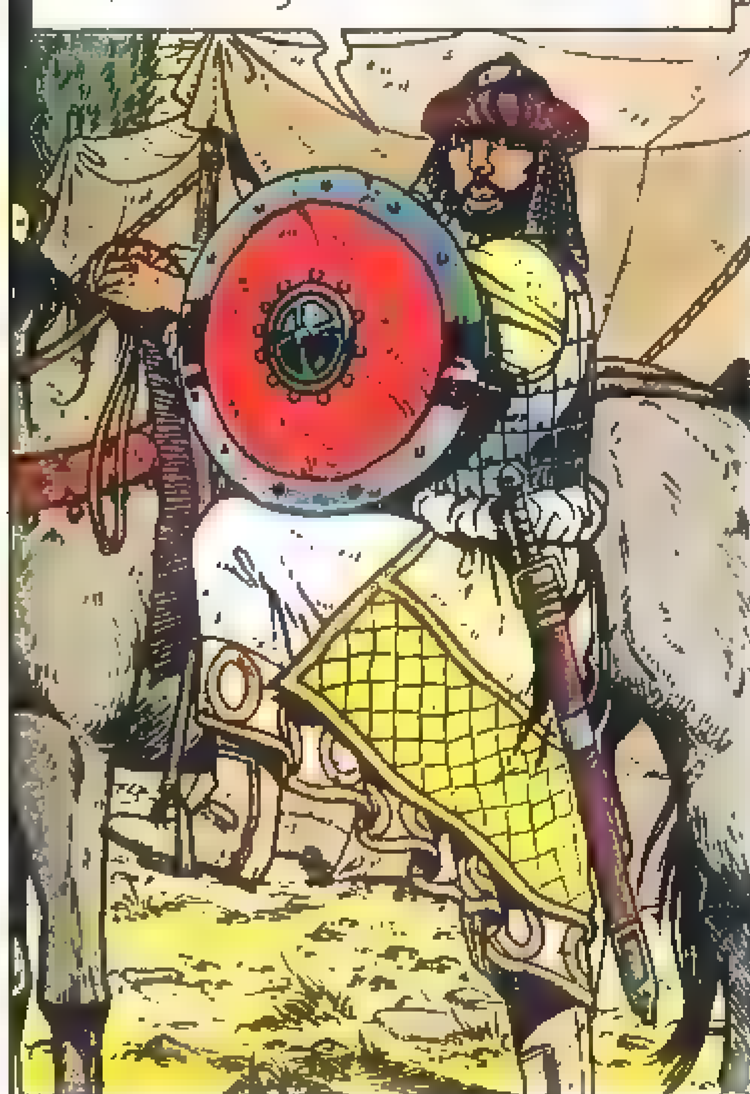
(1) Allah is groot
(2) In het Arabisch 'Berg van Tarik', later verbasterd tot Gibraltar.

P. Delaby
Y. Duval

TARIK DE VEROVERAAR

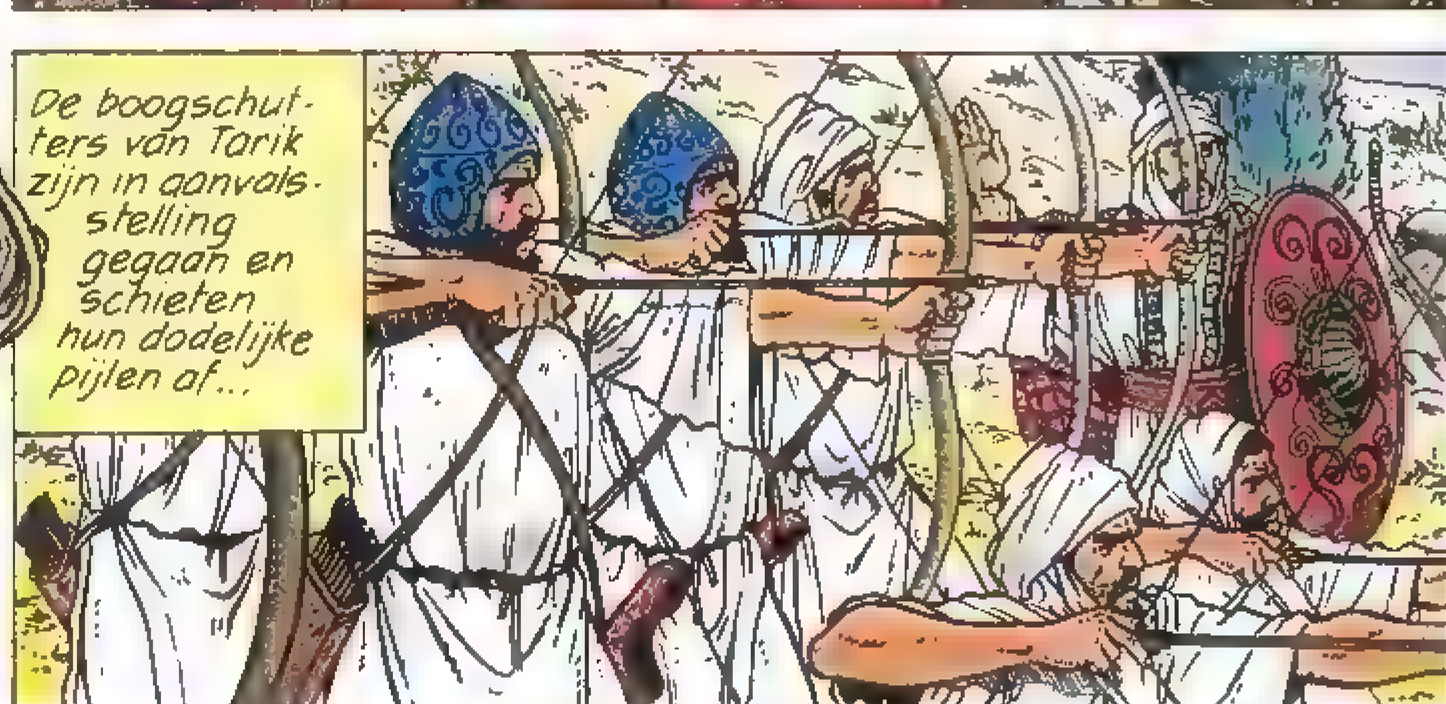






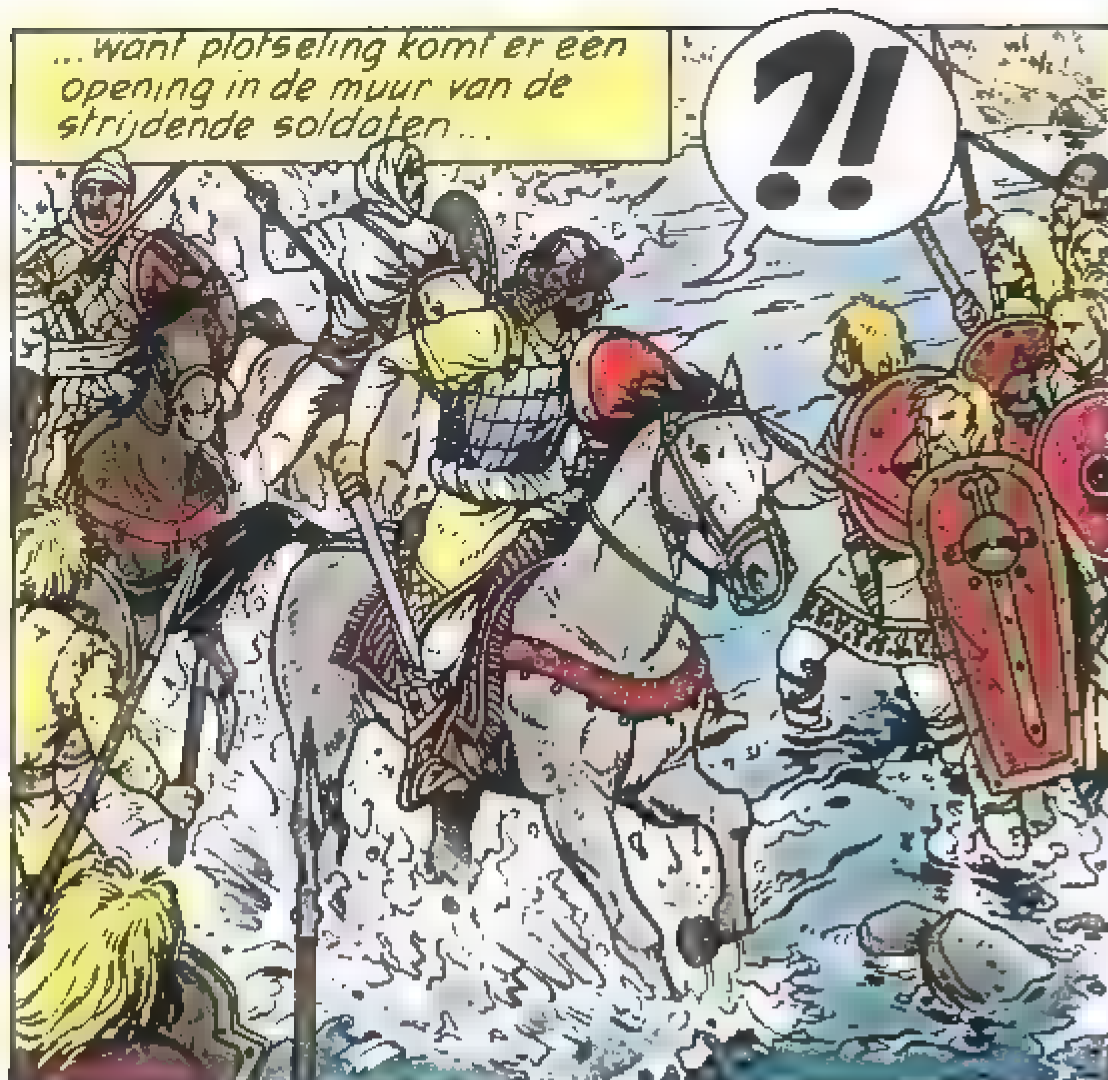


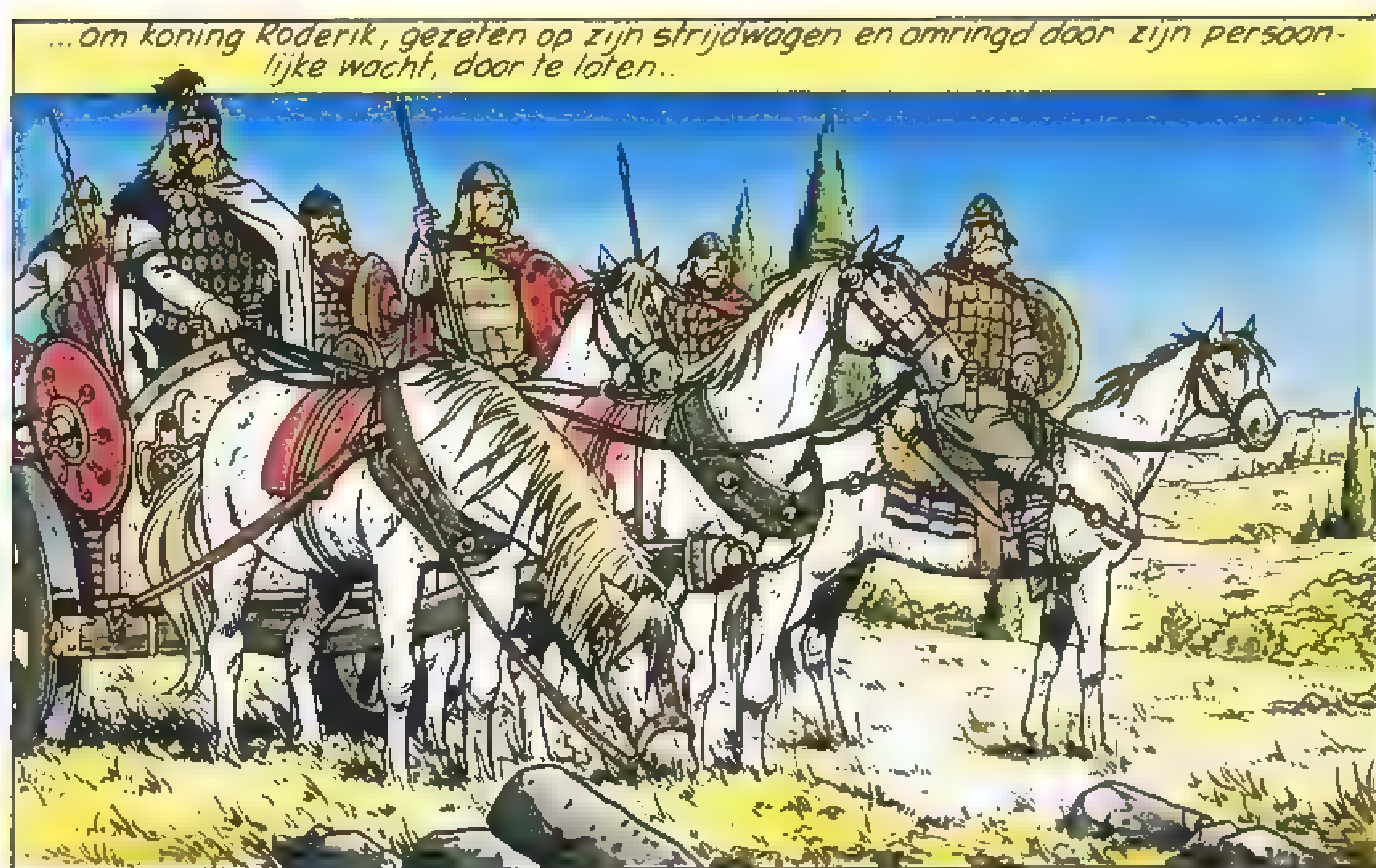




3.

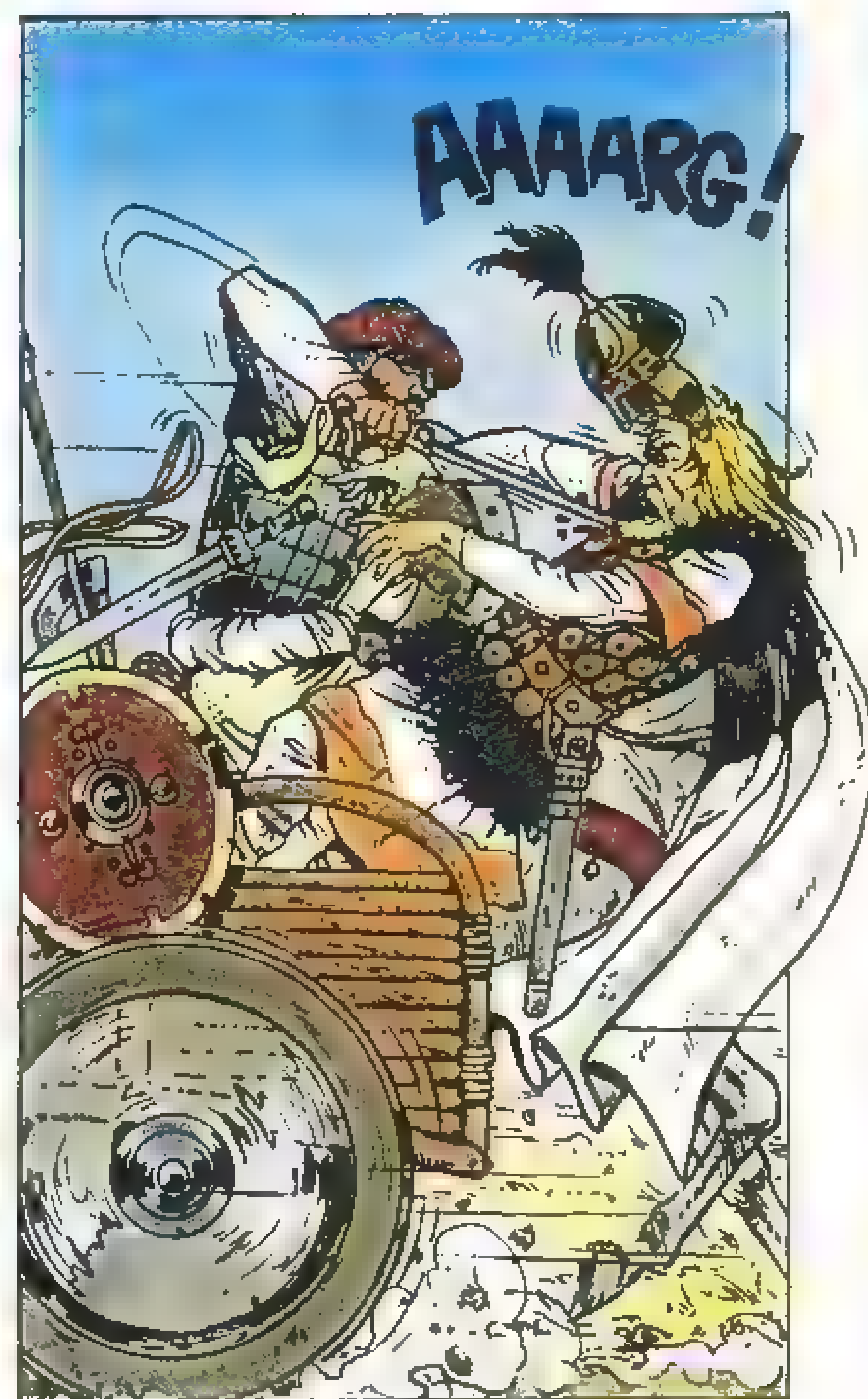



...want plotseling komt er een opening in de muur van de strijdende soldaten...
?!

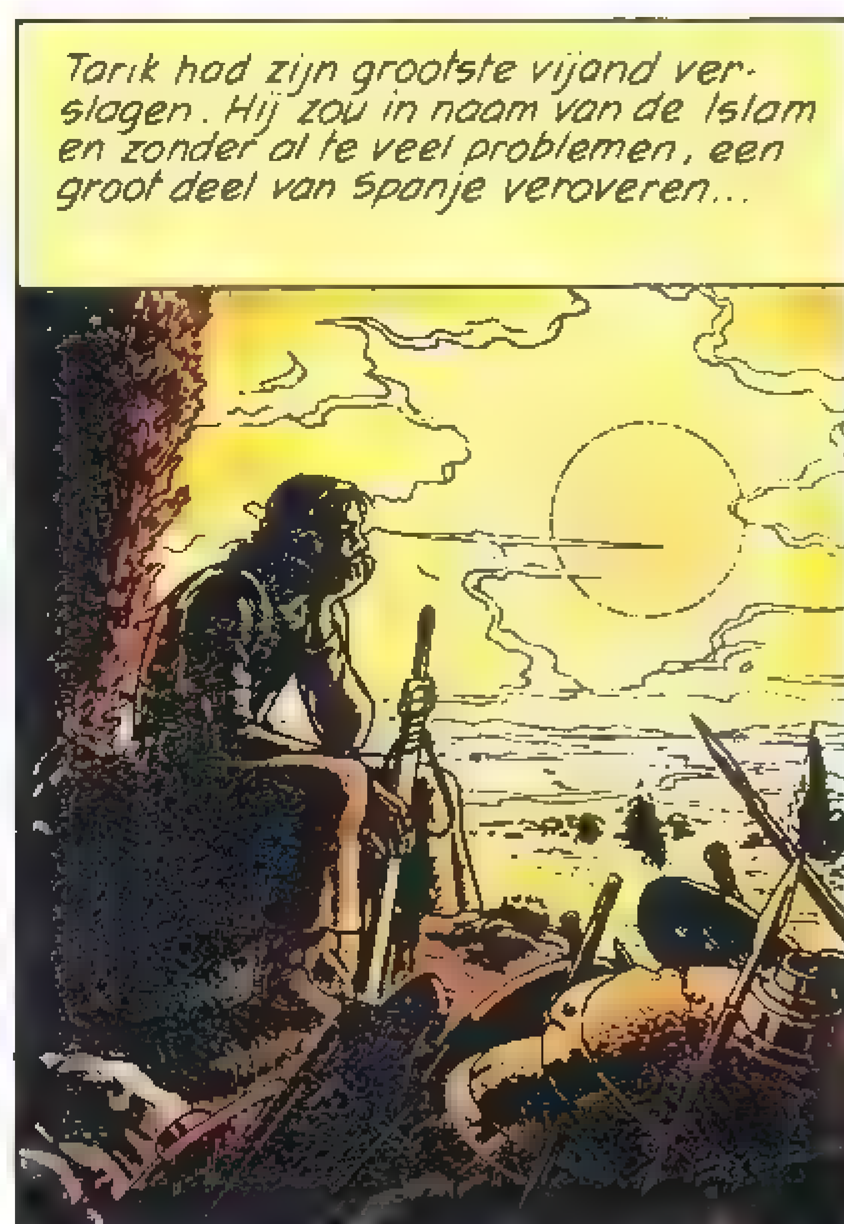

...om koning Roderik, gezeten op zijn strijdwagen en omringd door zijn persoonlijke wacht, door te loten..


RODERIK IS VOOR MIJ ! IK WIL MET HEM STRIJDEN!




AAAARG!

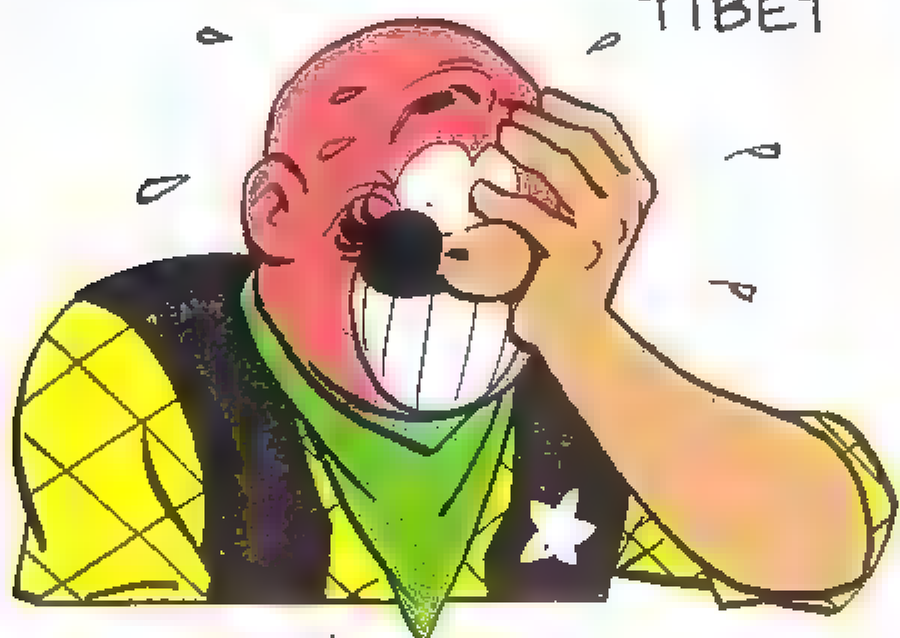

En al spoedig breekt er paniek uit onder de Westgoten...
ONZE KONING IS DOOD! VLUCHT VOOR JE LEVEN!

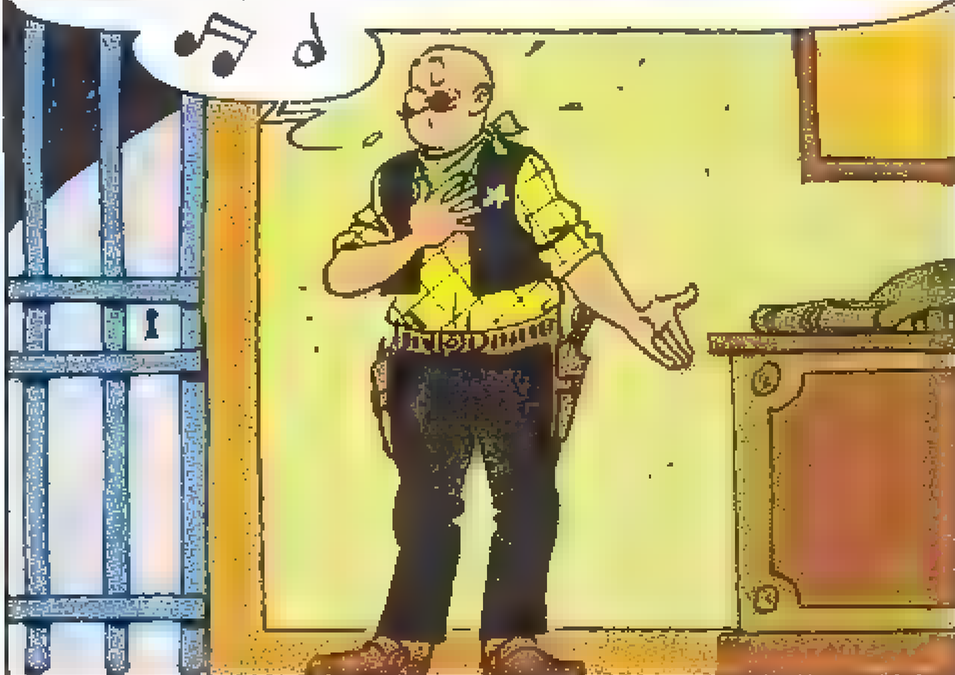

Tarik had zijn grootste vijand verslagen. Hij zou in naam van de Islam en zonder al te veel problemen, een groot deel van Spanje veroveren...

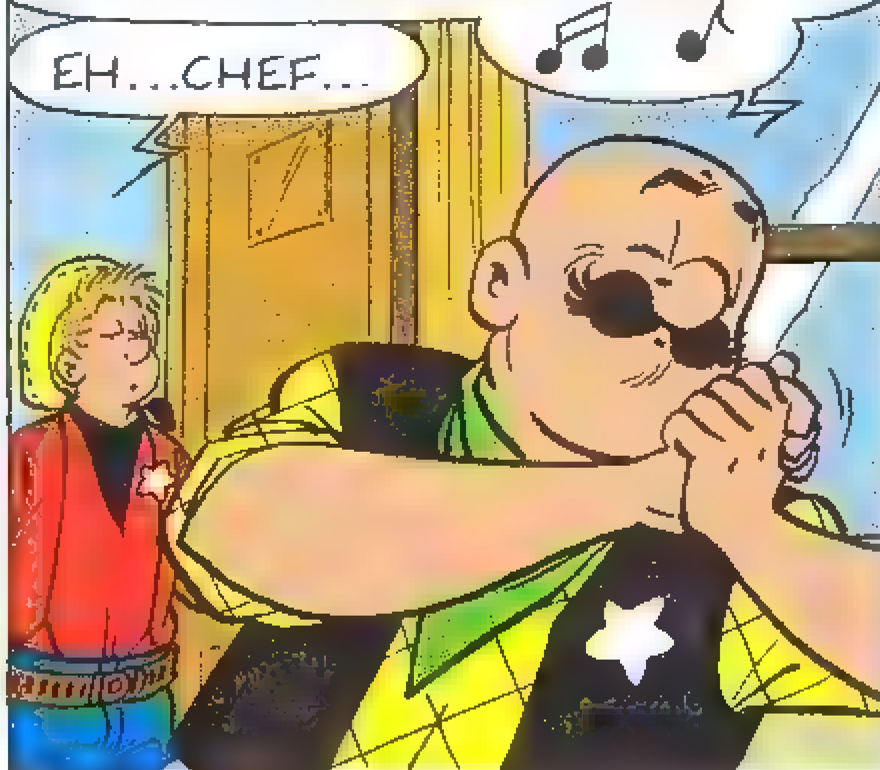

Door zijn heldendaden zou de beroemde generaal heel wat jaloezie opwekken bij zijn volk en uit de gratie raken. Daarna zou hij toch weer optrekken om op het schiereiland nieuwe veroveringen te behalen.
EINDE

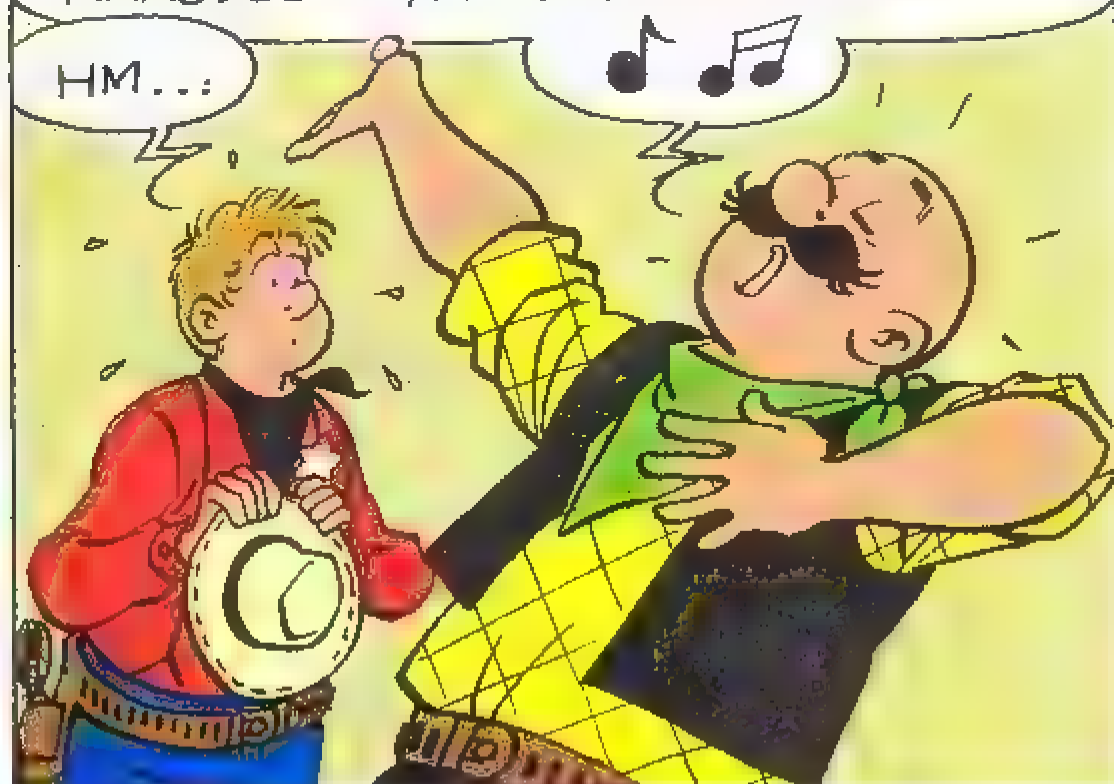
VOOR PAAL

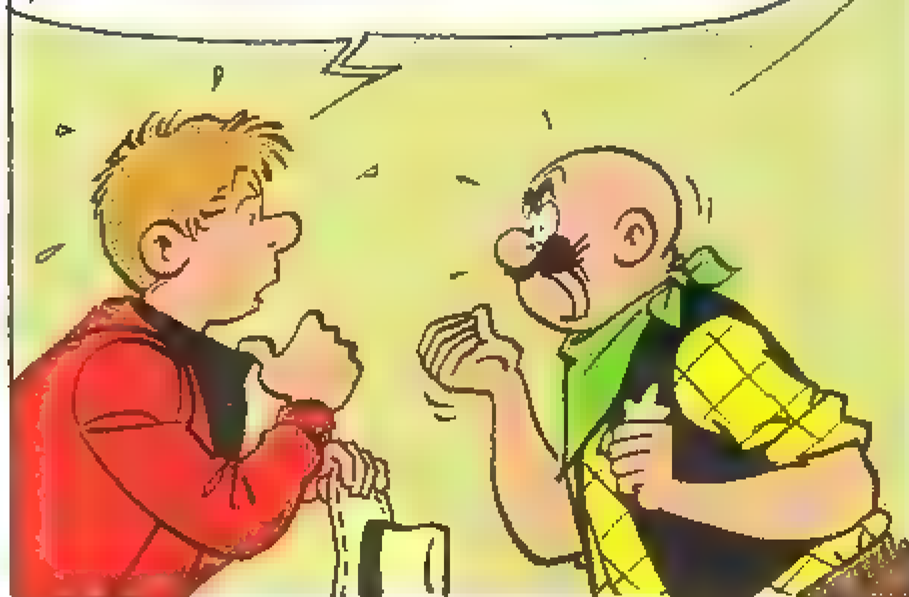
EEN DOGBULLERIJ VAN TIBET

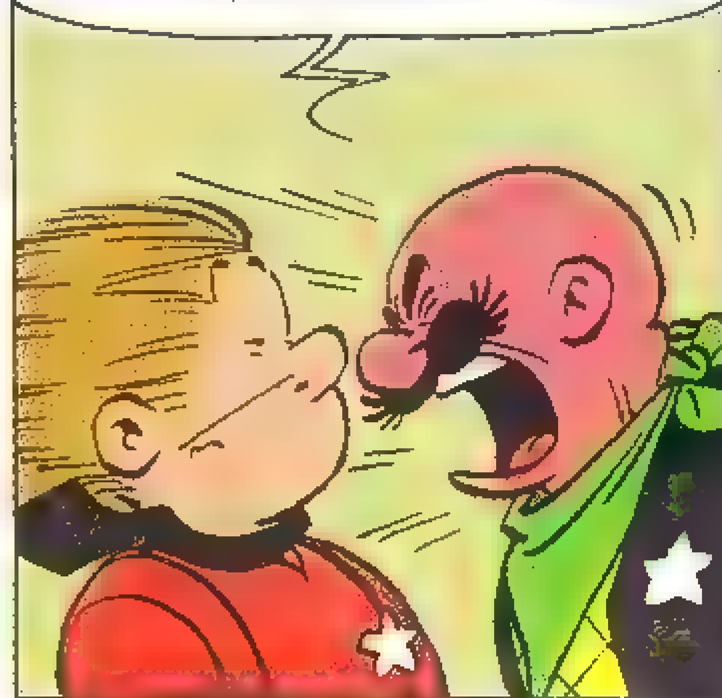


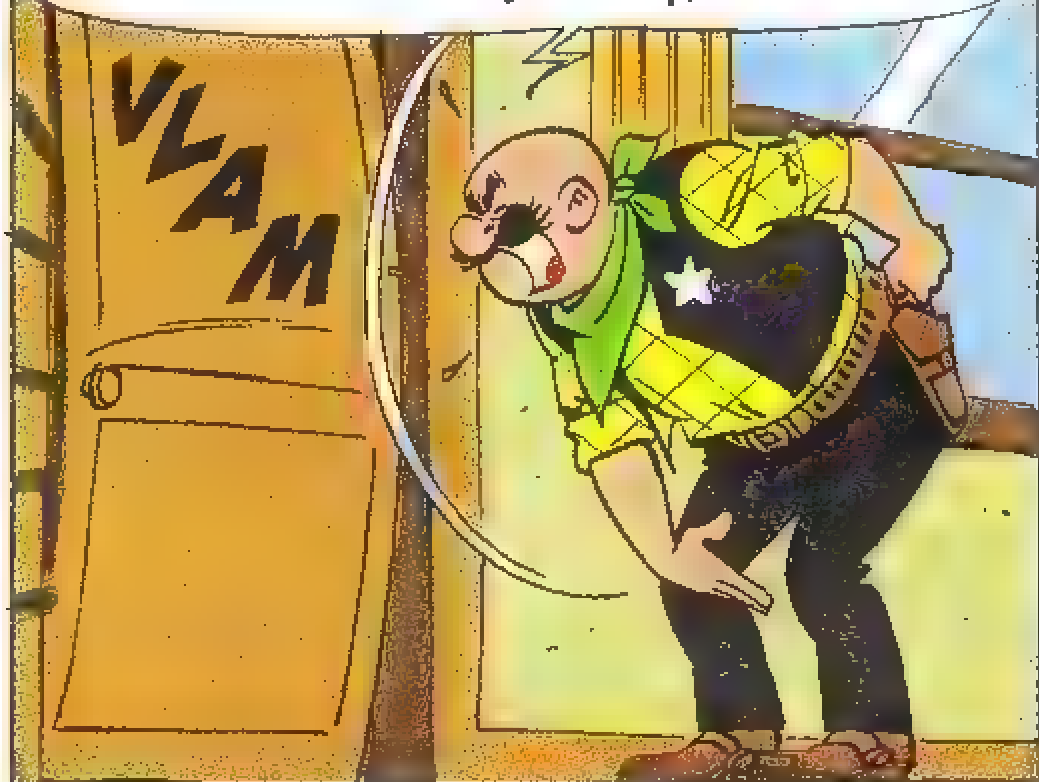


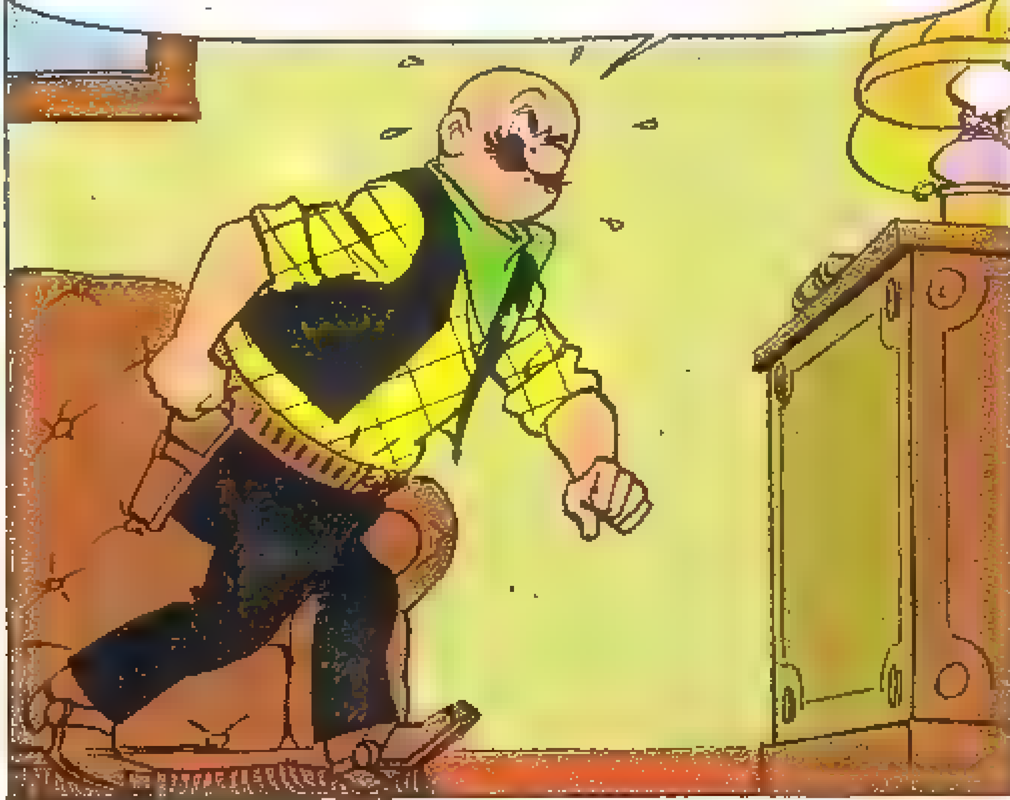


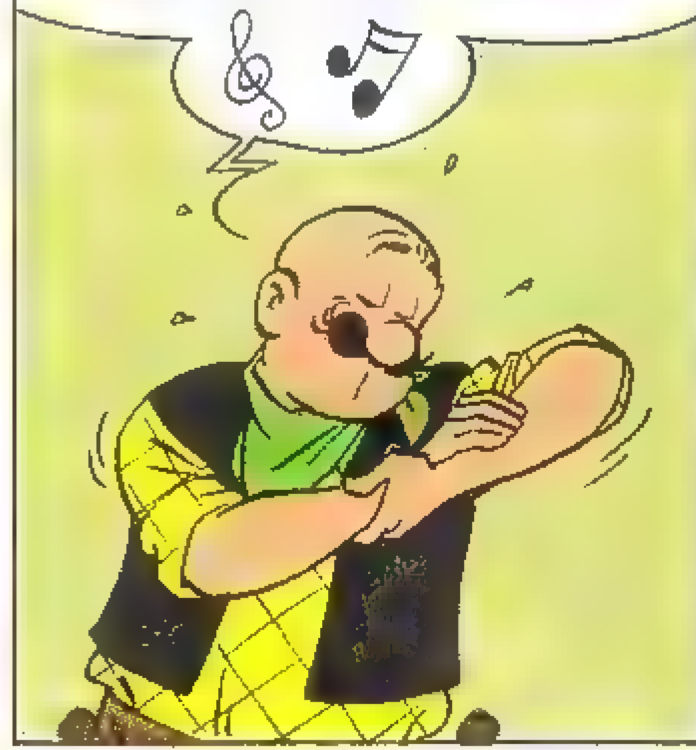




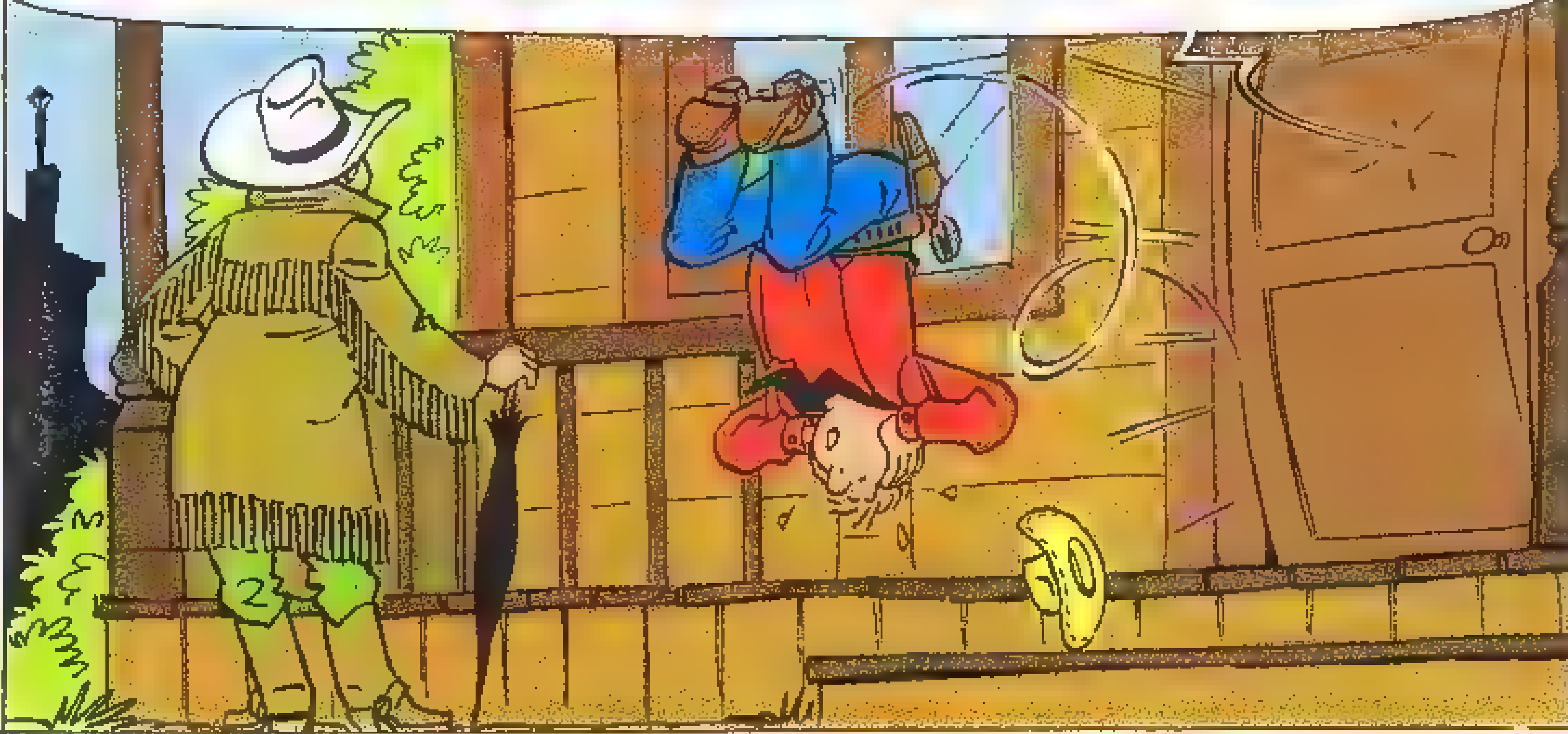








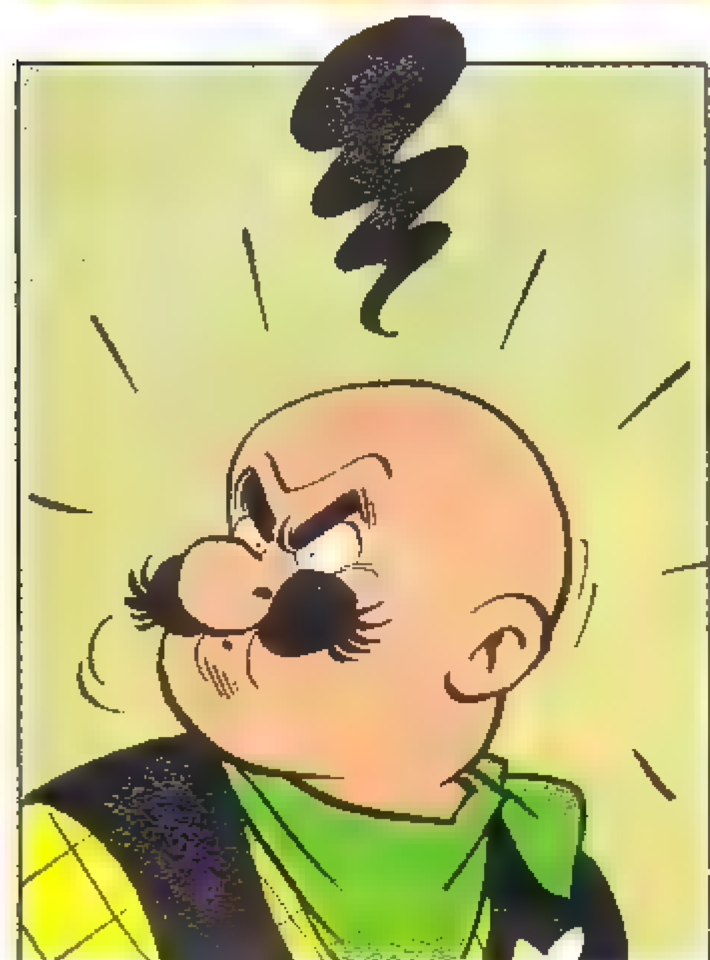







ZORGZAME BLIK IN UW OGEN...'T HOOFDEKE BIDDEND GEBOGEN...
IK ZAL DIE SHERIFF VAN U EENS WAT ZEGGEN...
DA...DAT KUNT U BETER LATEN...


FLUISTERT OP MOEDERKENSTOON...MAAGDELIJN, WAT ZIJT GIJ SCHOON...
SHERIFF!




IK ZAL U EENS EVEN DE PUNT VAN MIJN LAARS LATEN VOELEN!
OH!


VLERK! VLEGEL! KWAJONGEN!!
AAAH!


NOOIT HEEFT IEMAND ZO TEGEN MIJ GESPROKEN! EN NOOIT ZAL IK DAT TOESTAAN!
OEF!


AU! GENADE!!
TJONGE, WAT EEN BAAN HEEFT HIJ TOCH...


MIJN NAAM IK VIRGINA PEERSON. IK BEN VERSLAGGEEFSTER BIJ DE 'NEW'...


IK DOE EEN ONDERZOEK NAAR DE HOUDING VAN VOORAANSTAANDE MANNEN T.A.V. VROUWEN. WAT U BETREFT WEET IK GENOEG!


DE ZATERDAG DAAROP, HET FEEST VAN WOOD CITY...
EN DAN NU ONZE SHERIFF DIE VOOR ONS HET SOLDATENLIED "RATS, KUCH EN BONEN" TEN GEHORE ZAL BRENGEN...
VREEMD, DAT STAAT NIET OP HET PROGRAMMA...

•EINDE•

STRIPNIEUWS

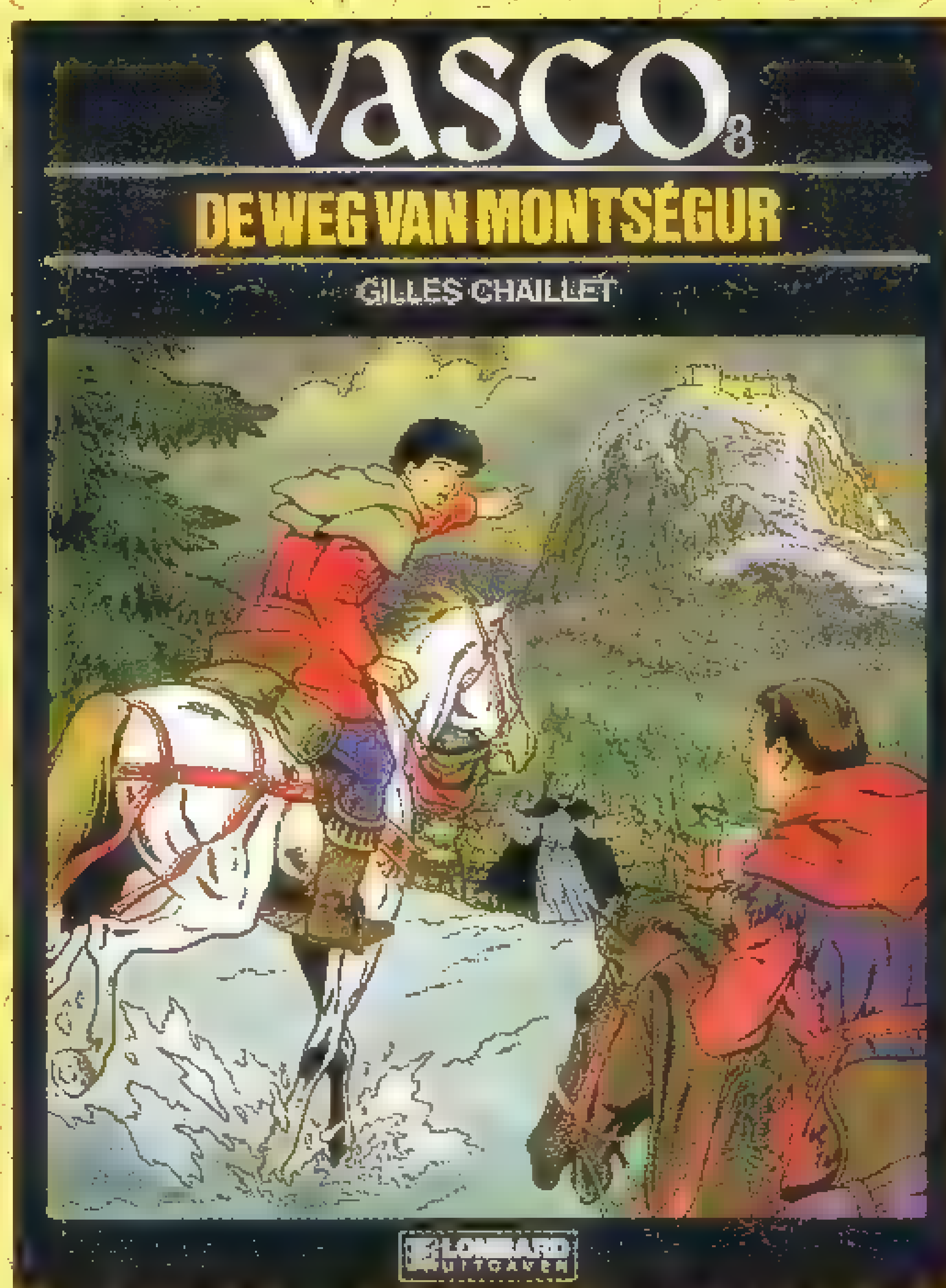
LOMBARD



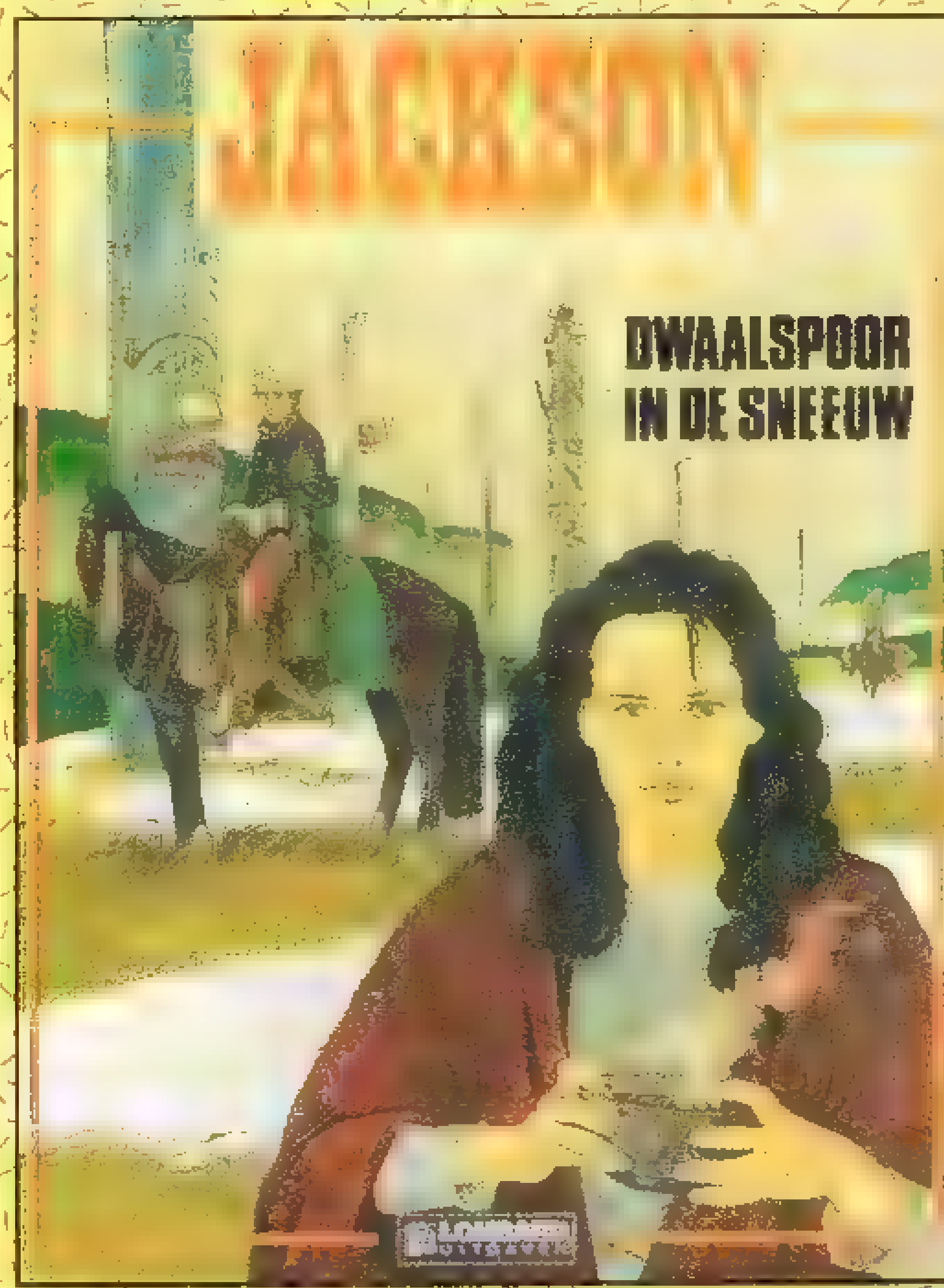
Ed en Ad:
Het Kind van de Nacht
door P. Cadot en Bom
nr. 4 - 48 pagina's kleur



Ian Kaledine:
De zwarte Samoerai
door Ferry en J.L. Vernal
nr. 8 - 48 pagina's kleur



Vasco:
De weg van Montségur
door G. Chaillet
nr. 8 - 48 pagina's kleur



Jackson:
Dwaalspoor in de sneeuw
door Marc-Renier en F. Giroud
nr. 1 - 48 pagina's kleur

145 B.F./7,50 FL per exemplaar

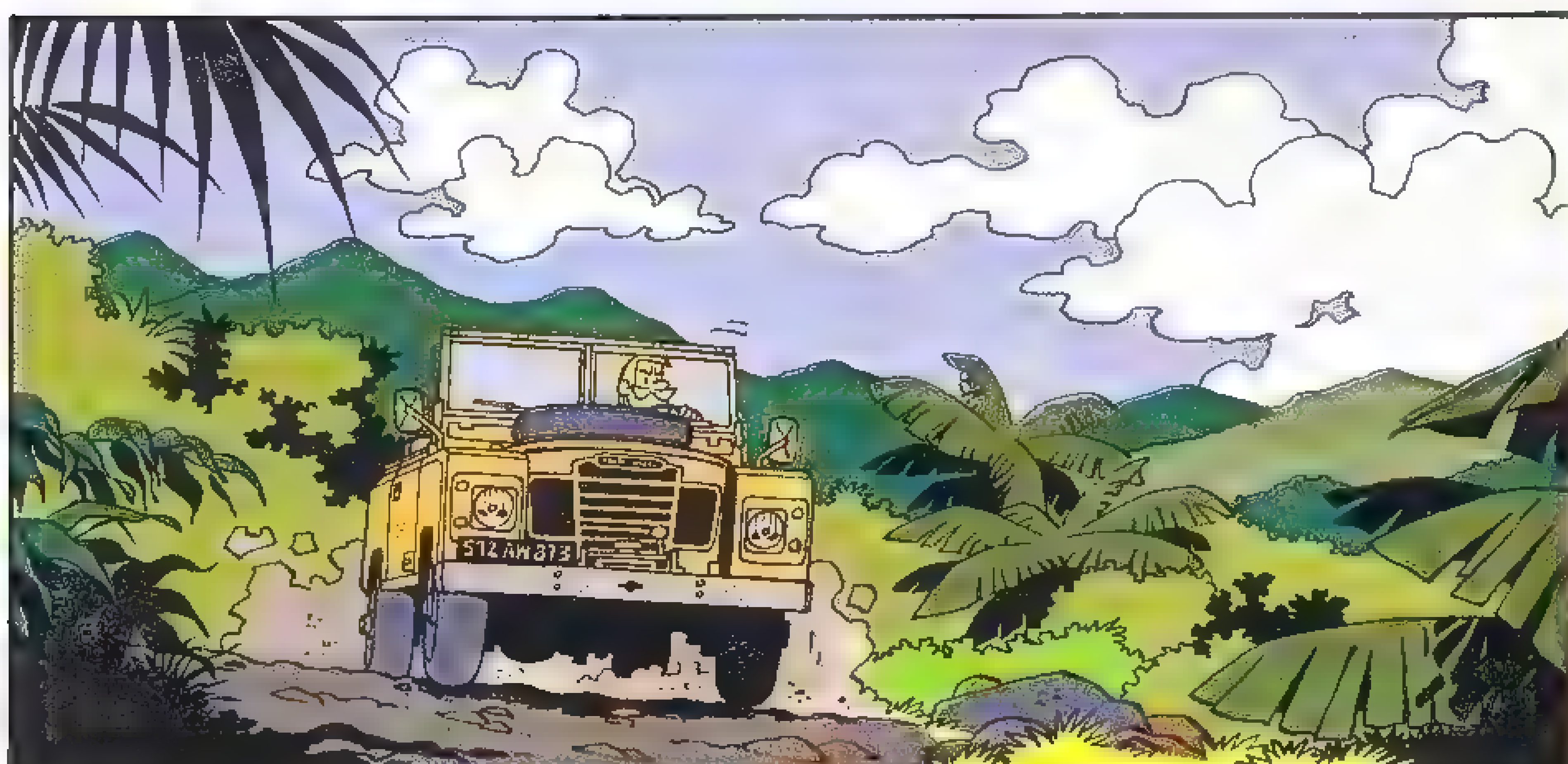
Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

Bédu
B. de Groot

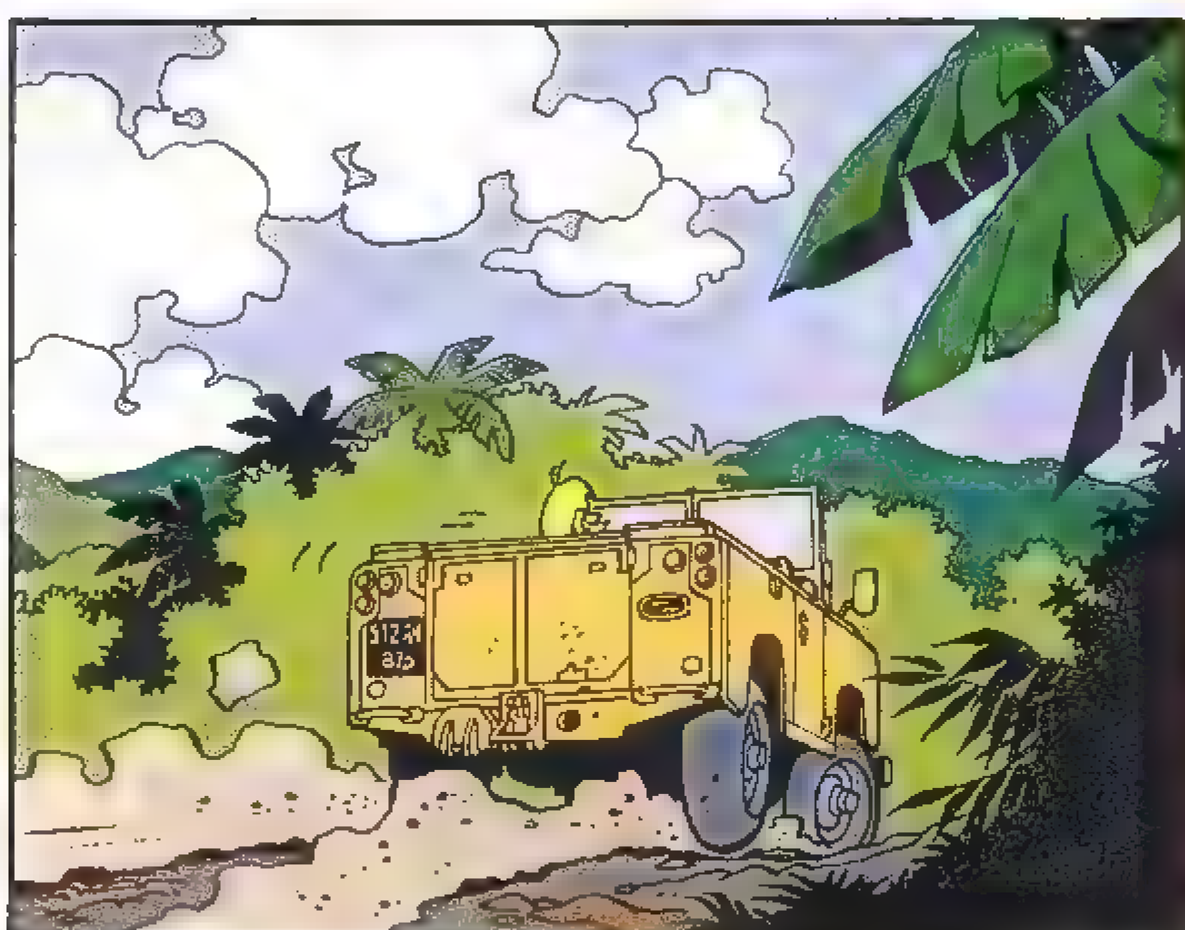
CLIFTON

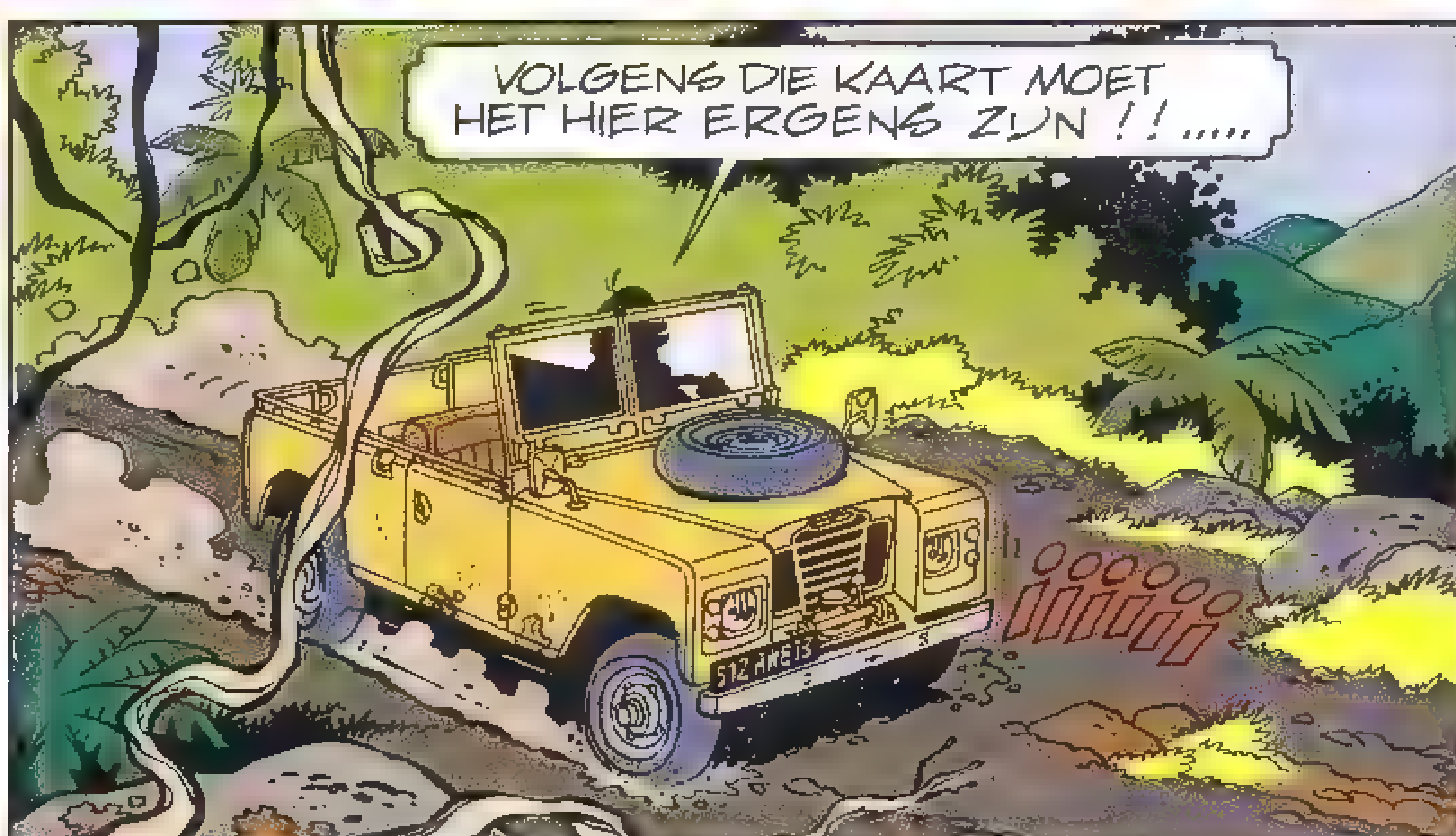
SAMENVATTING: Zelfs in z'n vakantietijd is Clifton niet gerust! Hogan schijnt verdwenen te zijn... Spruce vraagt hem te gaan enqueteren in zijn huis in Fort-de-France: maar daar is niemand te zien! Op zijn kantoor echter, vindt Clifton een plan van een eiland...

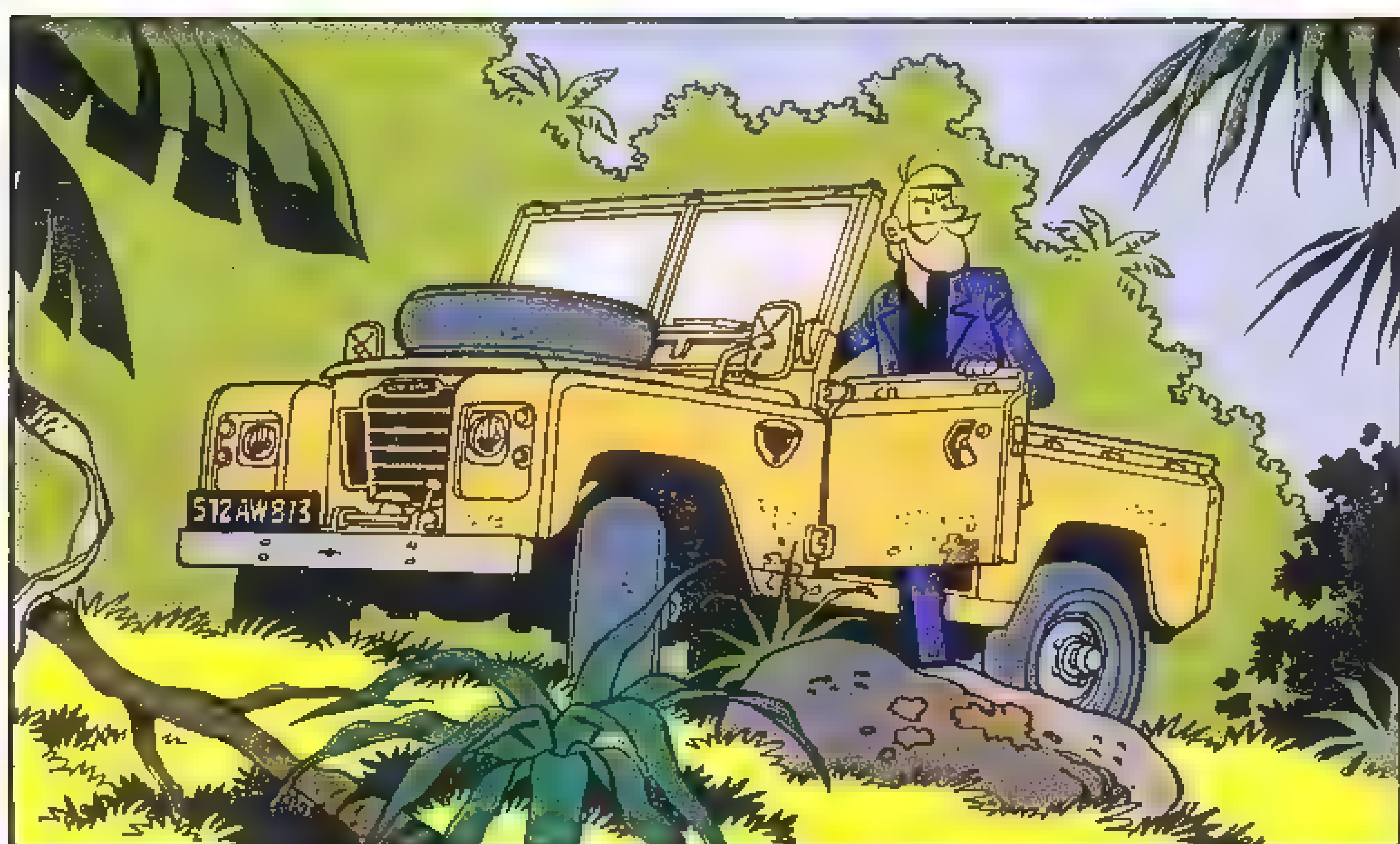


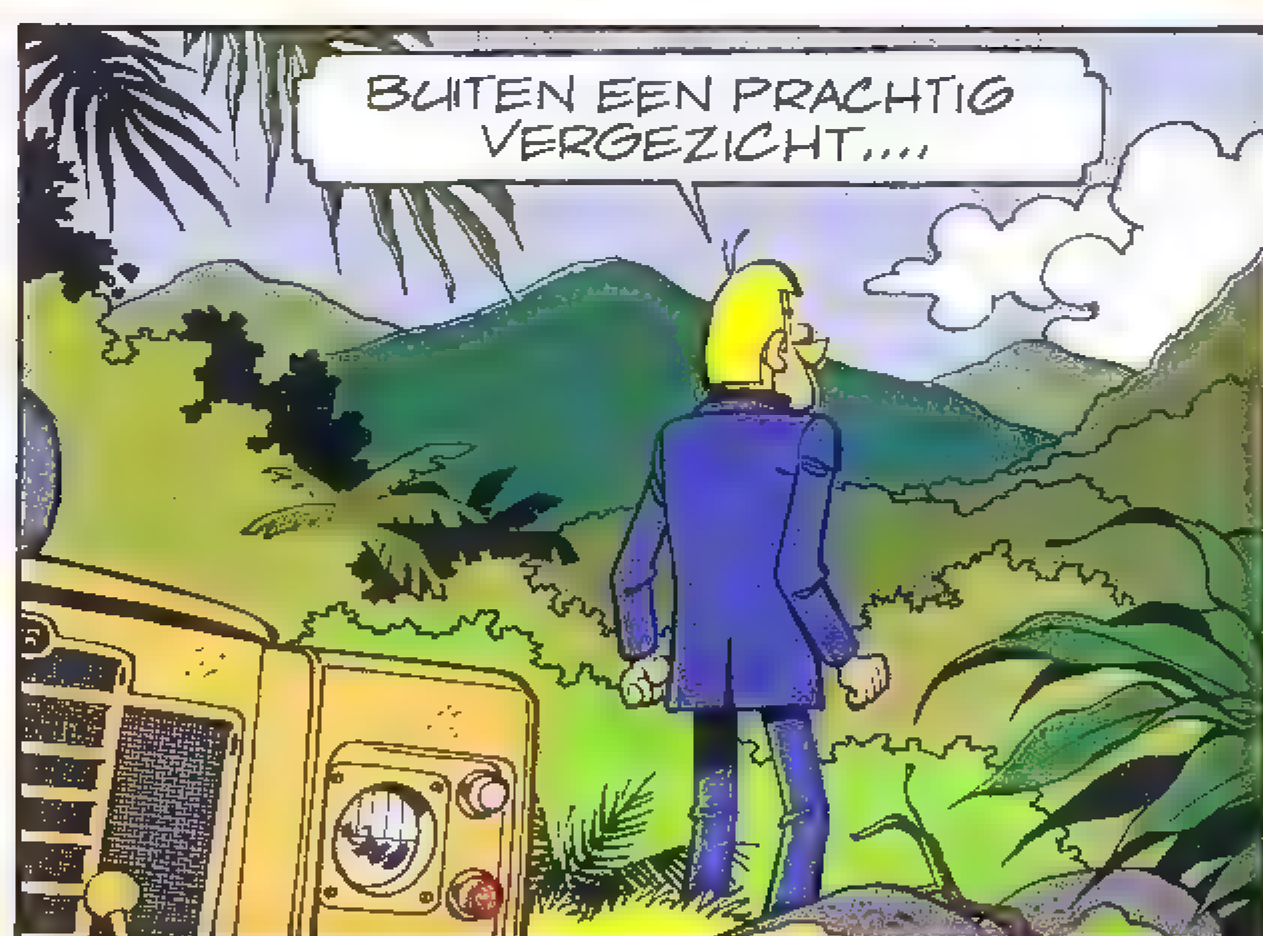




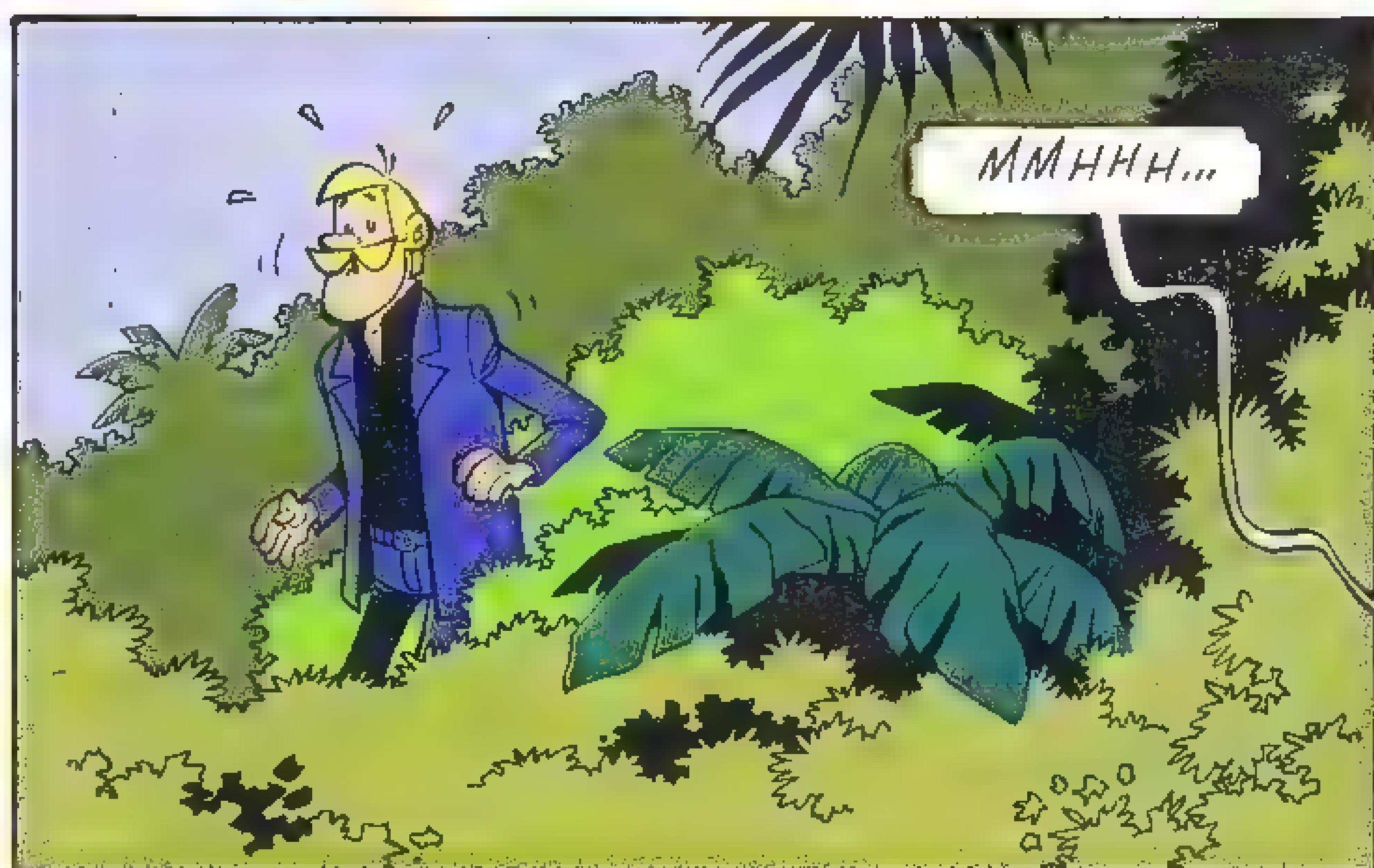




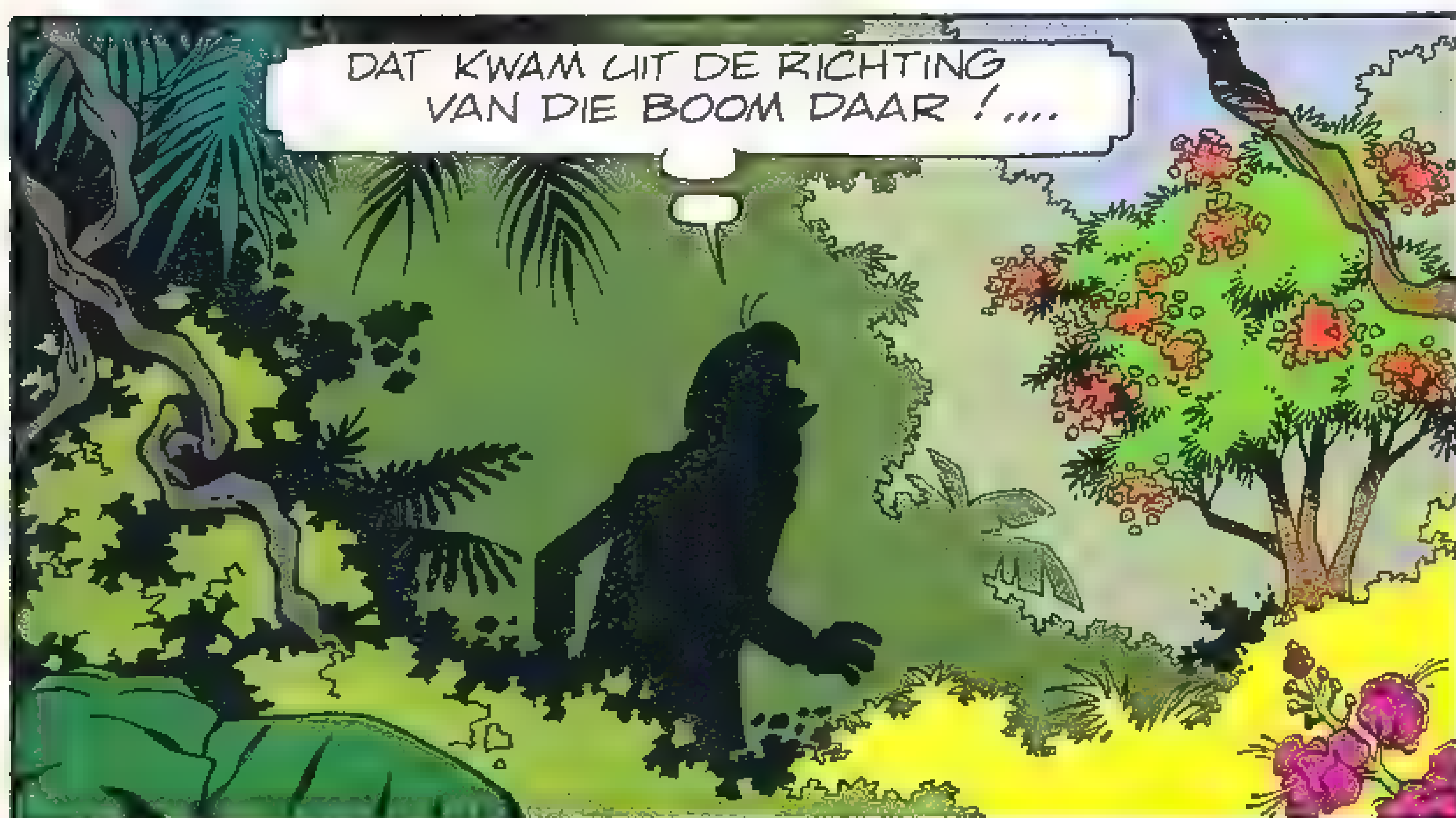


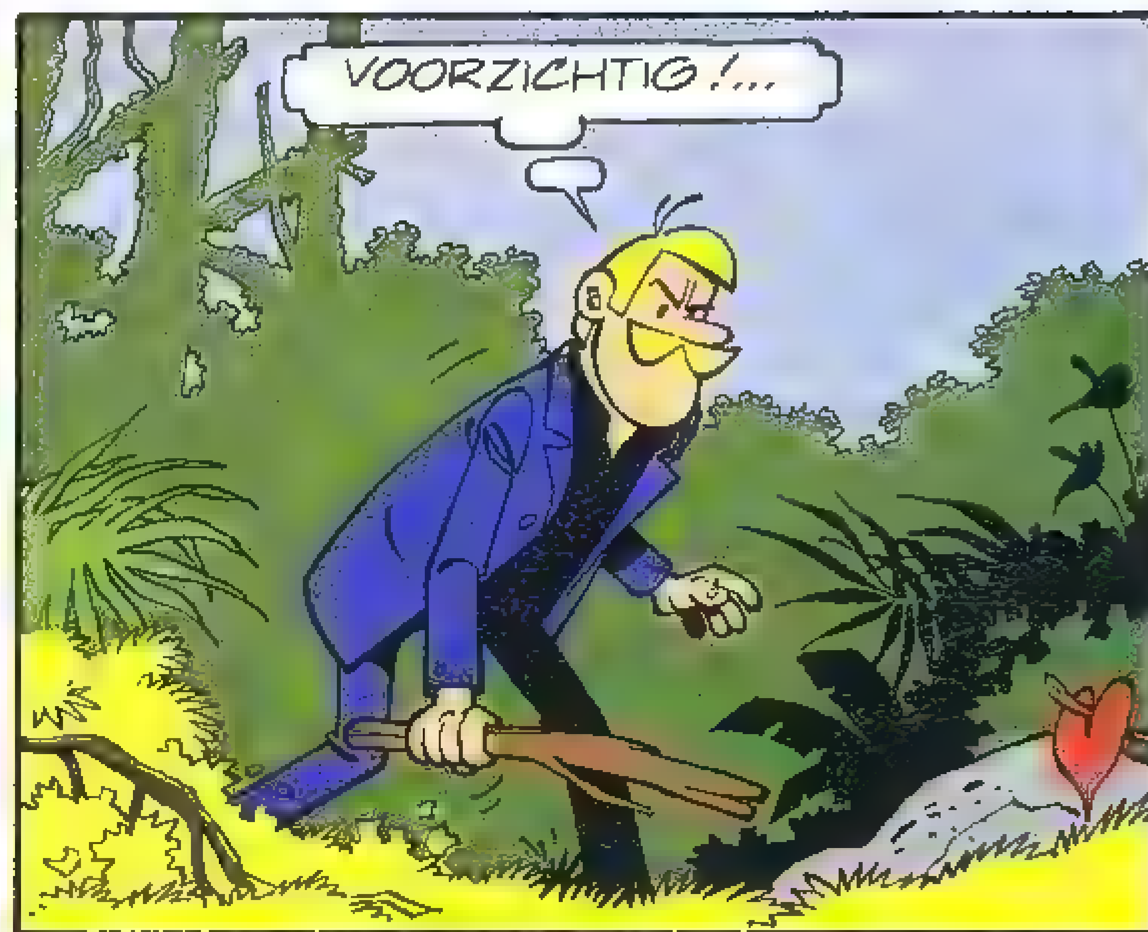




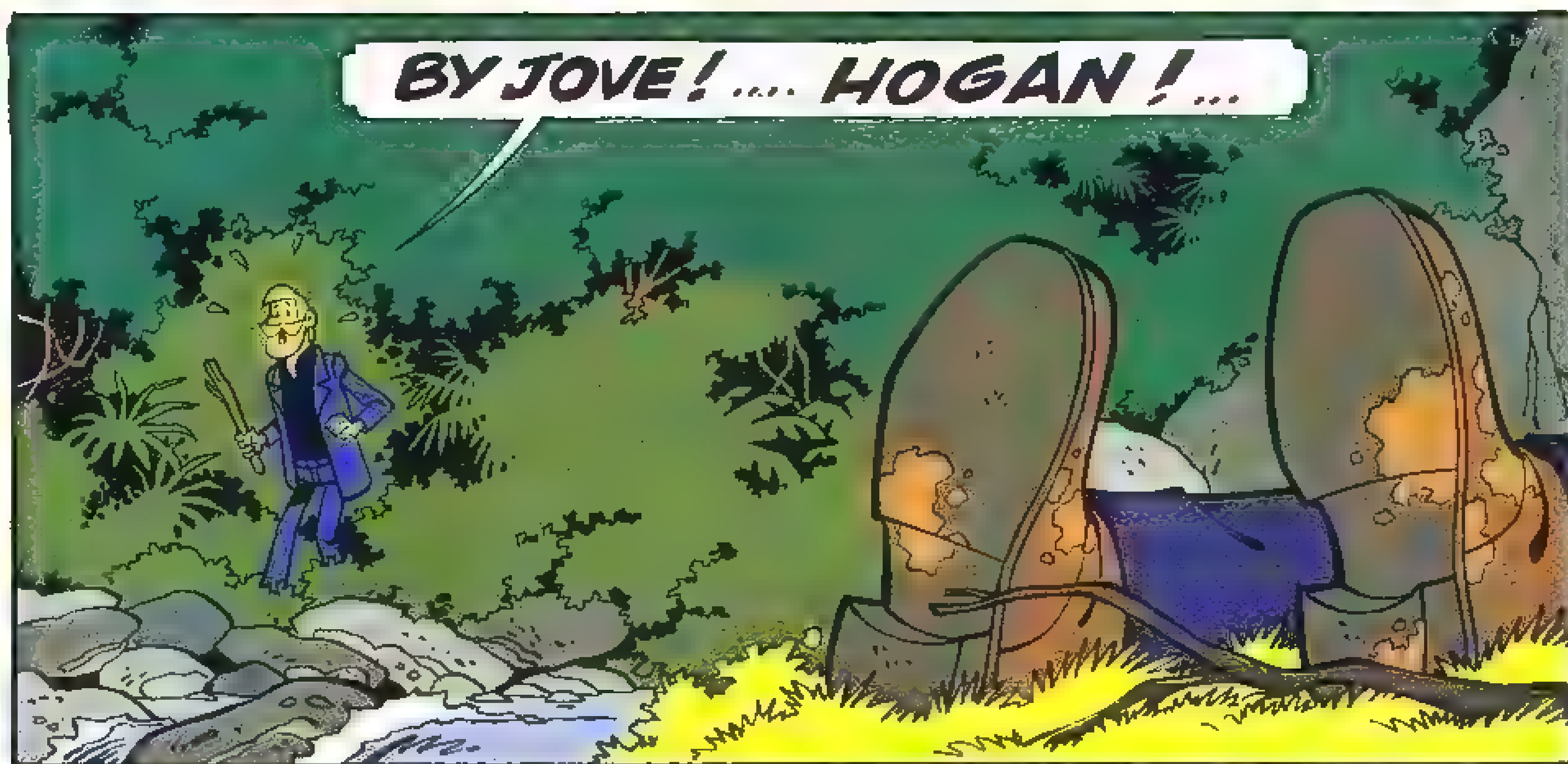


CLIFTON MATOUTOU-FALAISE



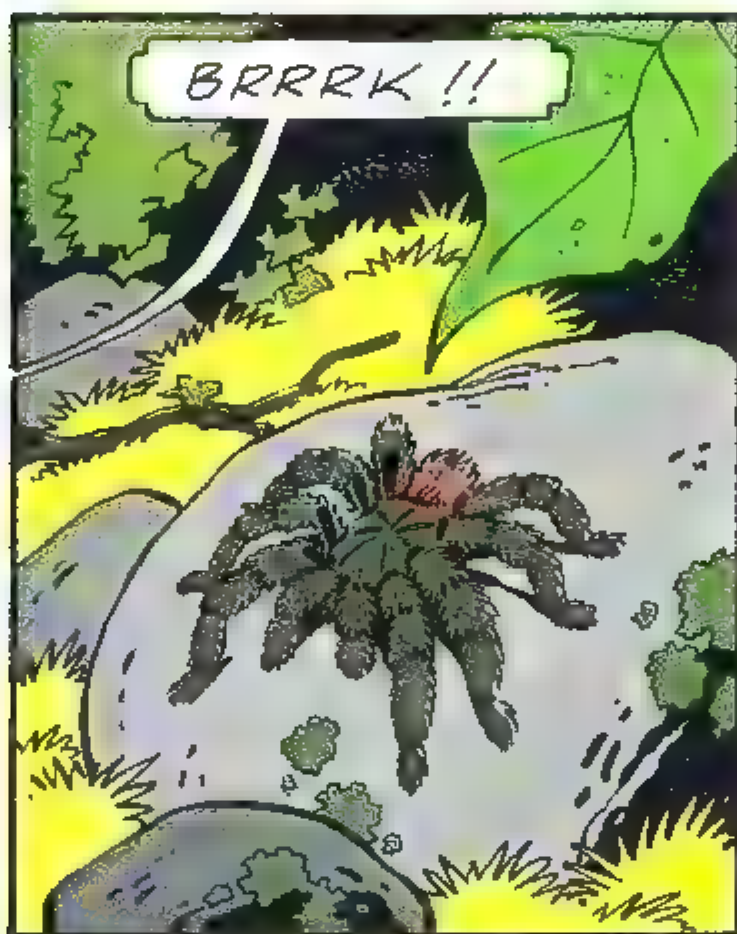


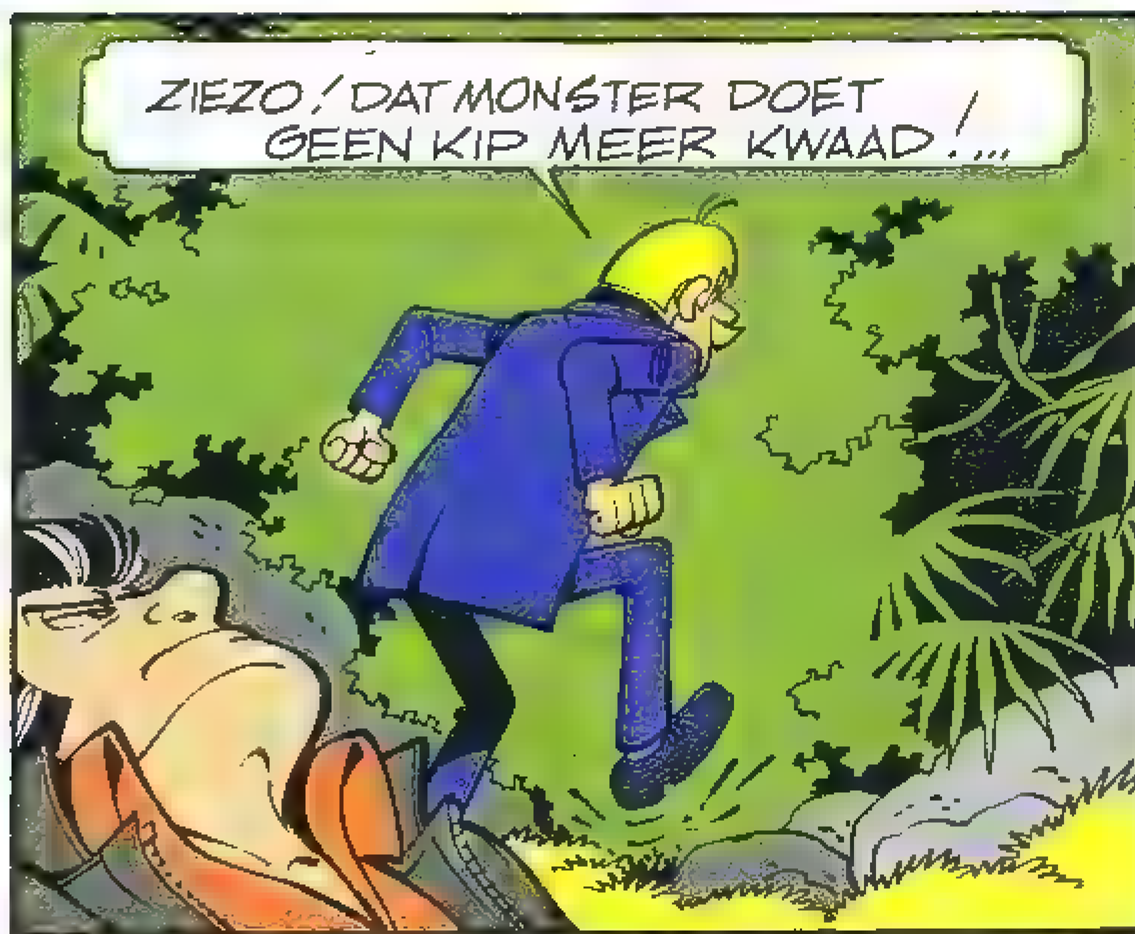






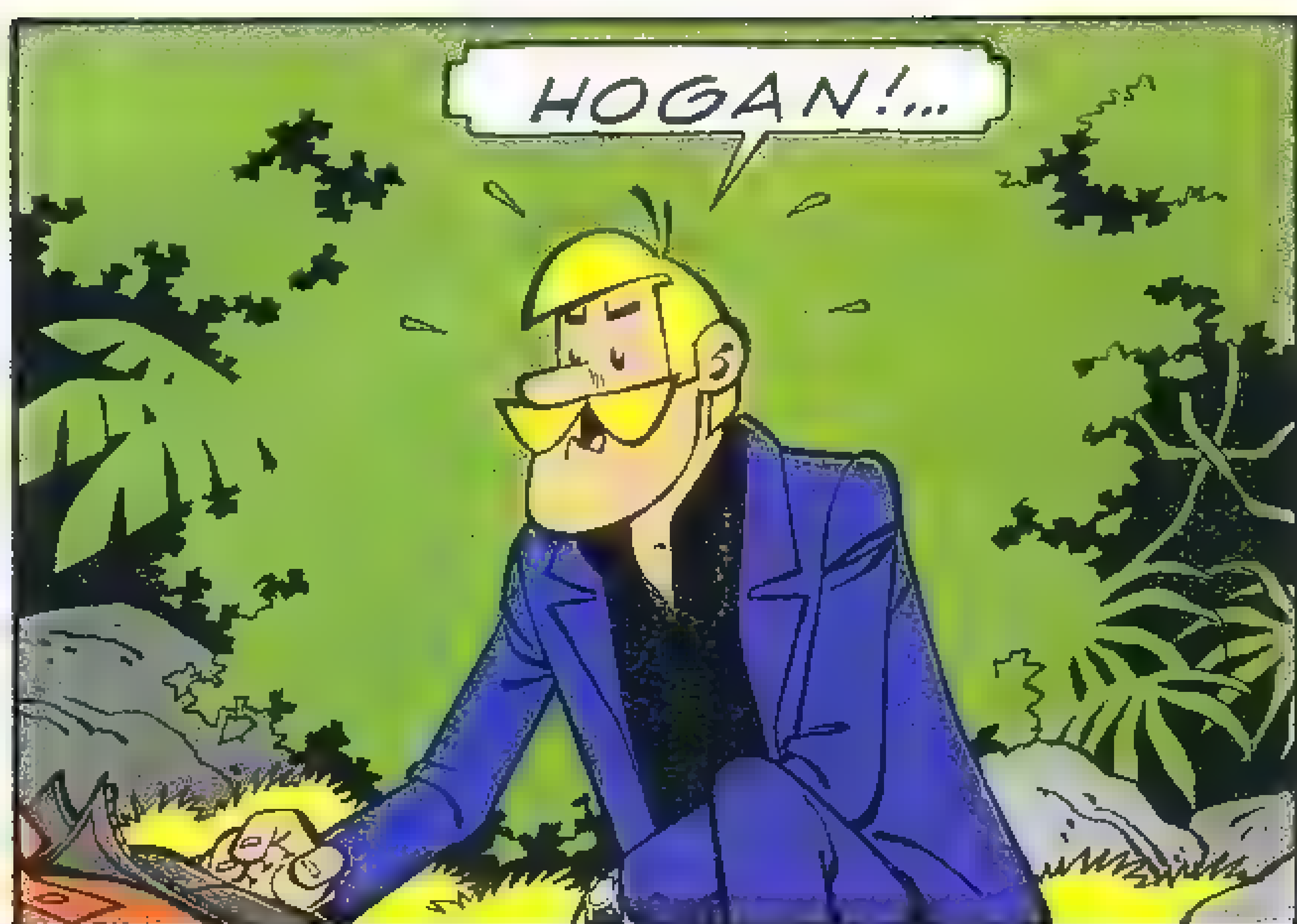






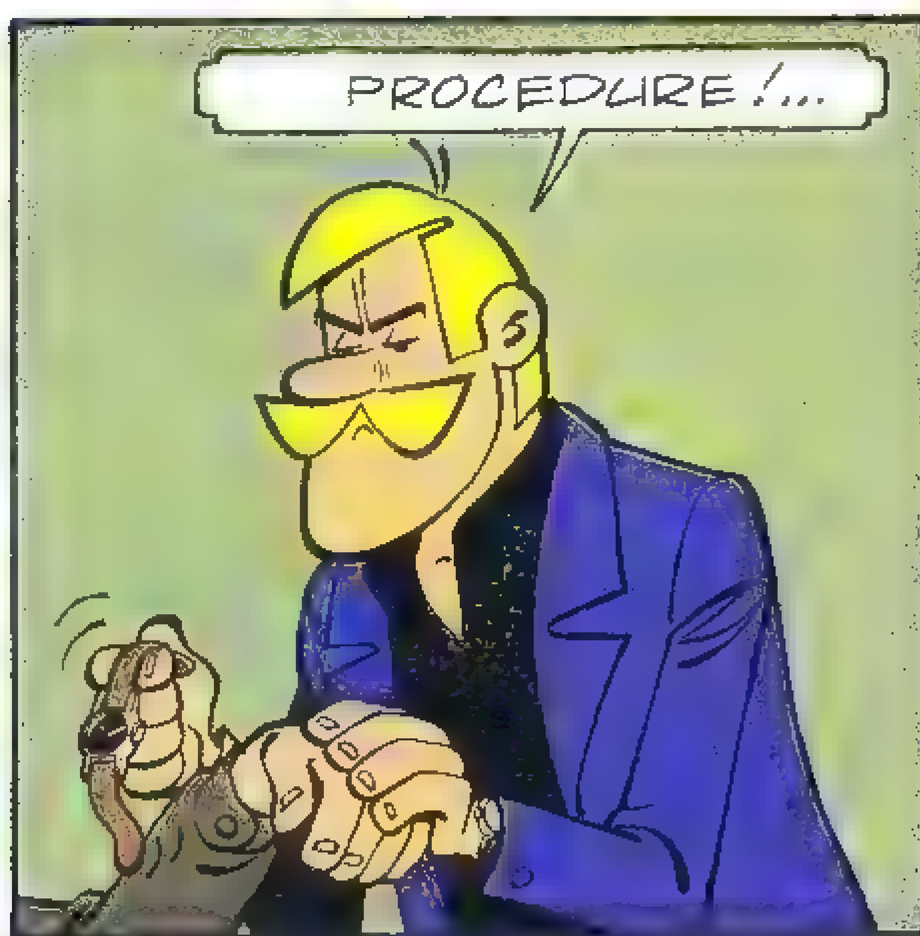


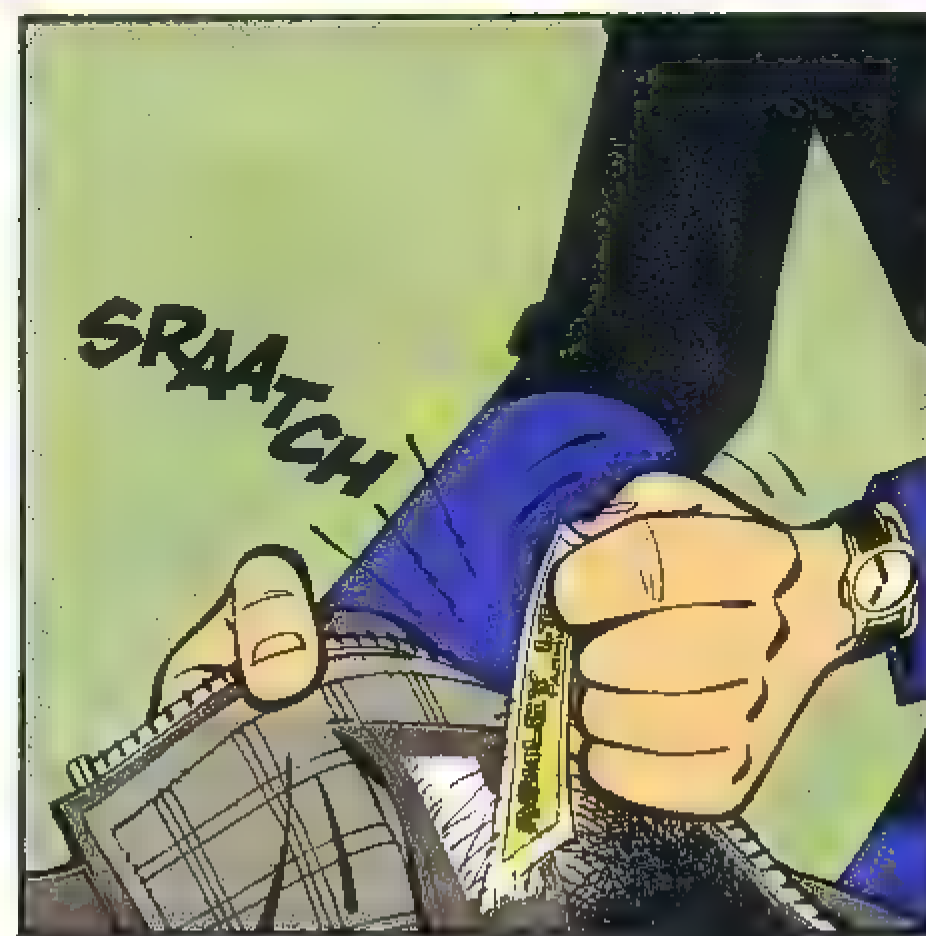



HOGAN!...

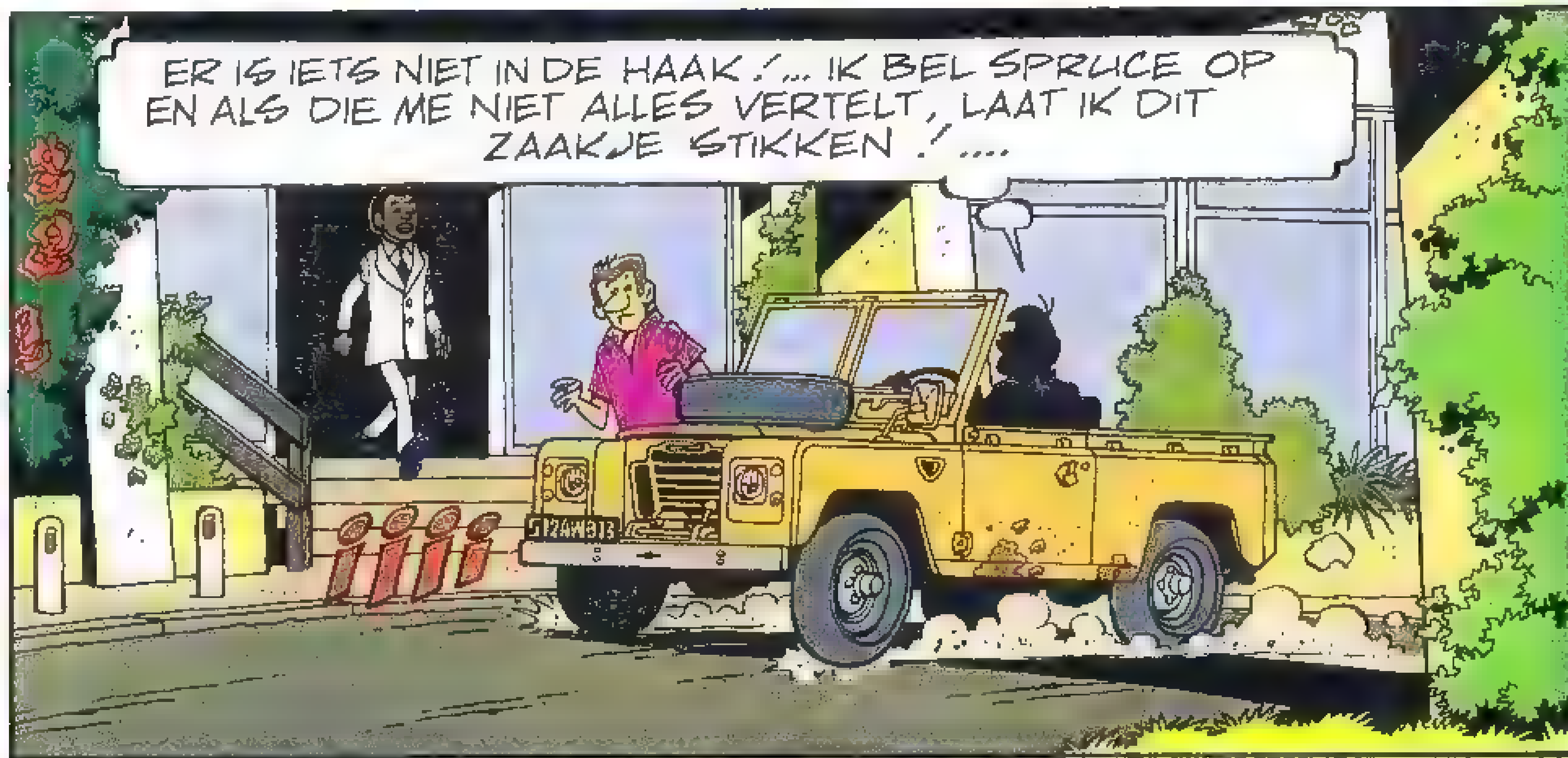

NIETS MEER AAN TE DOEN!...


NU ALLEEN NOG DE GE-BRUIKELIJKE...


PROCEDURE!...


SRAATCH


ZO KUNNEN ZE HEM NIET ZO SNEL IDENTIFI-CEREN!... WEGWEZEN NU!...


ER IS IETS NIET IN DE HAAK!... IK BEL SPRUCE OP EN ALS DIE ME NIET ALLES VERTELT, LAAT IK DIT ZAAKJE STIKKEN!...


ZWAAR ZIEK? JA! MAAR IK HEB HEEL WAT GEGE-VENS NODIG OM HET VER-ZEKERINGSDOSSIER AF TE WERKEN!... ....


ALS IK DIE NIET SNEL KRIJG, MOET IK TOT MIJN SPIJT DEZE ZAAK LATEN LIGGEN, SPRUCE!... ....

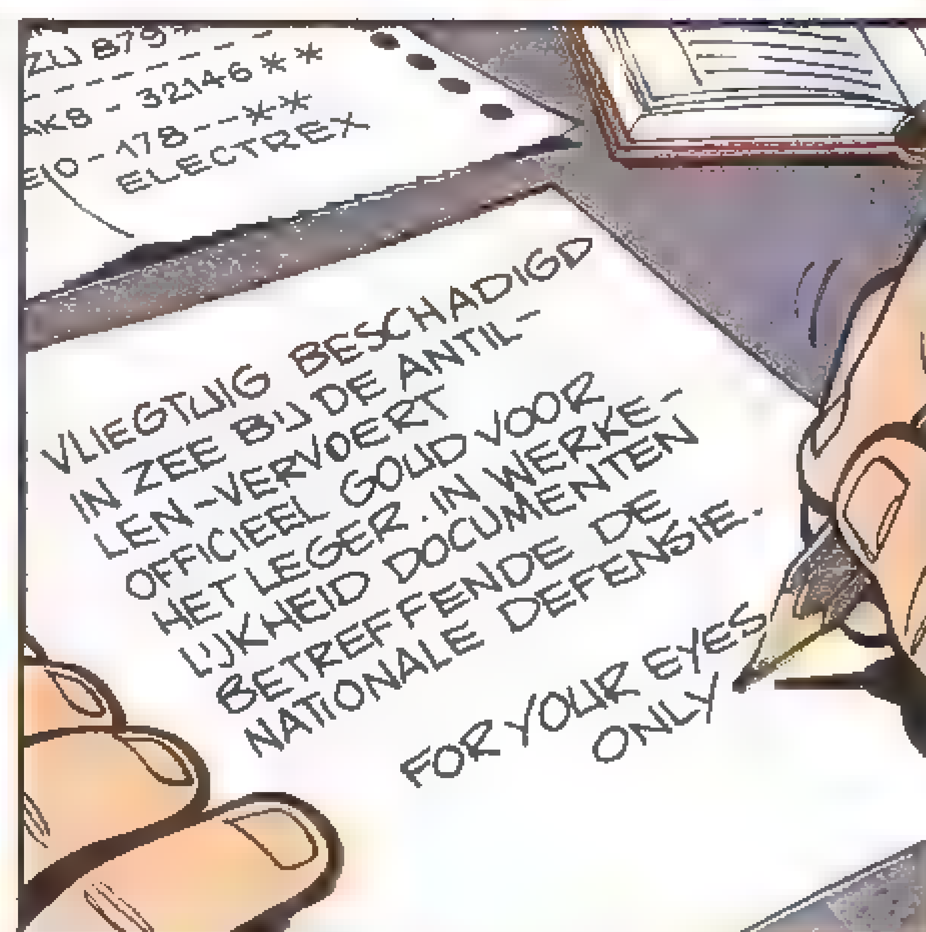

GOED! IK STUUR EEN TELEX... NAAR DE FIRMA, JA!....


HIJ IS WEGGEROEPEN OM ÉÉN OF ANDER ZAAKJE TE REGELEN... IK ZAL ME MAAR EVEN MET DE POST BEZIGHOUDEN...
MAAK NIETS VUIL MENEE'! IK 'UIM HIE' ALLES OP!
TIKTIK
TRRR


MAAKT U ZICH NIET DRUK; IK BLIJF MAAR EVEN!....
TCHIKTIKTIK
TRRRR
TITITITIK
TRRR
TITCHIK

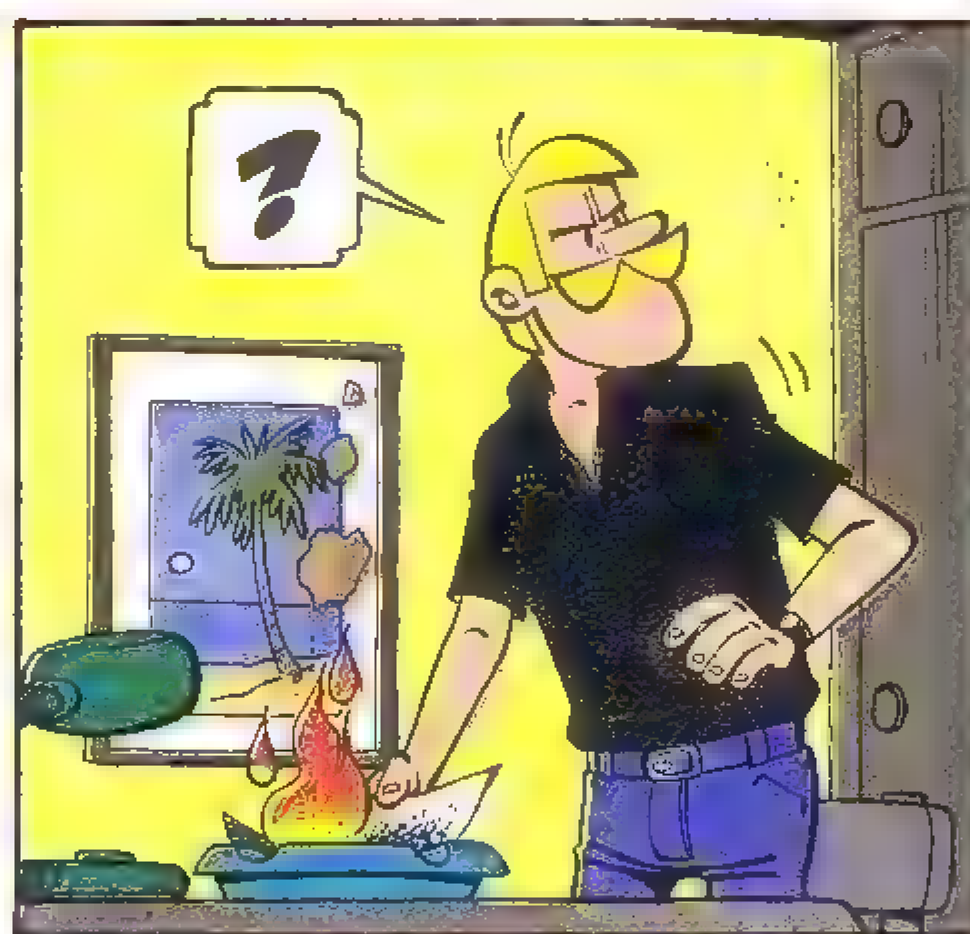

NOU.... WAT ZEI IK?!
RIIIP


ZO, DAT ZAL IK IN M'N HOTEL WEL ONTCIJFEREN!

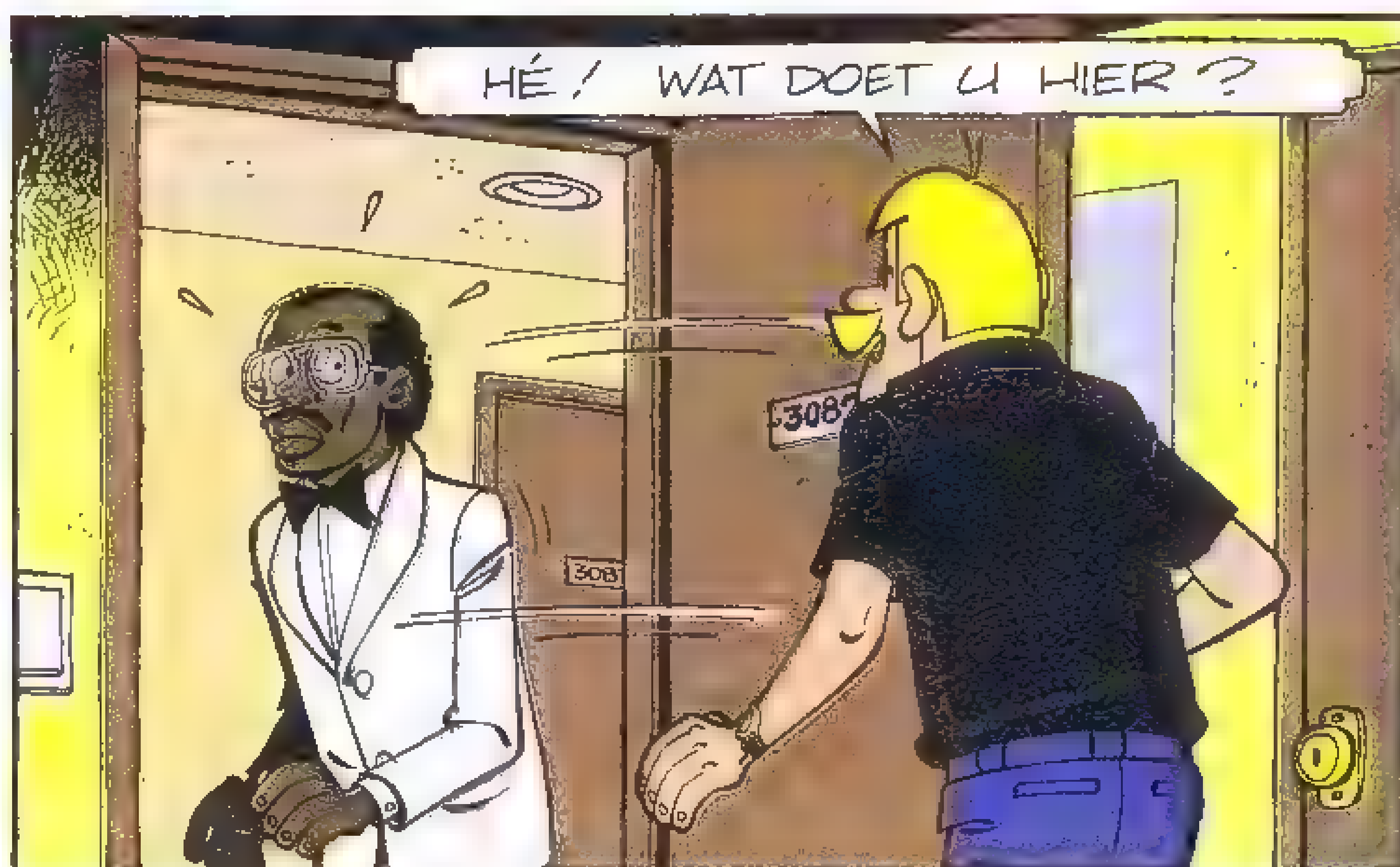

AK8 - 32146 **
E10 - 178 --**
ELECTREX
VLIEGTUIG BESCHADIGD IN ZEE BIJ DE ANTILLEN-VERVOERT OFFICIEEL GOUD VOOR HET LEGER. IN WERKELIJKHEID DOCUMENTEN BETREFFENDE DE NATIONALE DEFENSIE.
FOR YOUR EYES ONLY


BY GEORGES!
DAT IS NIET MIS!... DAAR ZIJN HEEL WAT LIEDEN IN GEÏNTERESSEERD!

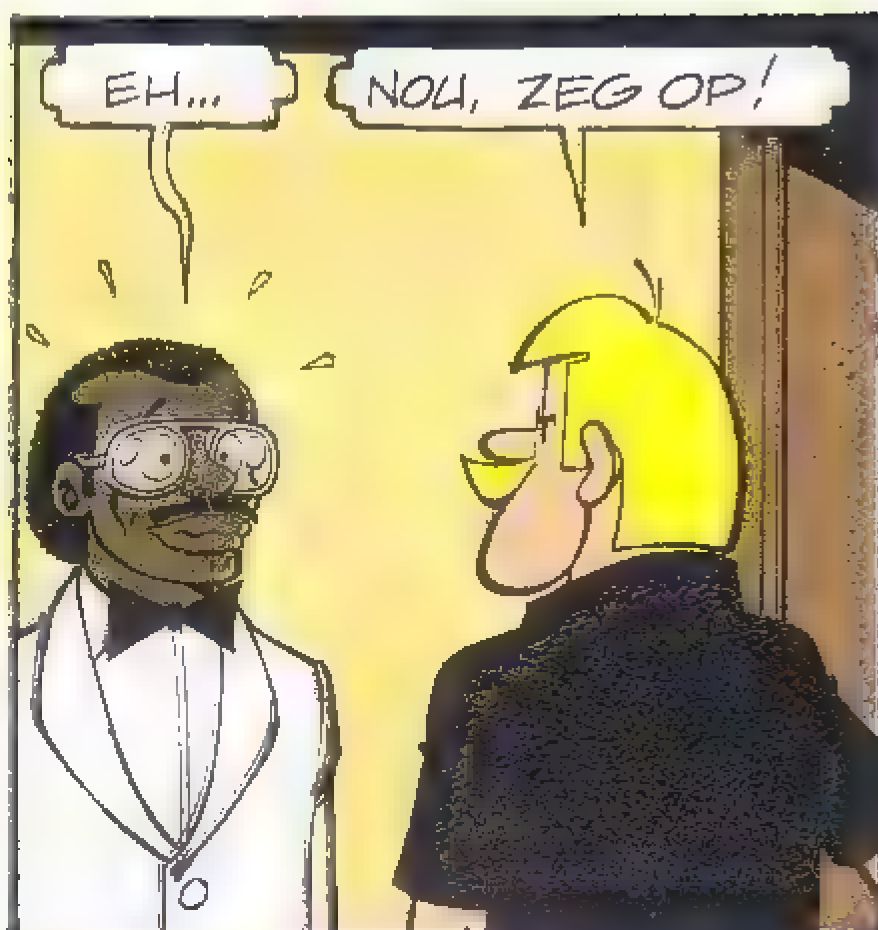

IK MOET IN AKTIE KOMEN!


?



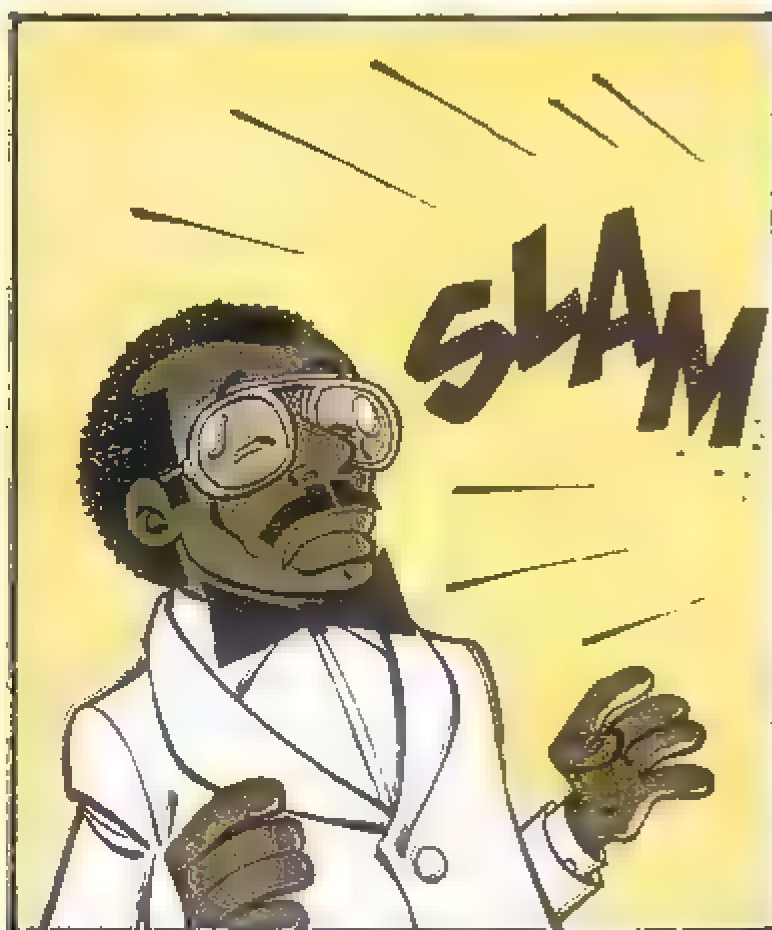

HÉ! WAT DOET U HIER?
308

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! **LAATSTE VOORSTELLING**

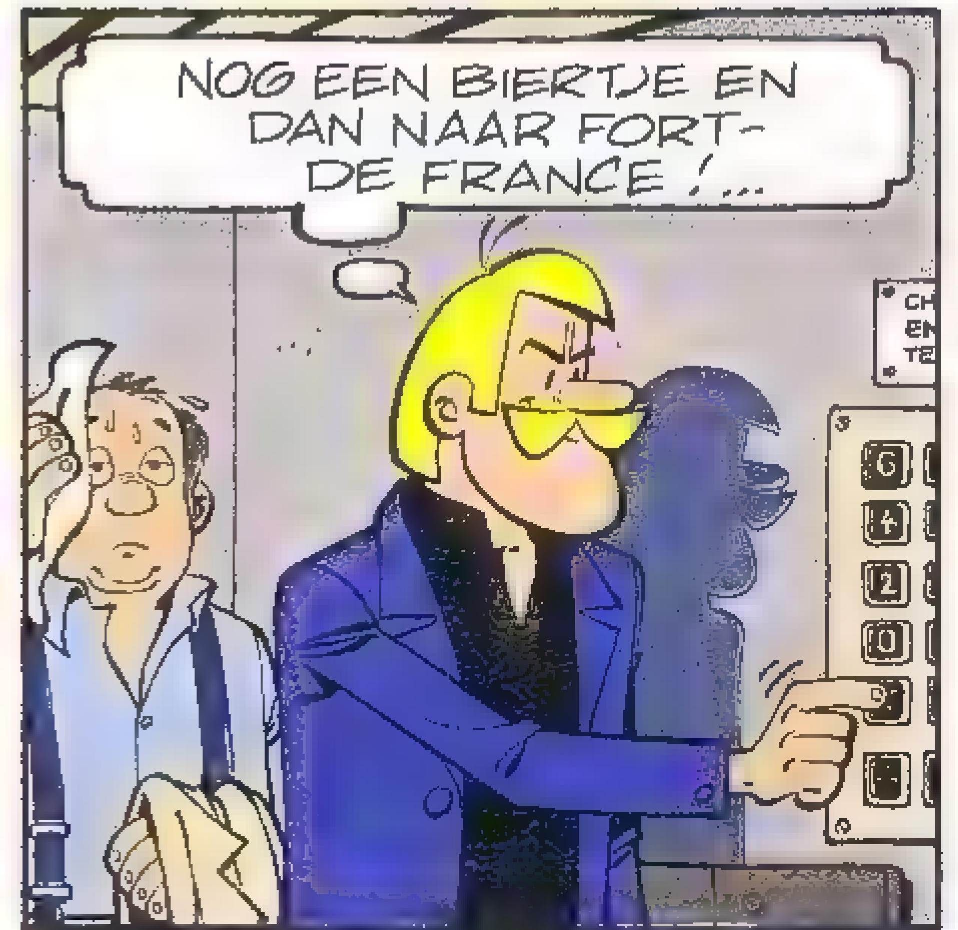


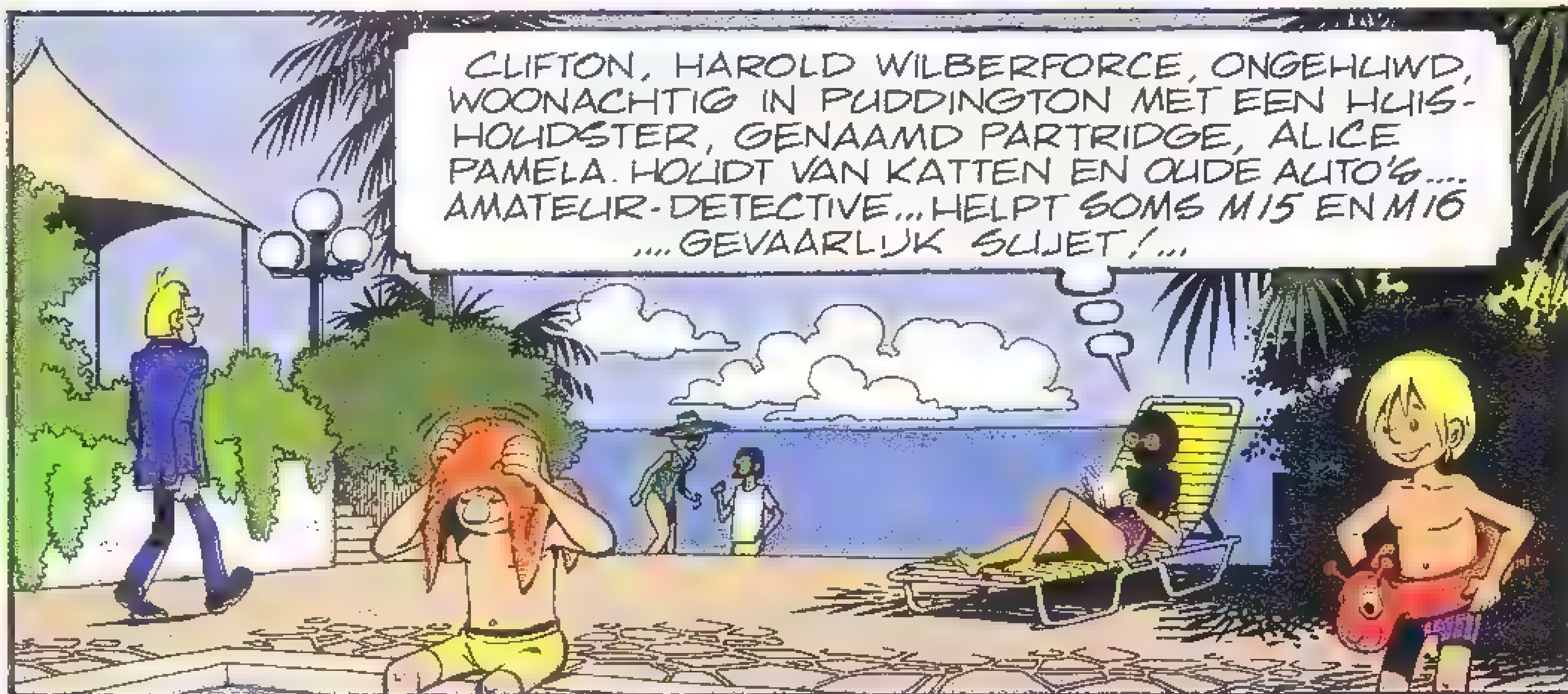






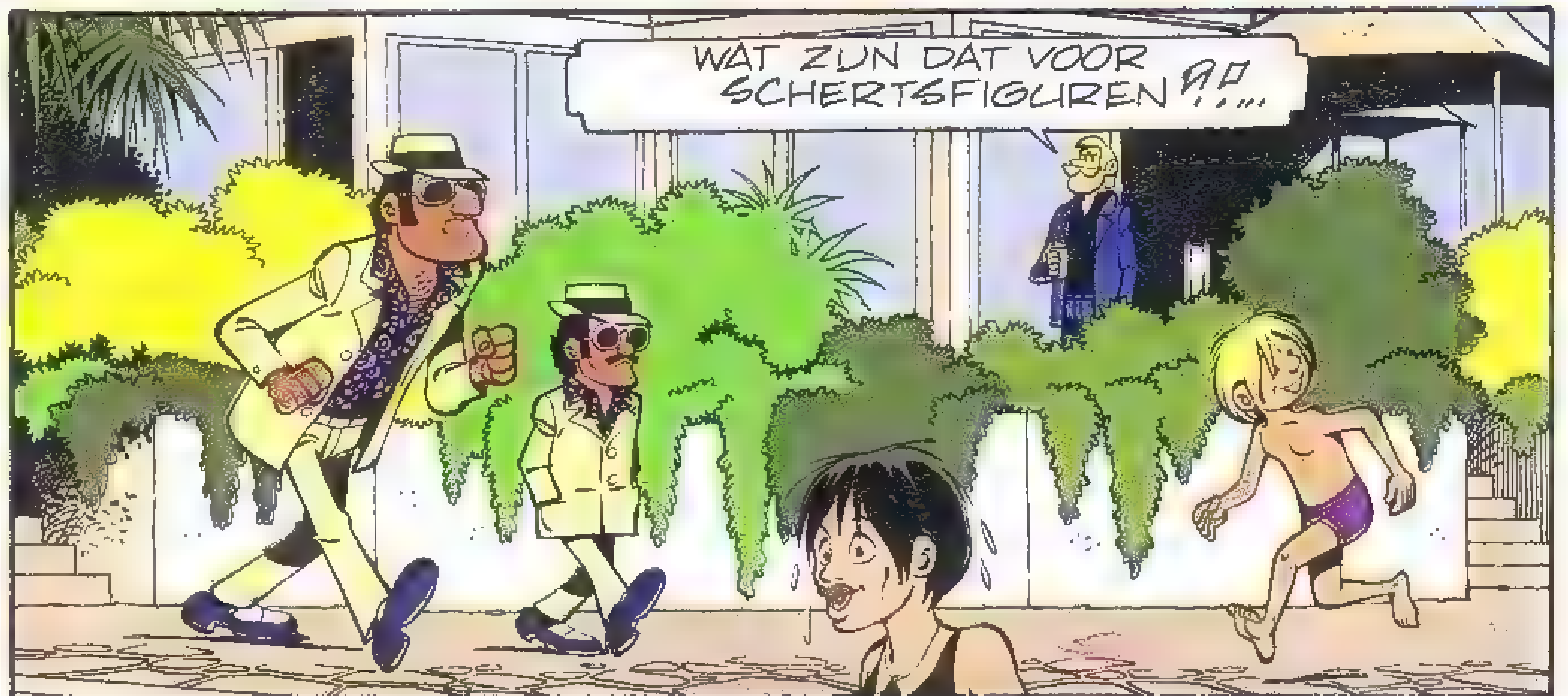












wordt vervolgd

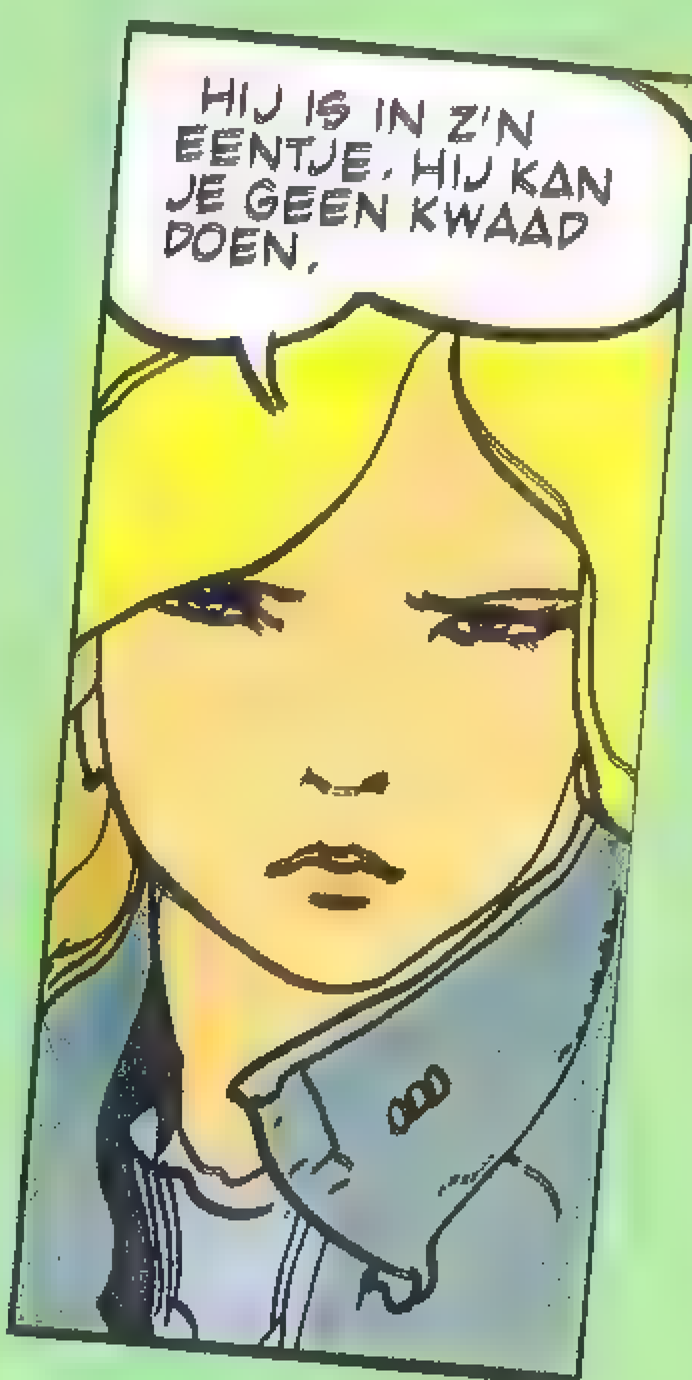
Stripnieuwtjes

Een interessante ontmoeting

Zoals zoveel superhelden werd de *Silver Surfer* geboren in het vindingrijke brein van Stan Lee. De belangstelling voor zijn avonturen is in Nederland altijd te klein geweest om hem, net als *Spiderman, De Hulk* of de *Fantastic Four* (andere scheppingen van Stan Lee), een eigen tijdschrift te geven. Dat er nu toch een avontuur van hem in het Nederlands - en zelfs in een luxe uitvoering - verschijnt, is vooral te danken aan de tekenaar die de Surfer voor één keer onder zijn hoede heeft genomen: niemand minder dan Jean "Moebius" Giraud. *De Silver Surfer* begint als Galactus, de bijna goddelijke schepper van de Silver Surfer, op aarde landt om een einde te maken aan misdaad, oorlog en armoede. In ruil daarvoor eist hij absolute onderwerping. De bewoners van de aarde staan voor een twijfelachtige keuze, want ze ontdekken dat de absolute vrede van Galactus neerkomt op een religieuze tirannie. Om ieder verzet te breken richt Galactus grootscheepse vernielingen aan. Door het fanatisme van zijn volgelingen dreigt er een burgeroorlog uit te breken. En wat kan de Silver Surfer met zijn beperkte krachten uitrichten tegen de onverbiddelijke en almachtige Galactus?

De Silver Surfer is een interessante ontmoeting tussen de Amerikaanse en de Europese stripcultuur, maar als verhaal heeft het te weinig om het lijf om een blijvende indruk te maken. De spanning ontbreekt en dat doet het geesteskind van Stan Lee en Moebius ten slotte de das om. De Nederlandse uitgave van *De Silver Surfer* verschijnt bij uitgeverij Junior Press. Het is een mooi gedrukt album met een harde kaft en een uitvoerig nawoord met schetsen, maar niet bepaald goedkoop: f 29,95, een kleine 600 Bfr.









Aan de bal

Als je dit leest, is de voetbalcompetitie alweer afgelopen. Maar in deel 27 van FC Knudde, *Zoals Knudde thuis tikt* (uitgeverij De Vrijbuiter), staat de start van de competitie nog maar pas voor de deur. Knuddes sponsor Fopma is zo onder de indruk van de grappen en grollen van voetbaltrainer Barry Huges, dat hij hem de leiding over de FC Knudde toevertrouwt. Even lijkt dat goed te gaan: de ploeg van Jaap en Dirk behaalt een spectaculaire overwinning op topclub A-Y 67. In de tweede wedstrijd moeten ze het echter opnemen tegen Öjöx, dat geleid wordt door niemand minder dan Johan Druijff en regelmatig wordt versterkt met een verse portie Deense topvoetballers. Tijdens de wedstrijd, waarin Öjöx FC Knudde letterlijk alle hoeken van het veld laat zien, krijgt Druijff plotseling een riante aanbieding uit Spanje. Hij gaat "even bellen" en laat zijn ploeg achter onder de hoede van trainer Armhakker...

Knudde kan op een groot en trouw legioen supporters rekenen. Iedereen die ook maar een klein beetje verstand van voetbal heeft (en niemand zal toegeven dat hij daar géén verstand van heeft), kan z'n hart ophalen aan *Zoals Knudde thuis tikt*, waarin het elftal na vele omzwervingen weer terug is op de plek waar het thuishoort: het voetbalveld. En luister niet naar zogenaamde kenners die het tegendeel beweren.



BOLLIE EN BILLIE HET GOEDE VOORBEELD









JA, HIJ LEEST TE VEEL STRIPS DE LAATSTE TIJD.

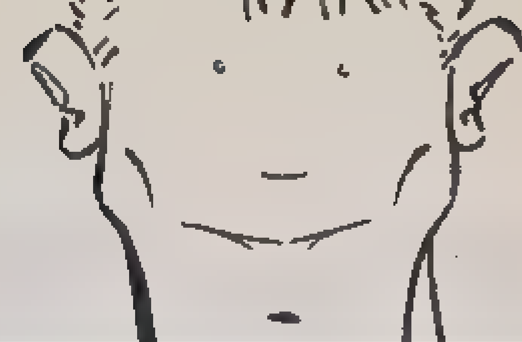
?!

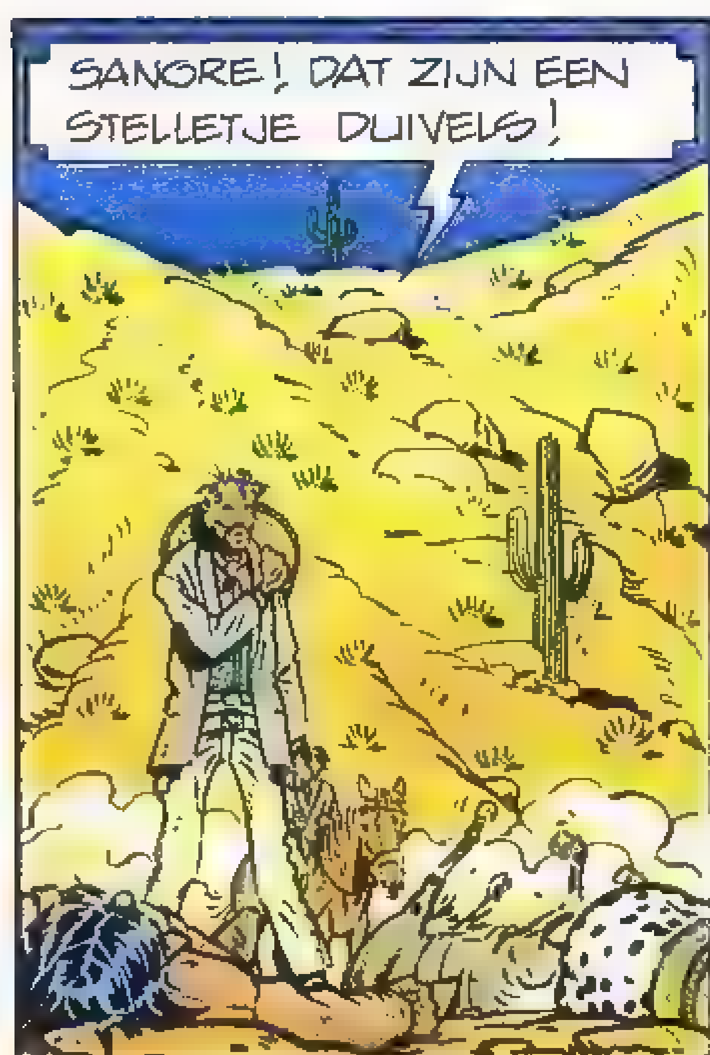
1987 Roba 984

:CLAUDE GUY LOUIS

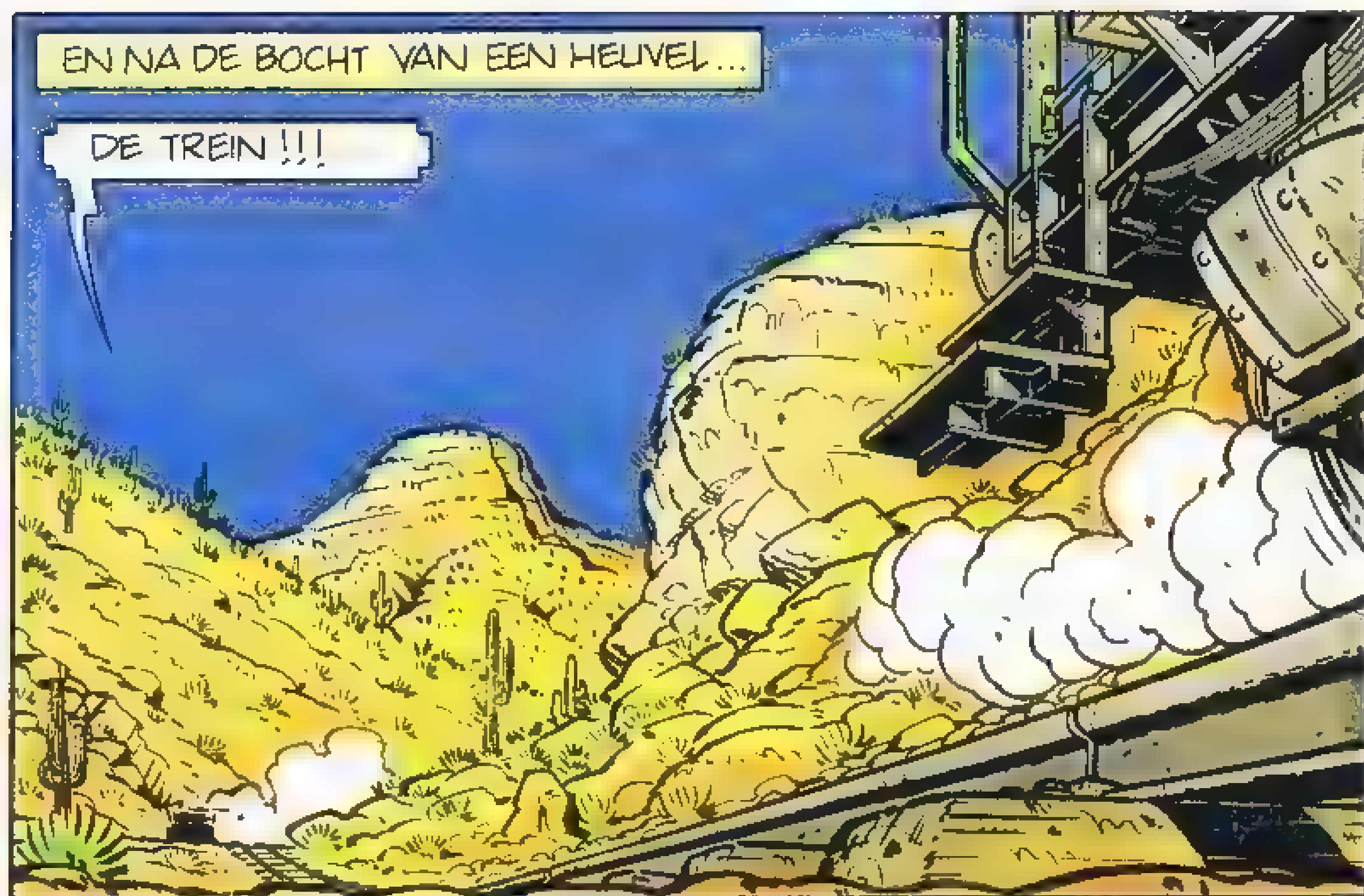
ADLER

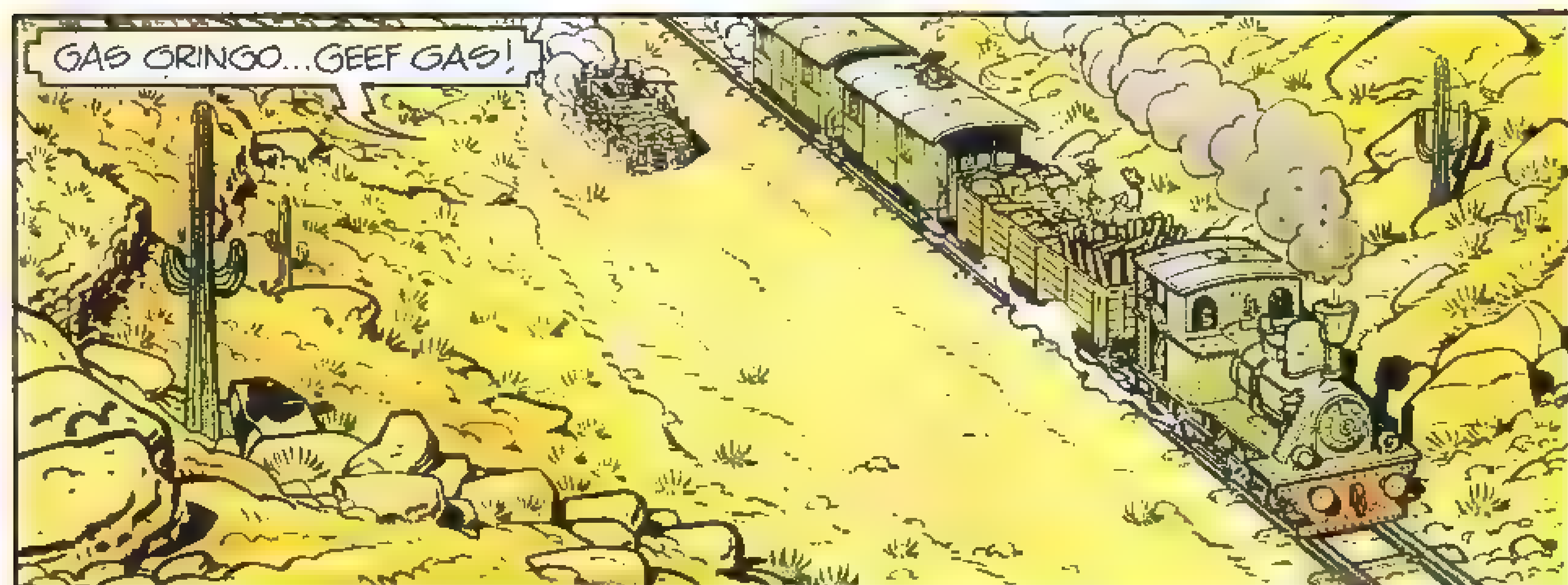
SAMENVATTING: Esteban heeft ook een rekening te vereffenen met de bandieten! 's Nachts begeeft hij zich naar de haciënda en vermoordt Guzman... 's Anderdaags maken zij zich klaar om de achtervolging op de trein in te zetten...

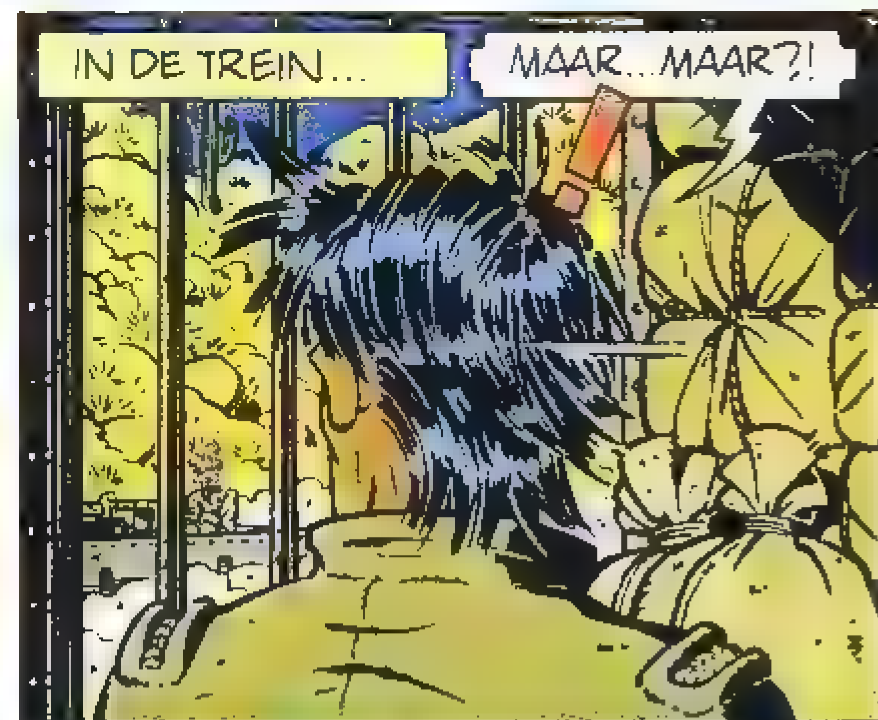




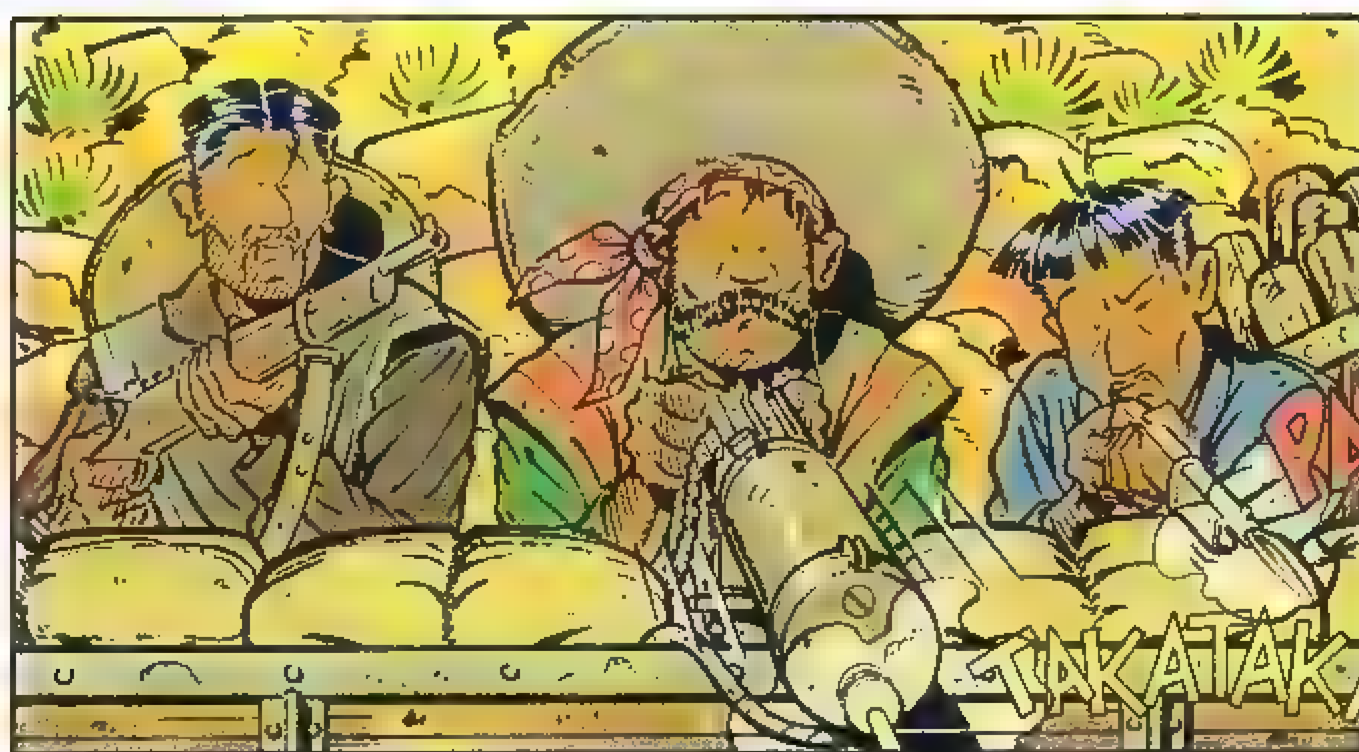






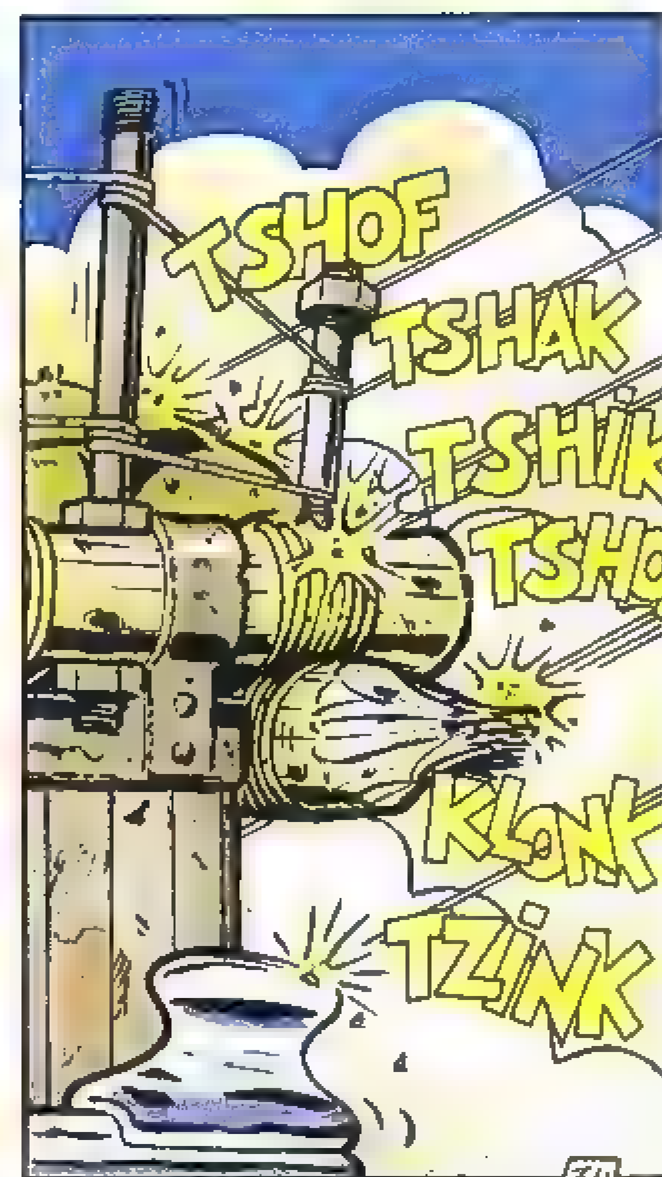








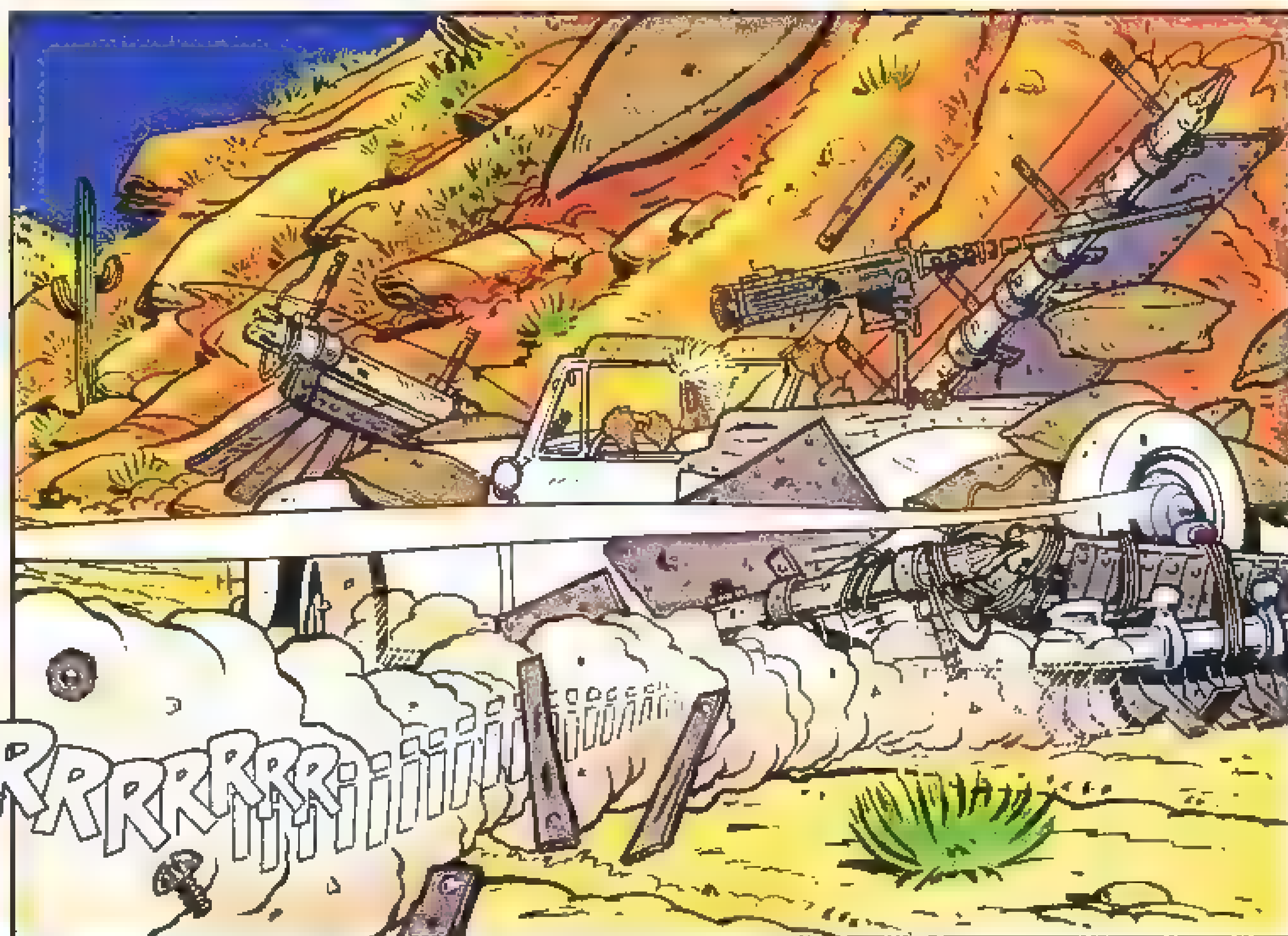


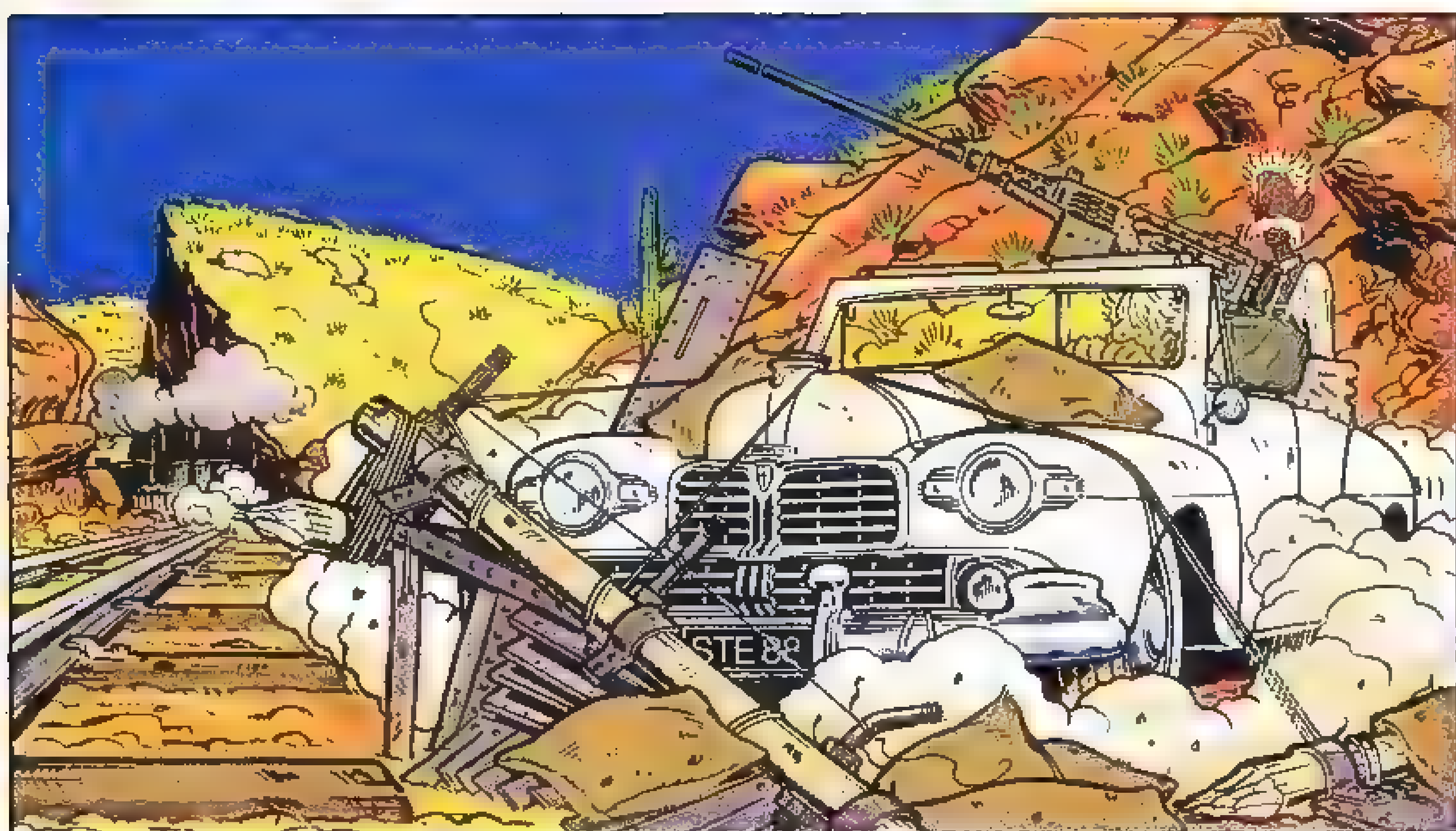


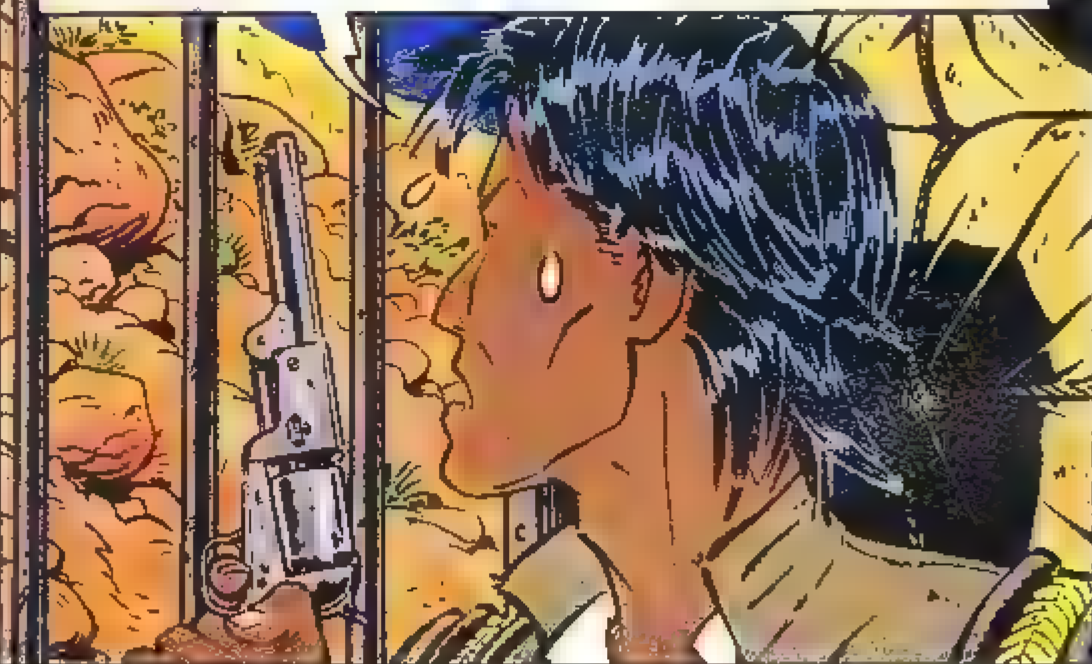
ADLER DOOD IN TRANSIT

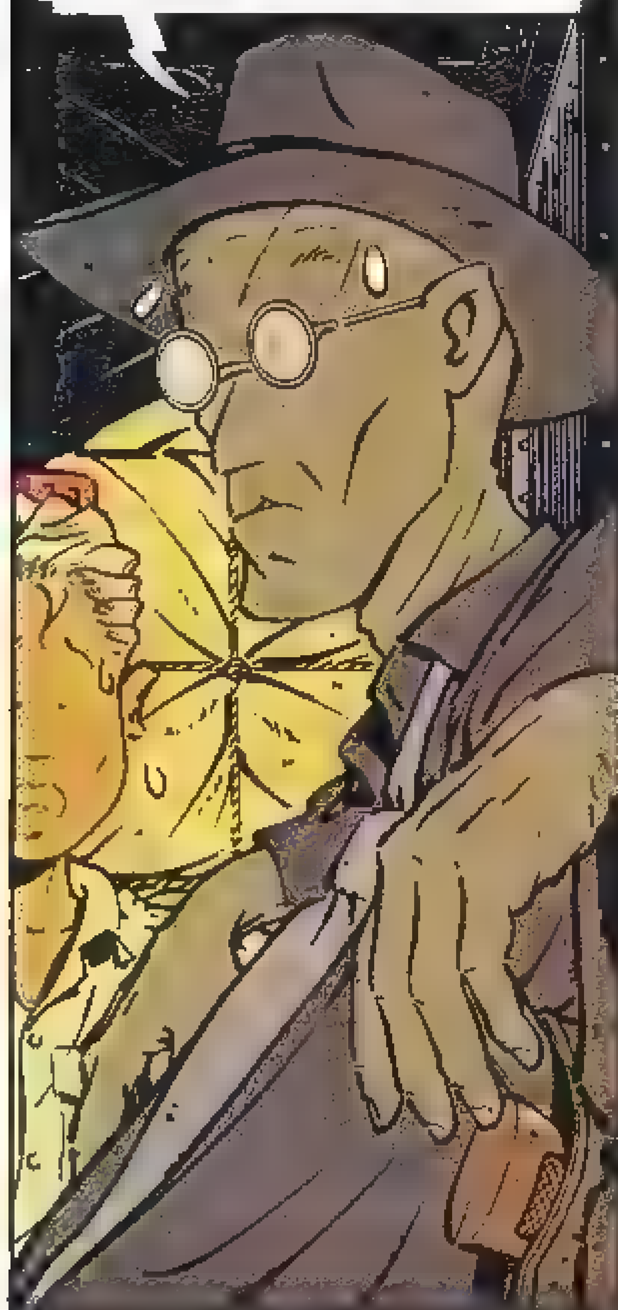


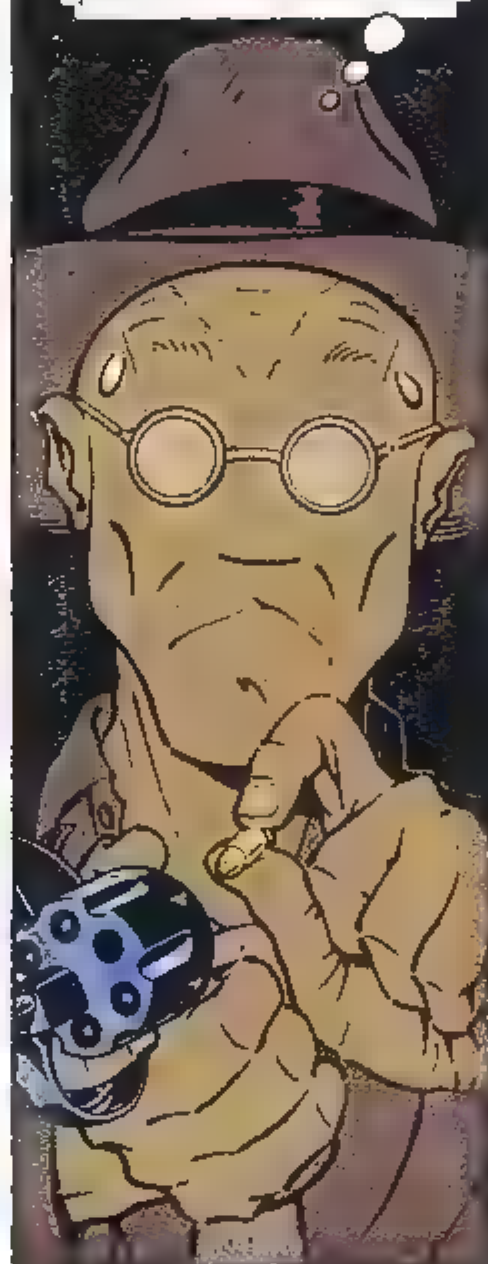


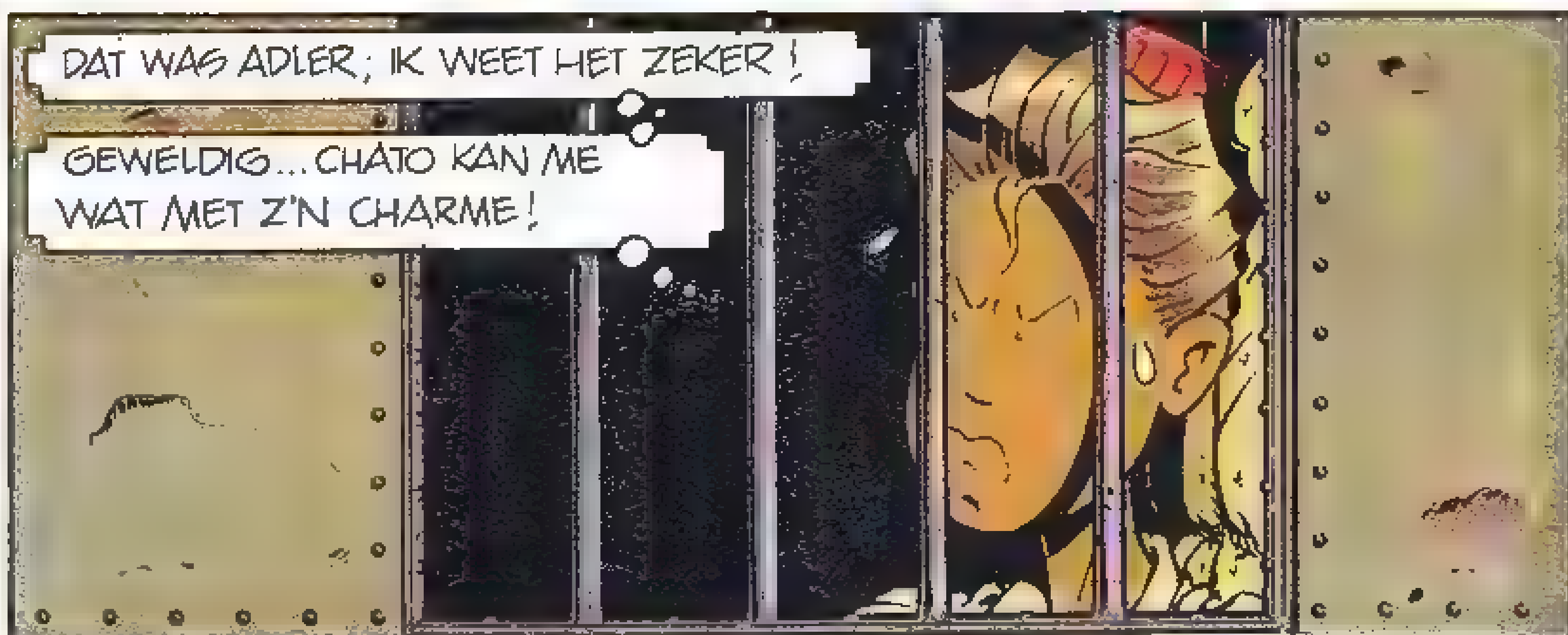


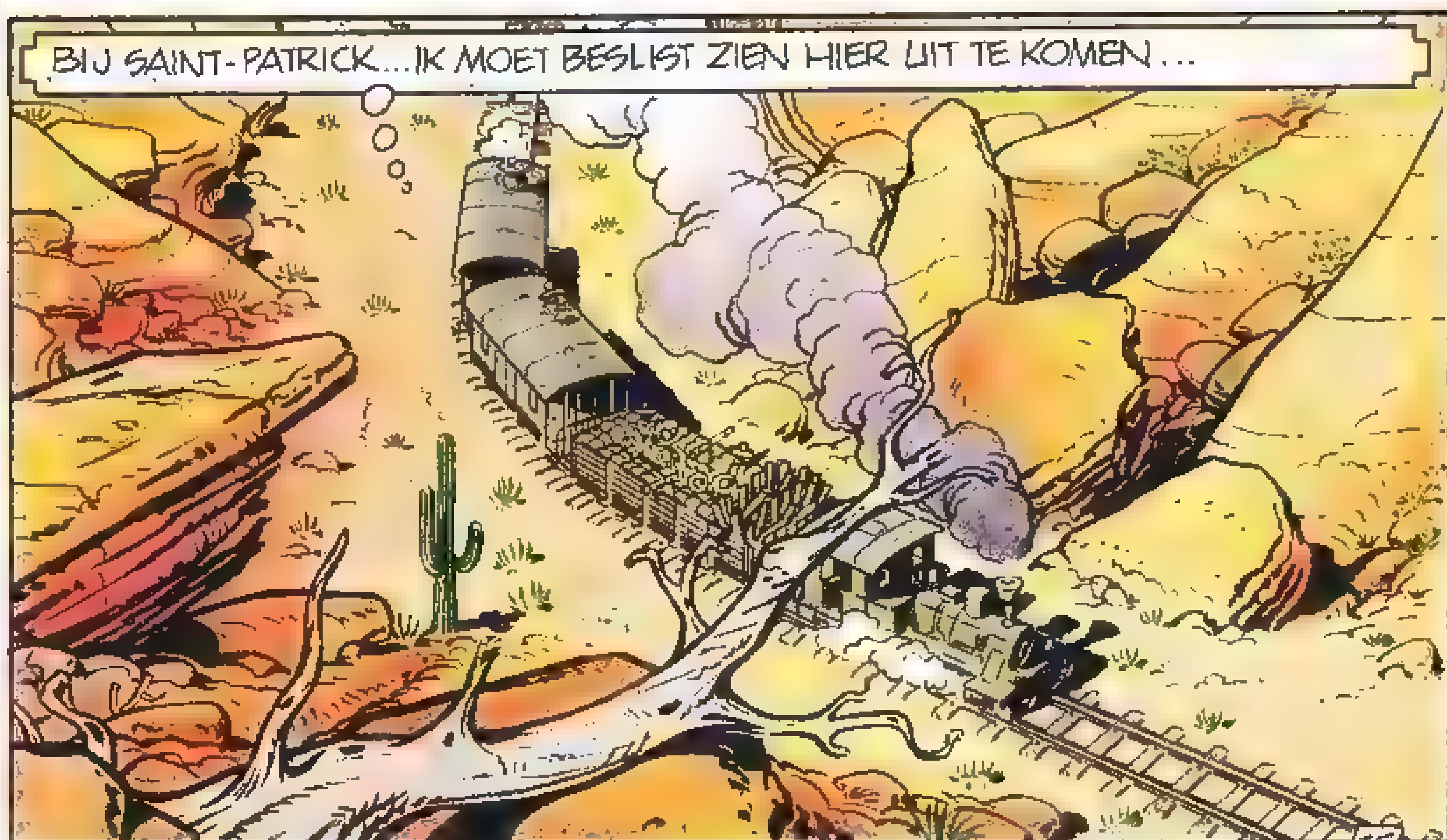






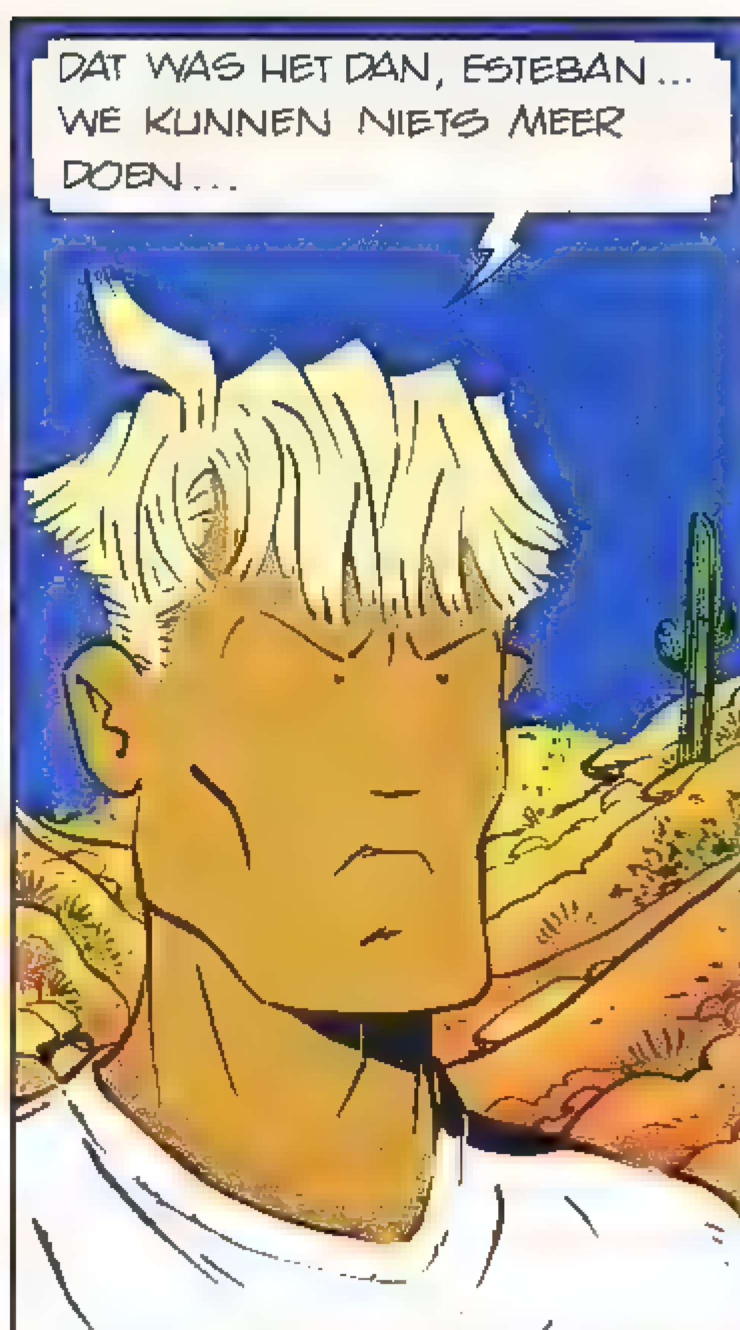




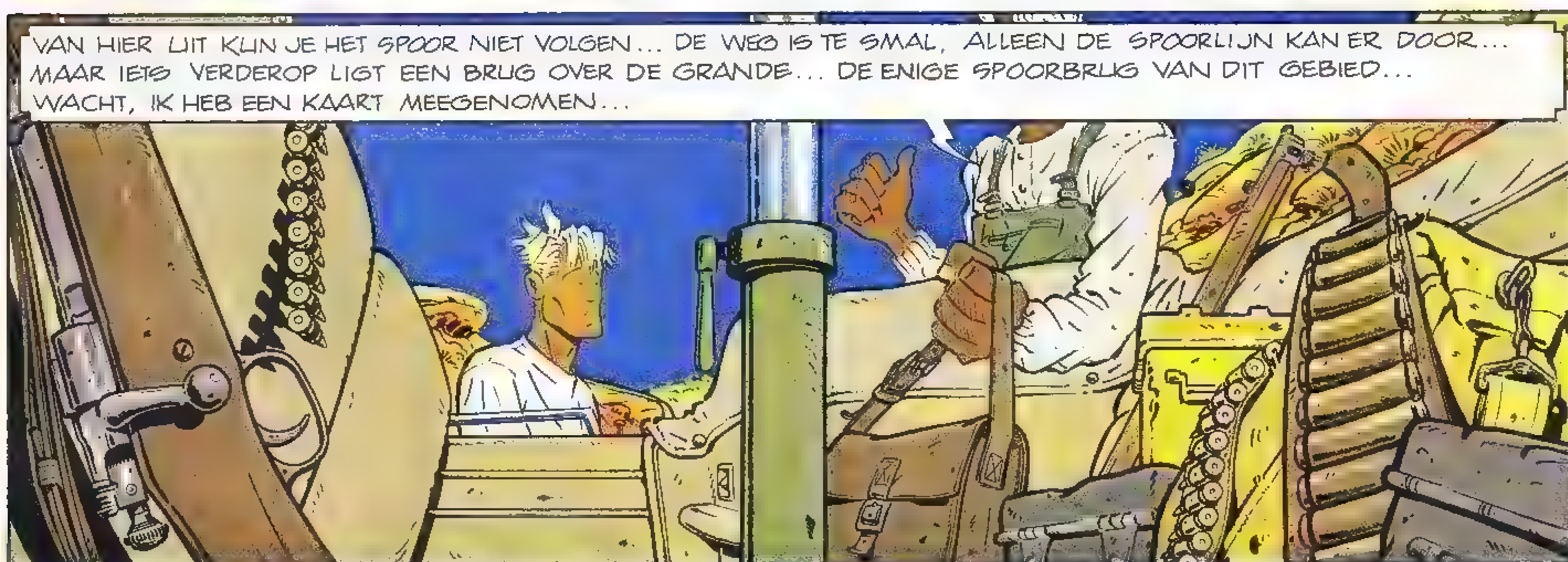





ACH! MISLUKT...
ZE ZIJN WEG!
KLONK

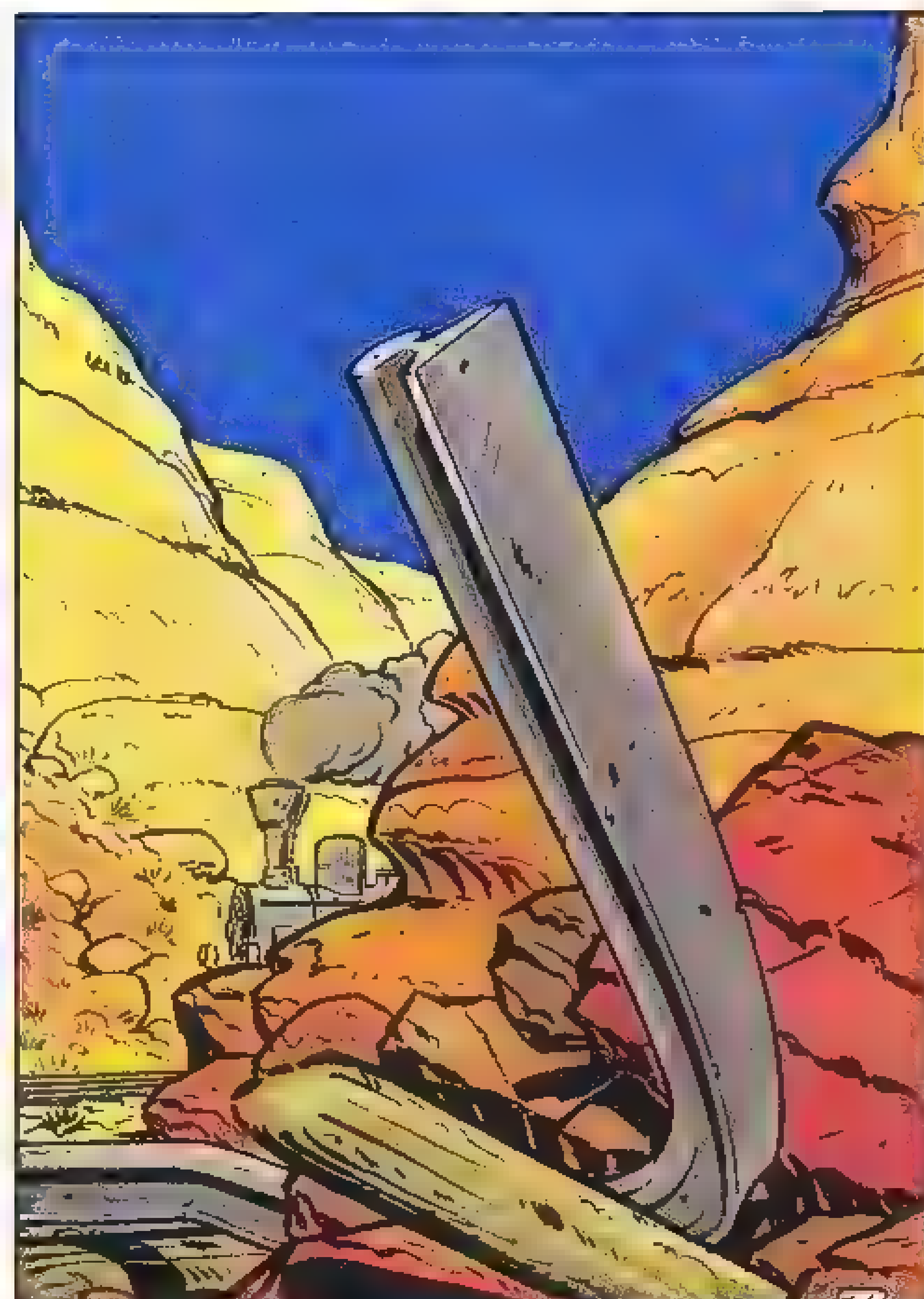

DAT WAS HET DAN, ESTEBAN...
WE KUNNEN NIETS MEER
DOEN...


WACHT GRINGO, MISSCHIEN
WEET IK NOG IETS OM DIE
VERVLOEKTE TREIN TE
STOPPEN... CARAY! DAAR
HAD IK EERDER AAN
MOETEN DENKEN!


VAN HIER UIT KUN JE HET SPOOR NIET VOLGEN... DE WEG IS TE SMAL, ALLEEN DE SPOORLIJN KAN ER DOOR...
MAAR IETS VERDEROP LIGT EEN BRUG OVER DE GRANDE... DE ENIGE SPOORBRUG VAN DIT GEBIED...
WACHT, IK HEB EEN KAART MEEGENOMEN...

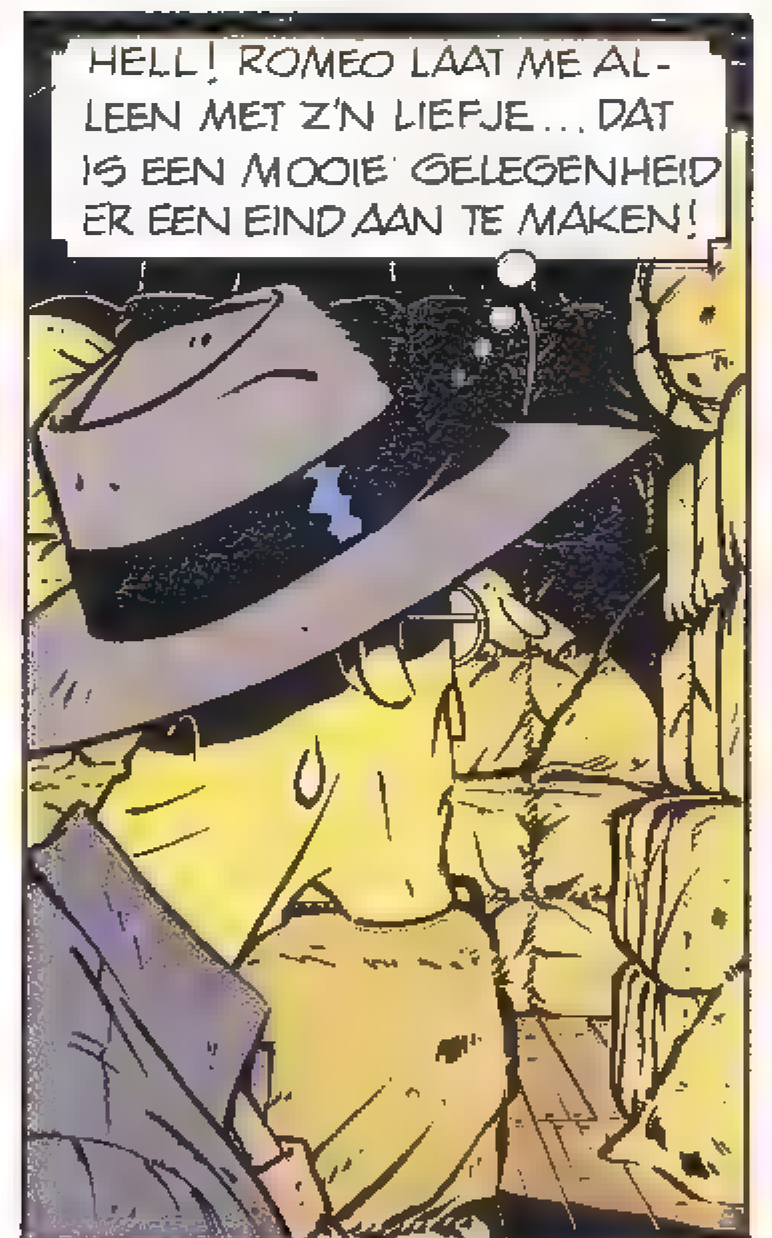

PRECIES... DAAR MOETEN ZE
DE GRENS VAN DE STATES
OVER... DE WEG GAAT TOT
AAN DE RAND VAN DE RIO...
IK NEEM HET STUUR
OVER...


MET EEN BEETJE GELUK MOE-
TEN ZE ONDERWEG STOPPEN...

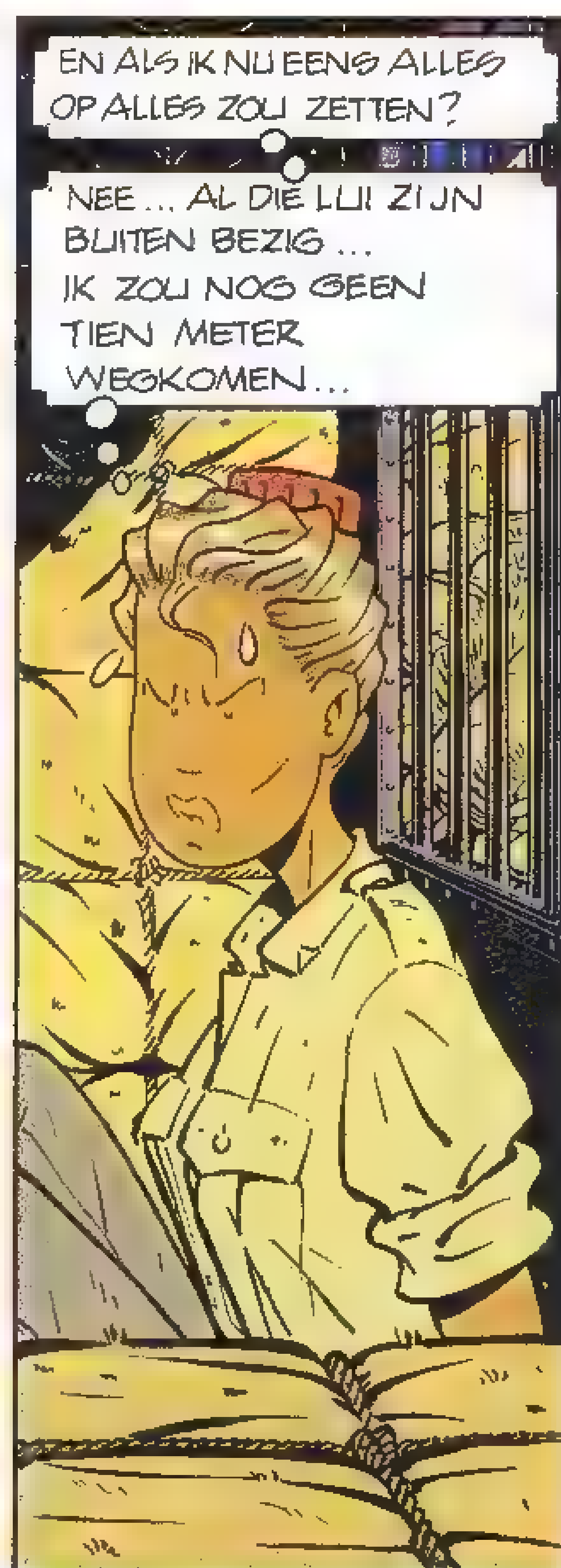

36


IN DE TREIN...
PFF! WAT EEN HITTE... EN DIE TWEE BEWAKERS BLIJVEN AAN ME KLITTEN! HÉ... DE TREIN... HIJ RIJDT LANGZAMER... HIJ STOPT!

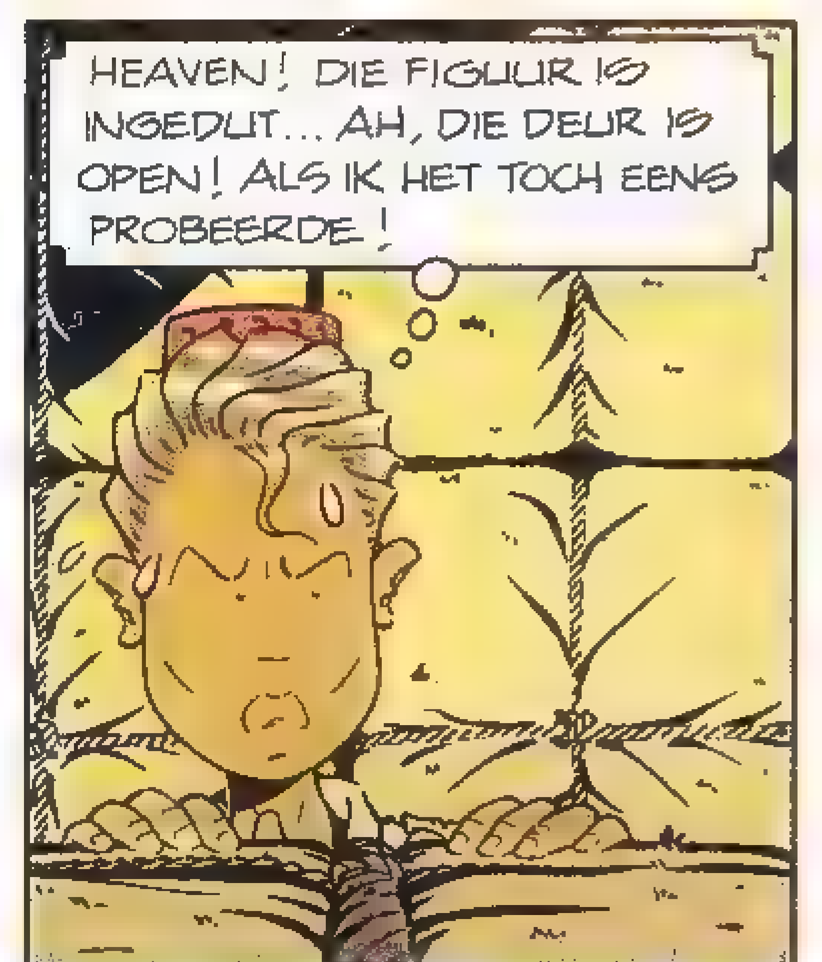

VALLEND GESTEENTE... CARAMBA!... DAT ONTBRAK ER NOG AAN!

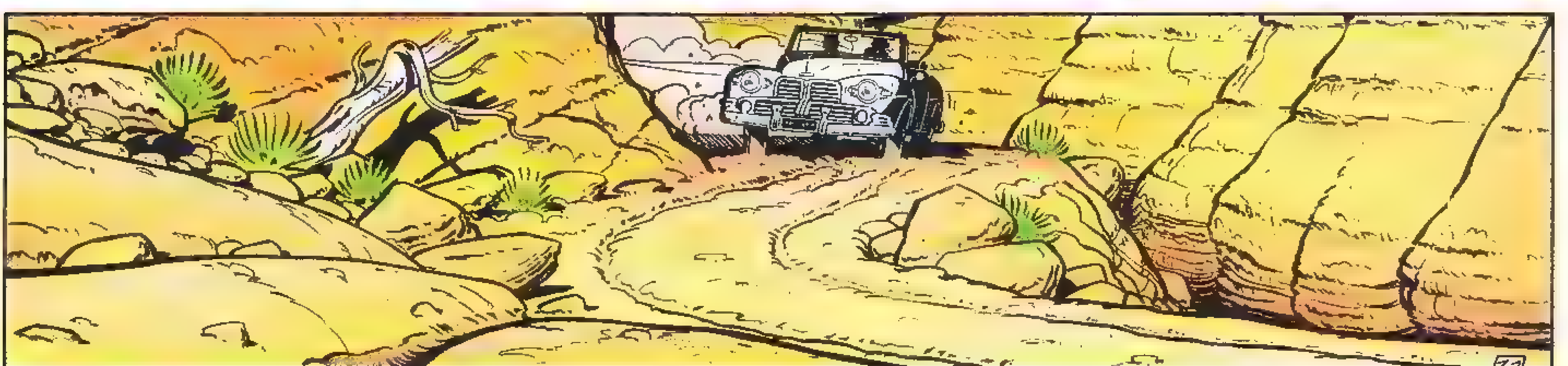

HELL! ROMEO LAAT ME ALLEEN MET Z'N LIEFJE... DAT IS EEN MOOIE GELEGENHEID ER EEN EIND AAN TE MAKEN!


VAMOS MUCHACHOS! GEEN TIJD VOOR PRAATJES... JUAN, HAAL DYNAMIET... PEPE, CHICO, JULLIE HALEN DE SCHOPPEN EN PIKHOUWELEN... ANDA! ANDA!


EN ALS IK NU EENS ALLES OP ALLES ZOU ZETTEN?
NEE... AL DIE LUI ZIJN BUITEN BEZIG... IK ZOU NOG GEEN TIEN METER WEGKOMEN...



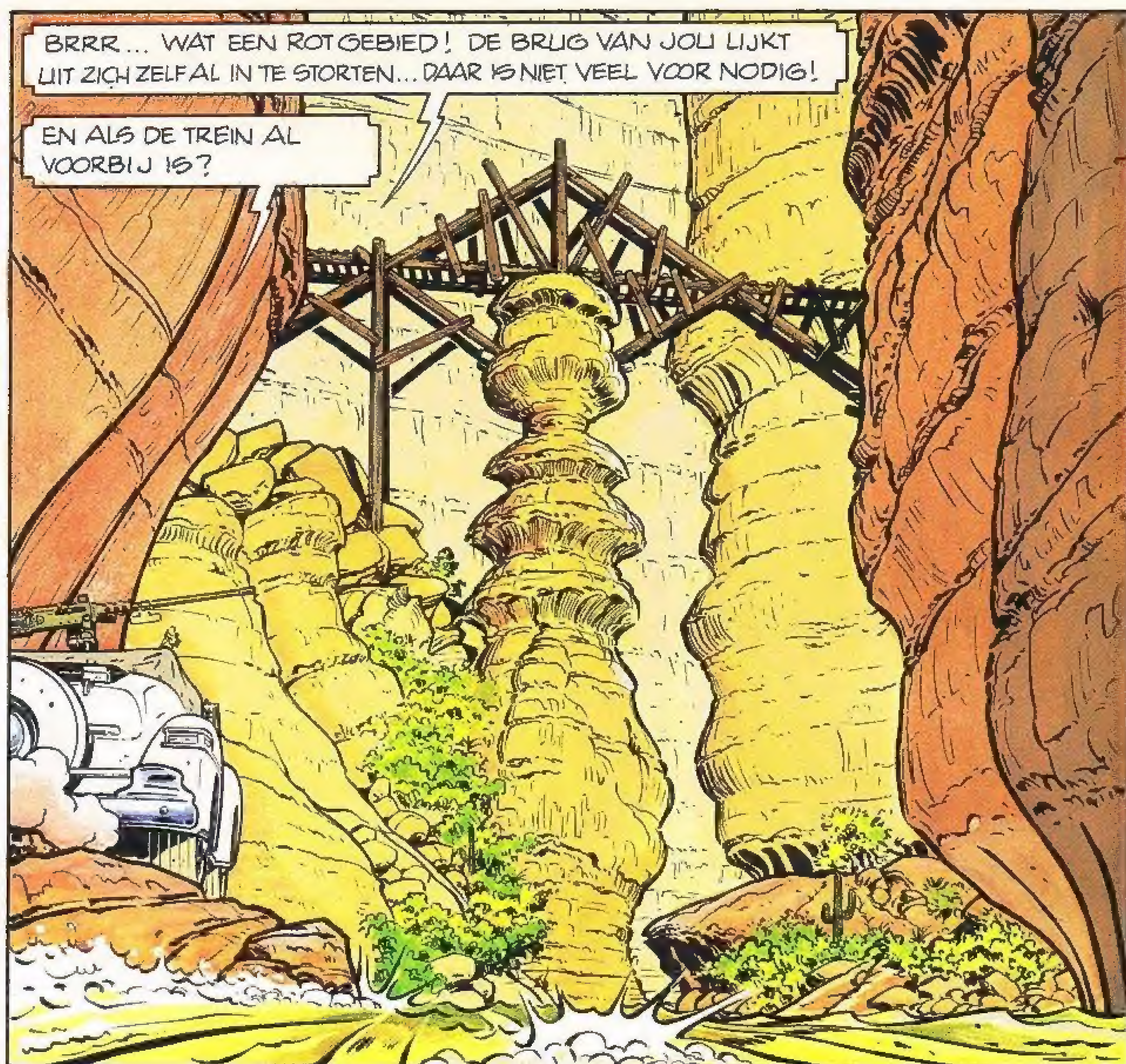

HEAVEN! DIE FIGUUR IS INGEDUT... AH, DIE DEUR IS OPEN! ALS IK HET TOCH EENS PROBEERDE!







EVEN LATER...
WE ZIJN ER... DAAR BENE-
DEN LIGT DE GRANDE...



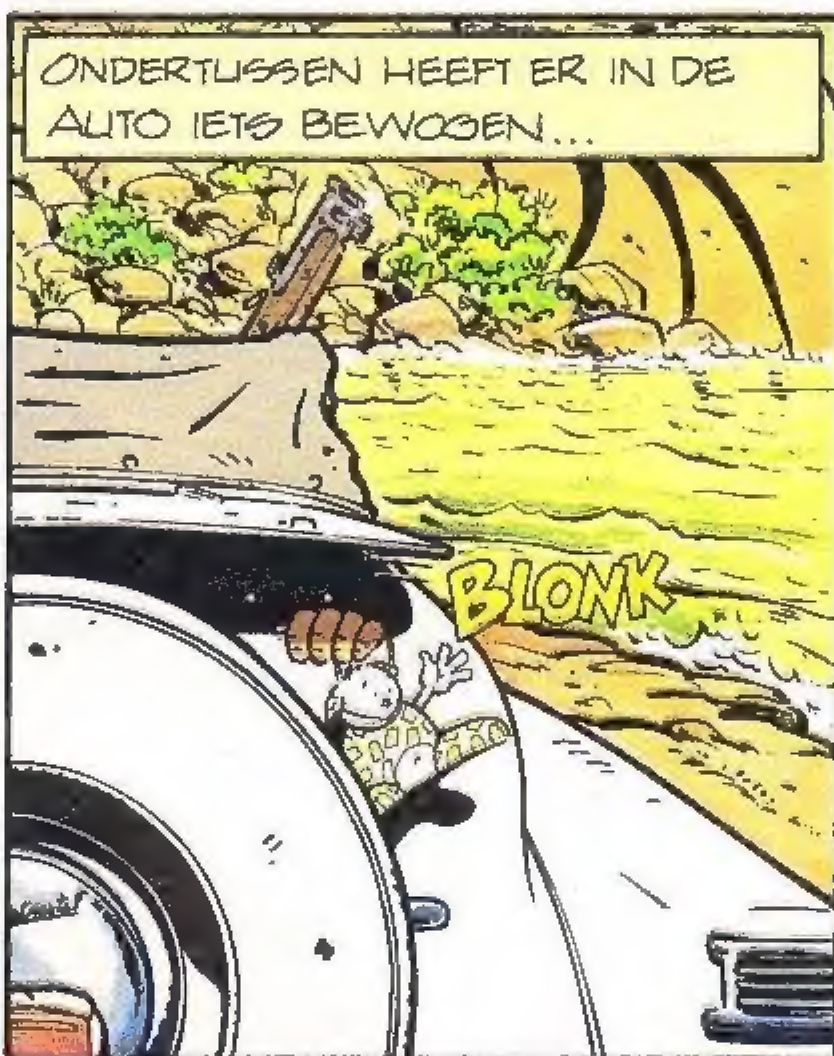
BRRR... WAT EEN ROTGEBIED! DE BRUG VAN JOU LIJKT UIT ZICH ZELF AL IN TE STORTEN... DAAR IS NIET VEEL VOOR NODIG!
EN ALS DE TREIN AL VOORBIJ IS?



JE WEET NOOIT... HET KOST WEINIG MOEITE...



PUFF... PUFF... RUSTIG AAN JONGEN, IK BEN GEEN TWINTIG MEER! HET HEEFT WEINIG ZIN VOOR ÉÉN KNALLER DE GROTE SPRONG TE WAGEN... PUFF...



ONDERTUSSEN HEEFT ER IN DE AUTO IETS BEWOGEN...
BLONK



DIT IS DE IDEALE PLEK OM... OH!
PFF



WAT IS ER, JONGEN?
¡DE... DE BRUG ZIT VOL DYNAMIET... IEMAND IS ONS VOOR GEWEEST!
¡STOP!

ADLER

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN!
DE SCHUILPLAATS VAN DE KATANA























wordt vervolgd



Als je nu een abonnement neemt op het weekblad Kuifje mag je kiezen uit:

1 Een buro pennenstandaard met drie fluoriserende pennen in de kleuren blauw — geel — rood/groen. Een standaard met je eigen striphelden voor je buro of om te gebruiken op school.





2 Een luciferdoosje als calculator. Op school, thuis en in de tram (met je eigen striphelden). Een leuk gadget om te hebben. En nergens te koop.

Vul de bon of antwoordkaart snel in en kruis aan welk kado je hebben wilt. Kuifje zorgt voor de rest.

Bon of briefkaart opsturen naar, «Weekblad Kuifje», Voor België: Postbus 176 - 1060 Brussel 31 Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 5100 VJ GILZE

Deze aanbieding is geldig tot 1 september 1989.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990 /f 130 op het weekblad Kuifje en kies als welkomstgeschenk:

Naam: ....

Adres: .... Nr: ....

Postcode: .... Plaats: ....

Geboortedatum: ....

- [ ] een pennenstandaard
- [ ] een calculator

* aankruisen wat je kiest

Betaling:

voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje Brussel,
voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers s.v.p. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.

Prijswijzigingen voorbehouden.

Dupa

DOMMELS JEUGD











